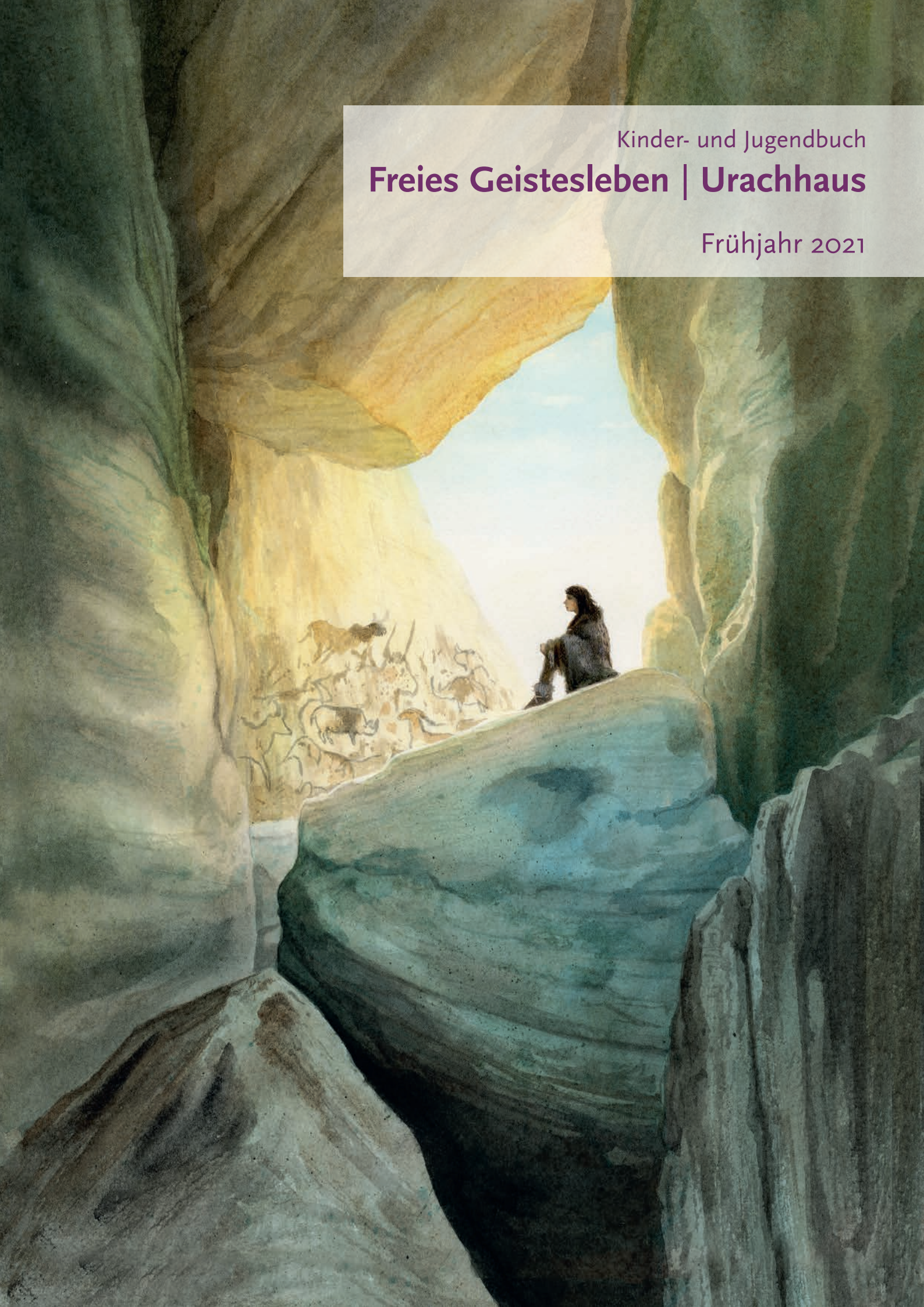
Kinder- und Jugendbuch

Freies Geistesleben | Urachhaus

Frühjahr 2021



4 **Daniela Drescher**
Klaus Sausebraus

6 **Daniela Drescher**
Postkartenbuch »Elfenträume«

Bilderbuch

8 **Tove Jansson**
Die Mumins und der unsichtbare Gast

10 **George Johansson**
Willy Werkel baut …

12 **Jihyun Kim**
Sommer

14 **Annemarie van Haeringen**
Meine Mama

16 **Mattias De Leeuw**
Schlaf gut!

18 **Zazu Navarro | Marta Abad Blay**
Mein Tutu

Kinderbuch

20 **Dolf Verroen**
Traumopa

22 **Harmen van Straaten**
Top Bob – dein Hund und Retter

24 **Jochem Myjer**
Die Gorgel und das Geheimnis des Gletschers

26 **Pirkko-Liisa Surojegin**
Von Fuchs, Wolf und Bär …

28 **Paul Biegel**
Die Uhr schlug Mitternacht

30 **Sarah Knausenberger**
Die Blaue Ritterin

32 **Jenny Jägerfeld**
Mein geniales Leben

Jugendbuch

34 **Linda Dielemans**
Der Schatten des Löwen

36 **Iain Lawrence**
Skeleton Tree

38 **Kathrine Nedrejord**
Was Sara verbirgt

40 **Michaela Holzinger**
Funkensommer

Sonderangebote

42 **Lauren St John**

43 **Selma Noort**

44 **Iain Lawrence**

Spitzentitel

45 **Ben Guterson**
Die Winterhaus-Trilogie

46 **Stimmen zum Herbst**

Backlist

48 **Daniela Drescher**

50 **Sanne Duft**

51 **Paul Biegel**

52 **Astrid Frank**

53 **Ulf Stark**

Kalender

54 **Elsa Beskow**
Kalender 2022

55 Adressen

NetGalley

Wir laden Sie ein, ausgewählte digitale Leseexemplare auf NetGalley kennenzulernen.

LOVELYBOOKS

Wir bewerben ausgewählte Titel auf Lovelybooks in Leserunden und mit Gewinnspielaktionen.

VORAB LESEN | VORAB LESEN Junior

Wir stellen ausgewählte Titel vor dem Erscheinungstermin auf Vorablesen vor und führen Verlosungen durch.

Liebe Kolleginnen und Kollegen im Buchhandel und in der Presse

Hinter uns liegt ein Jahr, das sich so niemand vorgestellt hat. Unsere gesamte Branche war plötzlich mit Herausforderungen konfrontiert, die niemand vorhersehen konnte. Das führte dazu, dass wir in unserem Verlagshaus in der Stuttgarter Landhausstraße 82 (und plötzlich immer mehr in digitalen Konferenzen) noch häufiger als sonst die Köpfe zusammengesteckt und uns Gedanken darüber gemacht haben, wie wir auf die veränderte Situation reagieren können. So entstanden eine Menge neuer Ideen, und es zeigte sich, dass unsere Bücher trotz der widrigen Umstände den Weg in die Buchhandlungen, in die Feuilletons und zu unseren Leserinnen und Lesern gefunden haben. Vielen Dank an Sie alle, die dazu beigetragen haben.

In den letzten Monaten haben wir einiges an Neuland erschlossen. Das hat unter anderem dazu geführt, dass wir unsere Zusammenarbeit mit verschiedenen Partnern ausgedehnt und unser Angebot für die, die unsere Bücher schon lange schätzen, ebenso wie für die, die uns erst noch kennenlernen wollen, deutlich erweitert haben.

So finden Sie unsere Bücher seit einiger Zeit verstärkt in den sozialen Medien und auf Plattformen präsentiert, die Ihnen den Zugang zu Leseexemplaren und Online-Präsentationen deutlich vereinfachen. Und auch in unserer neu gestalteten Vorschau werden Sie viel Neues entdecken!

Noch wichtiger als all das sind aber die persönlichen Begegnungen, auf die wir uns im Frühjahr freuen: wir im Verlag genauso wie unsere Vertreterinnen und Vertreter, die es kaum erwarten können, Ihnen unser neues Programm zu präsentieren.

Bleiben Sie gesund und haben Sie einen guten Start ins neue Jahr.

Das wünschen Ihnen im Namen aller Kolleginnen und Kollegen,

Ihre

Jean-Claude Lin und Michael Stehle

Das hier ist Klaus Sausebraus!
Er ist so klein wie eine Maus.
Und schau genau – kannst du es sehen?
Er wackelt lustig mit den Zehen.

Ein Elfenbuch für kleine Jungs – und natürlich auch für Mädchen!

Daniela Drescher, geboren 1966, ist eine international gefeierte Illustratorin und Autorin. Ihre Bilderbücher und illustrierten Kinderbücher bestechen durch einen Stil, der Kinder wie Erwachsene weltweit anspricht. In ihren mittlerweile über 40 Büchern vermittelt sie ihren jungen Leser*innen einen unmittelbaren Zugang zur Natur sowie zu sozialen Themen. Darüber hinaus setzt sie sich regelmäßig für Naturschutzorganisationen ein.
www.danieladrescher.de
Instagram: @danieladrescher_studio
Foto: Wolfgang Schmidt

Daniela Drescher
(Text und Illustrationen)
Klaus Sausebraus

12 Seiten,
unzerreißbare Hartpappe
Format: 14 x 16 cm
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5268-0
(ab 2 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

ISBN 978-3-8251-5268-0

WG 1212

LOVELYBOOKS

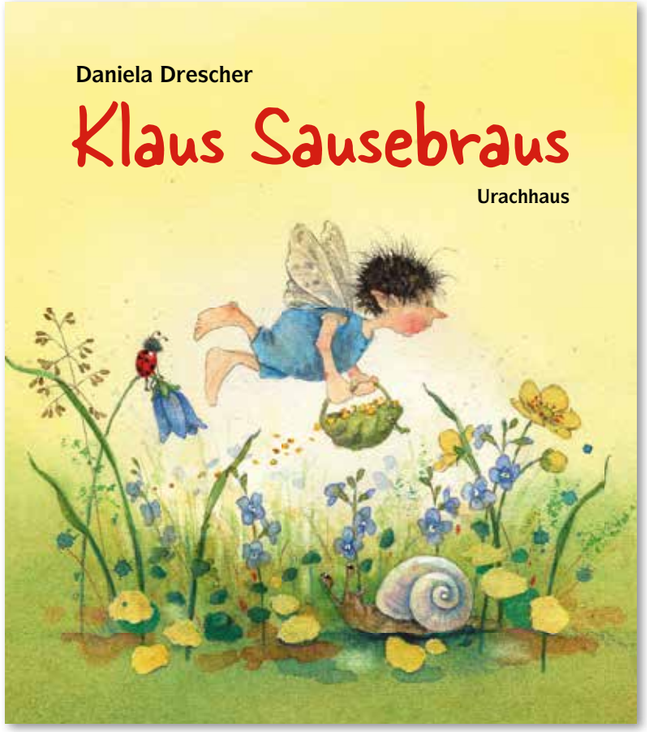
Ein *Muss* für Elfen- und Naturliebhaber.

Ein *Hochgenuss* für Jungen und Mädchen.

Voller *Augenzwinkern* und *liebevoller* Details.

»Ich glaube an die Kraft des Glücks!«

Hier finden Sie unser Portrait: »Ein Tag mit Daniela Drescher!«



Dürfen wir vorstellen? Hier kommt Klaus Sausebraus!
Wo er auftaucht, verströmt er mit seiner puren Lebensfreude gute Laune. Er schleckt Nektar aus den Blüten des Gartens, flattert freudig umher und schlummert schließlich gemütlich im Wiesenschaumkraut ein.
Mit köstlichen Illustrationen und herrlichen Reimen präsentiert Daniela Drescher eine zauberhaft beseelte Geschichte für die ganz Kleinen!

»Daniela Dreschers kleine Geschöpfe schenken Kindern so viel Mut und Trost. Sie zaubern Kindern und Erwachsenen immer wieder ein Lächeln ins Gesicht!«

Lesejury.de

Kinder lieben Elfen!

Beispielkarten

Daniela Drescher
Postkartenbuch
»Elfenträume«

15 Karten, Format: 15 x 10,5 cm
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5269-7
Auslieferung: 10. Februar

ISBN 978-3-8251-5269-7

WG 1194

Zauberhafte Motive
zum Verschicken.

Neue Charaktere *zum Verlieben*.

Auf *vielfachen Wunsch*
aus den sozialen Netzwerken.

Wir wollten es wissen: Eine SocialMedia-Umfrage hat gezeigt, dass eine große Mehrheit ihrer Fans sich für Daniela Dreschers nächstes Postkartenbuch Elfenmotive wünscht.

So entstanden diese bezaubernden Elfenträume, die nun von ihren großen und kleinen Freunden nach Belieben verschickt und verschenkt werden können!

Weitere Postkartenbücher von Daniela Drescher:

15 Karten
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5234-5

15 Karten
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5173-7

6. Aufl. | 15 Karten
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7665-5

15 Karten
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5149-2

4. Aufl. | 15 Karten
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7855-0

15 Karten
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5249-9

Weitere Bücher von Daniela Drescher finden Sie auf den Seiten 48–49.

Hier finden Sie weitere Beispiel-Postkarten zur Ansicht!

Hast du ein Gesicht? Und wieso?

Von Ninni war kaum etwas zu sehen oder zu hören, bis sie ins Mumintal kam und die Familie kennenlernte, die dort lebt. Wie sich das abgespielt hat, wirst du erfahren, wenn du dieses Buch liest.

Foto: Per Olov Jansson

Tove Jansson (1914–2001) wuchs in Helsinki als ältestes Kind des Bildhauers Viktor Jansson und der schwedischen Illustratorin Signe Hammarsten Jansson auf. Mit 16 Jahren begann sie ihre Ausbildung als Künstlerin in Stockholm, Helsinki und Paris. Ihre ›Mumin‹-Bücher machten sie international berühmt, sie erhielt dafür u.a. die Nils-Holgersson- und die Elsa-Beskow-Plakette sowie den H.C.-Andersen-Preis.

96 Seiten, geb.
€ 20,– (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5223-9

36 Seiten, HL
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5262-8

Cecilia Davidsson (Text) |
Filippa Widlund (Illustration)
Die Mumins
und der unsichtbare Gast

Nach einer Erzählung
von Tove Jansson
Aus dem Schwedischen
von Birgitta Kicherer
ca. 40 Seiten, Halbleinen
Format: 20 x 26,5 cm
ca. € 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5225-3
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe: *Mumintrollen och den osynliga gästen*, Bonnier Carlsen Bokförlag, Stockholm

ISBN 978-3-8251-5225-3

WG 1210

Eine *wunderbare* Geschichte aus der Muminwelt für jüngere Kinder.

Texte und Illustrationen in Tove Janssons *unverwechselbarem* Ton und Stil.

Tiefe Wahrheiten,
in eingängige Bilder und Dialoge gefasst.

Hier finden Sie Ihre Leseprobe und einige Illustrationen!

Eines Abends im Herbst bringt die tatkräftige Too-ticki einen merkwürdigen Gast ins Muminhaus: Die schüchterne Ninni ist in ihrem Leben so oft erschreckt worden, dass sie immer blasser und schließlich unsichtbar wurde. Nun sollen die freundlichen, höflichen Mumins sie wieder sichtbar machen. Stück für Stück gelingt das – nur Ninnis Gesicht bleibt leer.

Ninni kann weder spielen noch wütend werden, wie die Kleine Mü entsetzt feststellt. Und Witze versteht sie auch nicht. Ein hoffnungsloser Fall? Jedenfalls bis zu dem Tag, als der Muminvater die verhängnisvolle Idee hat, der Muminmutter einen Streich zu spielen ...
Eine der hintergründigsten Geschichten von Tove Jansson, unterhaltend, humorvoll und mit Blick für das Wesentliche.

Auf **KIKA** wird zwischen November 2020 und Januar 2021 die neue Mumin-Animationsserie ausgestrahlt (danach online in der **ZDF** Mediathek).

Das Lieblingsbuch für kleine Bastler

Mit Geschick baut Willy Werkel ein Segelboot – vom Kiel über die Spanten bis zum Mast. Und schließlich inspiriert ein Haufen alter Fahrräder ihn zum Bau eines Flugzeugs.
In nonchalanter Sachlichkeit erfahren Kinder hier, was Fahrzeuge im Innersten zusammenhält. Den findigen Willy und seinen treuen Buffa schließt jeder sofort ins Herz.

Jens Ahlbom, geboren 1954, ist ein schwedischer Illustrator und Zeichenlehrer. Seine lebendigen und detailreichen Aquarelle sind so humorvoll wie liebevoll gestaltet. Über die Willy-Werkel-Bücher schrieb eine der größten schwedischen Tageszeitungen, *Dagens Nyheter:* »Noch nie ist es Bilderbuchmachern geglückt, Sachbuchinformationen und Geschichten in einer derart netten und ungekünstelten Form zu verschmelzen.«
www.ahlbom.com

George Johansson, geboren 1946 in Stockholm, ist ein schwedischer Schriftsteller und Journalist. Sein Interesse gilt dem Verhältnis zwischen Mensch und Technik. Die in den 1990er-Jahren erschienene Bilderbuchserie über Mulle Meck – alias Willy Werkel – und seinen Hund Buffa gehört zu seinen bekanntesten und beliebtesten.

George Johansson (Text) |
Jens Ahlbom (Illustration)
Willy Werkel baut ...
ein Auto | ein Schiff | ein Flugzeug

Aus dem Schwedischen von
Angelika Kutsch
112 Seiten, gebunden
Format: 21 x 26 cm
ca. € 20,– (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5272-7
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

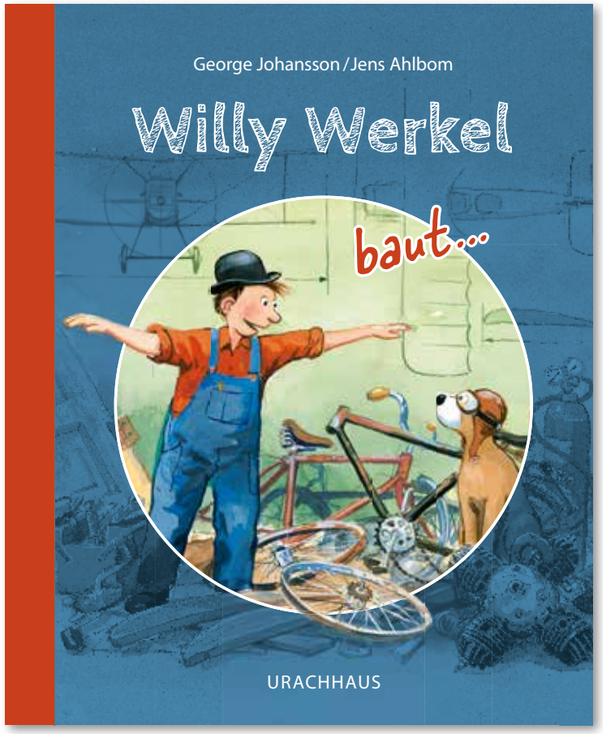
Originalausgabe: *Mulle Meck – byyger en bil, en båt, ett flygplan,* Berghs Förlag, Stockholm

ISBN 978-3-8251-5272-7
WG 1210

Ein ***Klassiker*** in attraktiver Neuausgabe.

Kinderleicht ***erklärte Technik.***

Ein Lieblingsbuch ***für Jungs UND Mädchen.***



Willy Werkel ist neugierig: Was befindet sich am Ende des langen Weges, der bei seinem Haus beginnt? Und Willy ist ein Sammler: alte Apparate, Ersatzteile, Werkzeuge häufen sich auf seinem Hof. Da beschließt er, aus all dem Schrott ein Auto zu bauen. Er weiß, was man dazu braucht. Oder hat er doch etwas vergessen? Zum Glück hilft sein Hund Buffa kräftig mit.

Hier finden Sie Ihre Leseprobe und einige Illustrationen!

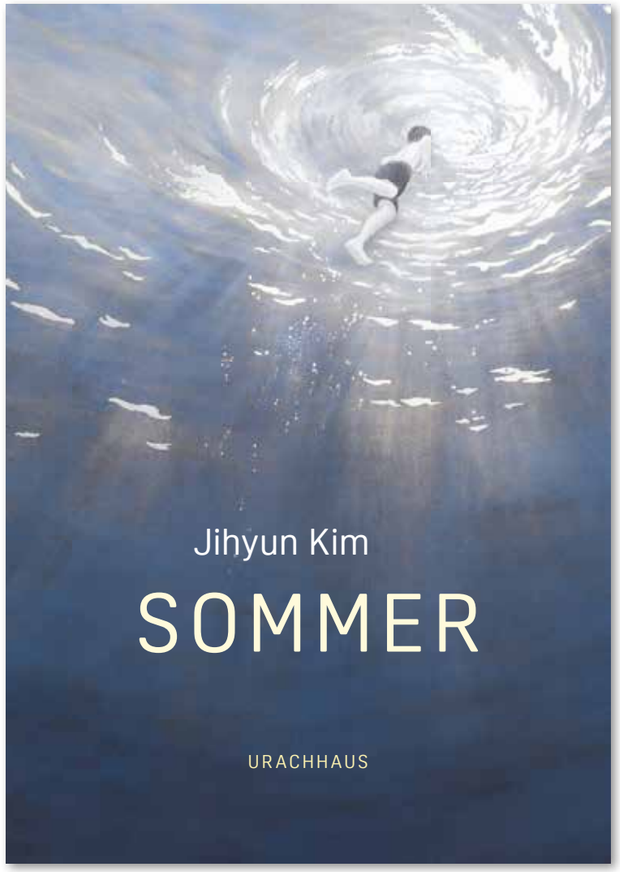
Jihyun Kim
Sommer

48 Seiten, gebunden
Format: 21 x 29,7 cm
ca. € 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5275-8
(ab 5 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe: *Last Summer,*
Woongjin Thinkbig Co. Ltd, Südkorea.

ISBN 978-3-8251-5275-8

WG 1210



Atemberaubend ohne Worte!

Hier gelangen Sie
zum Buchtrailer!

Foto: privat

Jihyun Kim, geboren 1985, studierte Human Environment and Design in Seoul und Illustration in Birmingham. Seit 10 Jahren ist sie als Illustratorin und Grafikerin tätig. In ihren Geschichten schöpft sie aus eigenen Erfahrungen als Kind, Schwester und seit Kurzem auch Mutter. *Sommer* ist ihr erstes Bilderbuch ohne Worte, mit dem sie sofort internationale Anerkennung erlangte. Sie lebt mit ihrer Familie in Seoul.

Ein berührendes ***Bilderbuch ohne Worte.***

Hervorragend
zum ›Vorlesen‹ geeignet.

Junge Illustratorin ***am Beginn einer großen Karriere.***

Ein Junge unternimmt mit seiner Familie eine Sommerreise – und lässt sich auf den Zauber der Natur ein.

»Manchmal sind wir so beschäftigt, dass kostbare Momente unbemerkt an uns vorbeiziehen. Wir sollten wieder lernen, die Bedeutung scheinbar alltäglicher Momente zu schätzen.«
So beschreibt Jihyun Kim den Impuls für ihr poetisches Bilderbuch ohne Worte.

Sommer
In einer Stadt am See in einem fremden Land.
Ein dichter Wald von Bäumen,
die Wellen des Sees,
unzählige leuchtende Sterne am dunklen Nachthimmel.
Aus dem Wunsch, dieses Gefühl zu teilen,
ist dieses Bilderbuch entstanden.

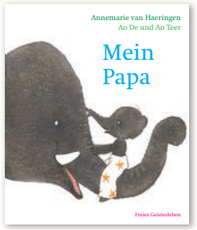
Jihyun Kim – Nachwort zu *Sommer*

Jeder Tag ist Mutter-liebestag!

Lernen Sie hier Mutter und Sohn etwas besser kennen!

Foto: Lona Aalders

Annemarie van Haeringen, geboren 1959, wurde für ihre Bücher schon mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und gehört zu den bedeutendsten Kinderbuchillustratorinnen der Niederlande. Für *Papa, hörst du mich?* zum Text von Tamara Bos und für *Coco und das kleine Schwarze* wurde sie für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Zuletzt erschien ihre Liebeserklärung an den Künstler Henri Matisse, *Monsieur Matisse und seine fliegende Schere,* ihr märchenhaftes Buch *Schneewittchen strickt ein Monster, Ossip und der rote Faden* und zusammen mit Ao De und Ao Teer, *Mein Papa* über die große Liebe zwischen einem müden Vater und seinem munteren Sohn. www.annemarievanhaeringen.nl



32 Seiten, geb.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2737-1

Ihr kostenloses Werbemittel:
Postkarte PE 15, Nr. 99.618

Annemarie van Haeringen
Meine Mama
Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf.
32 Seiten, gebunden
Format: 28,6 x 23,8 cm
ca. € 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2939-9
(ab 3 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe: *Mijn mama*
Uitgeverij Leopold, Amsterdam

ISBN 978-3-7725-2939-9

WG 1210

Ein ***zauberhaftes*** Bilderbuch für ***alle Mütter*** – und natürlich ***ihre Kinder.***

Das neue Buch einer der ***bedeutendsten Kinderbuchillustratorinnen*** der Niederlande.

Über eine ***bedingungslose Liebe*** – hurmor- und liebevoll illustriert und erzählt.

Der ***kleine Elefant*** und seine großartige Mutter erobern die ***Herzen im Nu!***

Sie ist liebevoll und schön, lustig und geduldig. Sie spielt mit ihm, kümmert sich um seine Sorgen, erfüllt ihm seine Wünsche und manchmal schimpft sie auch. Aber nur manchmal. Ganz selten. Er kennt sie schon ganz, ganz lange. Sein ganzes Leben lang.

In ihrem neuen Bilderbuch erzählt Annemarie van Haeringen die innige Geschichte eines aufgeweckten Sohnes und seiner wunderbaren Mama. Mit diesen beiden hinreißenden Figuren schafft sie ein heiteres Duo, dessen innige Beziehung auf jeder Seite spürbar ist. Gerne wäre man selbst wieder Kind oder Mutter – und am liebsten beides!

Schläfst du jetzt endlich?

Mattias De Leeuw, 1989 geboren, ist ein lebenslustiger, vielseitiger Illustrator und Gewinner des *Picturale van Ronse*-Preises für junge Talente. Er studierte illustratives Design in Antwerpen und arbeitet für Magazine, Zeitungen und Verlage. Neben seinen Buchprojekten entwirft er Bühnenbilder fürs Theater und gibt Kurse für Kinder und junge Erwachsene. Seine Bilder zeichnen sich durch spontane Pinselstriche aus, die er mit eleganten Linien kombiniert und in denen sich der zweite und dritte Blick loht, denn überall sind Details und kleine Nebengeschichten zu entdecken. www.mattiasdeleeuw.com

Foto: Michiel Devijver

Mattias De Leeuw
Schlaf gut!
Aus dem Niederländischen
von Maria Andrea Hoch.
32 Seiten, gebunden
Format: 25,6 x 21,6 cm
ca. € 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2928-3
(ab 3 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe: *Slaap lekker!*
Uitgeverij Lannoo, Tielt/Belgien

ISBN 978-3-7725-2928-3

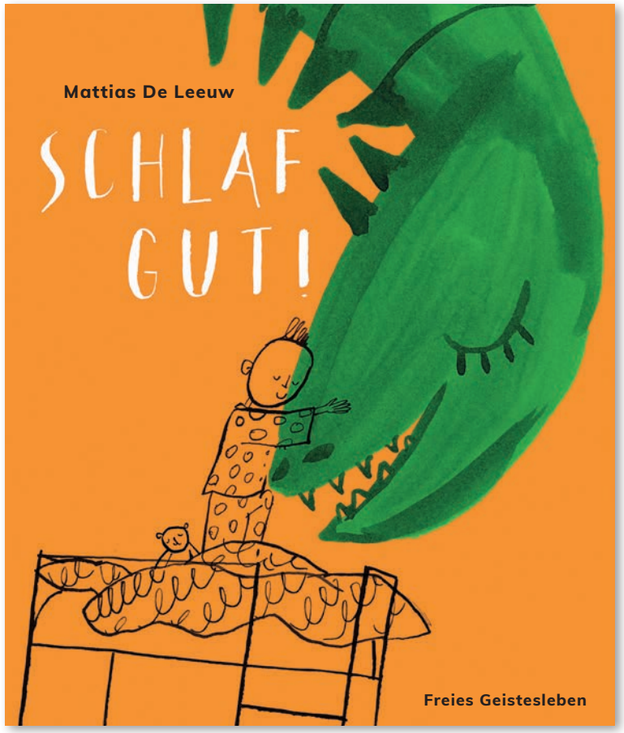
WG 1210

Das ***Zubettgehen*** und ***Schlafen*** ist ein nimmermüdes Thema in allen Familien.

Eine herrlich-heitere ***Gute-Nacht-Geschichte***.

Der gekonnte Strich des Illustrators und die wechselnden klaren Stimmungsfarben erzählen ***eine Geschichte in der Geschichte.***

Werfen Sie hier einen Blick auf all die Abenteuer vorm Schlafengehen!



»Liegst du schon im Bett?« – »Nein! Ich muss zuerst noch …« Es gibt tausend und abertausend Gründe, warum der kleine Junge noch nicht schlafen kann, während seine Schwester schon friedlich schlummert. Knuddelbären, die noch gesucht werden, oder schlechte Träume, die verjagt werden müssen. Dann ist es zu kalt oder doch zu warm. Außerdem hat er Durst und dann sind da ja noch …

Ja, es gibt tausend und abertausend Gründe – und Mattias De Leeuw hat sie mit leichtem Strich und kräftigen, wechselnden Stimmungsfarben in großartige Bilder verwandelt. Von Seite zu Seite verwandeln sie das Schlafzimmer in neue Welten, in denen es überall etwas zu entdecken gibt. Und die kleine Schwester? Schläft sie wirklich …?

Über die Freude so zu sein, wie man will!

Aránzazu Navarro Tarazona, kurz: Zazu, ist Sozialpädagogin und arbeitet in einer Montessori-Einrichtung mit und für Menschen mit funktionaler Vielfalt. Sie glaubt an eine Kindheit ohne Geschlechterstereotypen und findet in ihrem Sohn eine unerschöpfliche Inspirationsquelle für Geschichten und neue Sichtweisen auf die Welt. Mehr auf Instagram unter @aprendiendoconmontessori

Marta Abad Blay studierte Bildende Kunst und Film und arbeitet seit 15 Jahren an unterschiedlichen Projekten in verschiedenen Ländern (Spanien, Niederlande, Deutschland). Derzeit lebt und arbeitet sie mit ihrer Familie in Spanien, und viele ihrer Arbeiten beschäftigen sich neben Natur- und Tierschutz mit den Themen Mutterschaft und Weiblichkeit. Mehr über sie und ihre Kunst ist bei Instagram zu finden @martabadblay

Zazu Navarro (Text)
Marta Abad Blay (Illustration)
Mein Tutu

Aus dem Spanischen von
Nicole Abad Bender.
32 Seiten, gebunden
Format: 22,5 x 22 cm
ca. € 14,– (D) | € 14,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2914-6
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

Originaltitel: *Mi Tutú!*
Text & Idee: Zazu Navarro & Marta Abad Blay

ISBN 978-3-7725-2914-6
WG 1210

Eine wahre Geschichte über den ***Mut*** und die Freude, so zu sein, ***wie man sein will.***

Für alle, die sich ***nichts aus Kleidern*** machen, es sei denn, sie ***sind schön!***

Konventionen sind von gestern – und ***Vorurteile*** lassen sich oft ***spielerisch überwinden.***

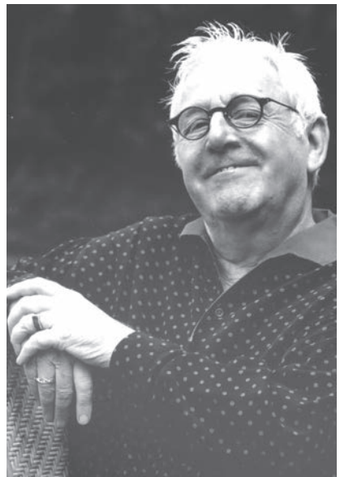
Es ist sooo schön! Es ist einfach wunderschön! Am liebsten würde Tino sein Tutu jeden Tag anziehen, denn wenn er es trägt, ist alles möglich. Die anderen staunen, als er damit zum ersten Mal in den Kindergarten kommt. »Warum trägst du einen Mädchenrock?« – »Das ist kein Mädchenrock, das ist ein Tutu! Und wenn man sich schnell dreht, fliegt es.« Wie toll! Im Nu zeigen sich alle Kinder ihre aufregenden Sachen und machen vor allem freudig das, was sie am liebsten tun: ausgelassen miteinander spielen, toben und den Tag genießen!

Zazu Navarro und Marta Abad Blay erzählen in ihrer liebevollen Geschichte, dass es vor allem darauf ankommt, wie man miteinander umgeht – und nicht, wie man aussieht oder was man trägt!

Drehen Sie sich einmal im Tutu durch dieses hinreißende Bilderbuch.

Kann jemand, den man liebt, für immer verschwinden?

Heute Nacht ist Opa gestorben. Einfach so, sagt Oma.
›Er hat mich wachgestupst, sah mich an und war tot.‹
Er liegt auf seiner Seite des Betts. Die Augen geschlossen,
die Hände gefaltet über der Bettdecke …
Er ist nicht unheimlich, nur sonderbar.
Sein Mund lächelt ein wenig, als hätte es ihm gefallen zu sterben.
Sehr tot sieht er nicht aus; eher so, als würde er schlafen.
Und doch.
Auf einmal weiß ich, was genau ich sehe: Er träumt nicht mehr …



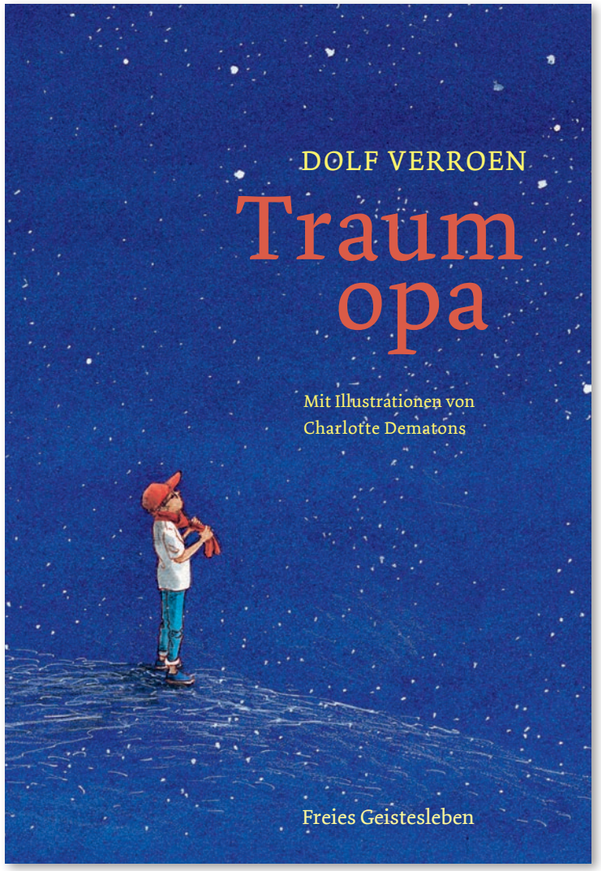
Dolf Verroen wurde 1928 in Delft, Niederlande, geboren. Für seine Kinderbücher wurde er mehrfach ausgezeichnet, dreimal mit dem Silbernen Griffel, einem der renommiertesten Kinderbuchpreise der Niederlande. Mit *Wie schön weiß ich bin* gewann er 2006 den Deutschen Jugendliteraturpreis. Im Verlag Freies Geistesleben sind von ihm bereits die Kinderbücher *Josefinchen Mongolinchen* und *Krieg und Freundschaft* erschienen. www.dolfverroen.nl

Dolf Verroen
Traumopa
Mit farbigen Illustrationen
von Charlotte Dematons.
Aus dem Niederländischen
von Rolf Erdorf.
32 Seiten, gebunden
ca. € 15,– (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2855-2
(ab 6 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe: *Droomopa*
Uitgeverij Leopold, Amsterdam

ISBN 978-3-7725-2855-2

WG 1231



Eine so einfache wie ***berührende Geschichte.***

Vom Opa, der so ***heiter und lebendig*** von seinen Träumen erzählen konnte.

Und von dem ***Leben,*** das nach dem ***Sterben*** kam und so neu ***erfüllt*** wurde.

In ***wunderbar warmen*** Worten und Bildern.

Hier gewinnen Sie einen Eindruck von dieser so bezaubernd wie berührenden Geschichte!

Thomas ist bei seinen Großeltern zu Besuch, als sich sein Opa einfach im Schlaf aus dem Leben verabschiedet. Wird er nun seinen Opa vergessen, fragt sich Thomas etwas bange – seinen Opa, der immer von seinen wunderbaren Träumen zu erzählen wusste?! Dann beginnt Thomas selbst von seinem Opa zu träumen …

Dolf Verroen und Charlotte Dematons schaffen in Worten wie in Bildern ein Kleinod menschlicher Verbundenheit – selbst über die Grenzen des Todes hinweg.

SO EINEN HUND WÜNSCHT SICH JEDER

Klick-klack, klick-klack! Das sind die Absätze von Frau Drill. Sie kommt die Treppe herunter.
Wie immer klappert sie mich damit wach.
Fast wäre ich aus dem Körbchen gekullert! Jeden Tag dasselbe. Ich gewöhne mich nie daran.
Ich bin nämlich kein Morgenhund.
Aber Herr und Frau Drill sind Morgenmenschen. Sie machen jeden Morgen Krach.
Gleich muss ich wieder das gesellige Haustier spielen. Aber manchmal habe ich keine Lust, unterhaltsam zu sein.
Als Hund muss man gut schauspielern können. Fröhlich tun.
Ein Spürhund sein. Jeden Tag dem Postboten einen Schreck einjagen. Der Freund sein, den meine Menschen brauchen.
Das Haus bewachen und noch viel mehr. Nein, man kann wirklich nicht bloß einfach Hund sein.

Erfahren Sie mehr über diesen Superhund und seine Heldentaten!

Foto: Kajsa Blomberg

Harmen van Straaten, geboren 1958 in Arnhem, studierte und lehrte Jura, bis er merkte, dass ihn diese Arbeit nicht glücklich macht. Also beschloss er, Kinderbücher zu illustrieren, und schrieb 2001 sein erstes eigenes Buch. Er verfasste und illustrierte bisher rund 400 Werke, vom Bilderbuch bis zum Jugendroman, für die er zahlreiche nationale und internationale Preise erhielt. Im Verlag Freies Geistesleben sind bereits mehrere von ihm illustrierte oder verfasste Bilder- und Kinderbücher erschienen. Er lebt in Amsterdam.
www.harmenvanstraaten.nl

102 Seiten, geb.
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-7725-2947-4

Harmen van Straaten
Top Bob – dein Hund und Retter
Ein Erstlesebuch

Vom Autor durchgehend farbig illustriert.
Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf.
ca. 64 Seiten, gebunden
ca. € 12,– (D) | € 12,40 (A)
ISBN 978-3-7725-2606-0
(ab 5 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe:
Top Bob – de reddende Hond
Uitgeverij Leopold, Amsterdam

ISBN 978-3-7725-2606-0

WG 1240

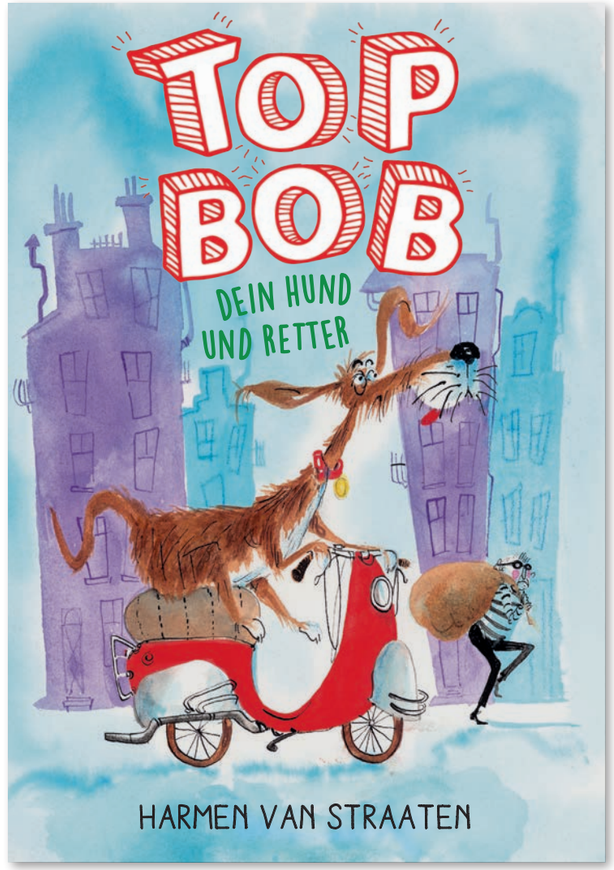
Auch als eBook erhältlich!

Top Bob: ein ***mutiger Tier- und Kinderfreund***

Eine starke ***Identifikationsfigur*** für die Fünf- bis Achtjährigen

Abenteuer und ***Humor*** für junge Leser

Ausdrucksstark und ***witzig*** illustriert



Bob wohnt bei Herrn und Frau Drill. »Das haben wir schon geahnt!«, seufzen sie oft, wenn sie von der Arbeit nach Hause kommen. »Warum kann dieser Hund nicht mal ein bisschen für uns da sein?«
Aber Bob arbeitet auch den ganzen Tag. Er behält die Gegend im Auge. Er spürt verlorene Dinge auf. Er rettet Tiere und Kinder. Er hilft bei der Aufklärung von Verbrechen. Manchmal müsste er an zehn Orten gleichzeitig sein. Und davon muss er sich abends wirklich erholen.
›Kommandiert euch doch selbst‹, denkt er dann bei sich.
Eine lustige Abenteuergeschichte für Erstleser über einen mutigen, aber nicht immer ganz umgänglichen Superhund.
Mit humorvollen Farbillustrationen von Harmen van Straaten.

Jubeldibambam!
Die Gorgel sind wieder da!

Hast du je darüber nachgedacht, wie nachts der Schorf auf deine Wunden kommt? Hast du schon mal erlebt, dass die ganze Klasse erkältet war, aber du nicht? Hast du je das Gefühl gehabt, dass nachts jemand über dich wacht? Willkommen in der Welt der Gorgel! Auch du hast einen Wachgorgel, der nachts für dich sorgt, dich tröstet und gegen Scheußlinge beschützt – ein unangenehmes Völkchen, das versucht, Kindern eine Erkältung oder Grippe zu verpassen.
Normalerweise kannst du deinen Gorgel nicht sehen, denn sie sind Meister im Verstecken, und sie können rasend schnell davonsausen. Melle hat Superaugen und ist das einzige Kind auf dieser Welt, das Gorgel wegflitzen sehen kann. Zusammen mit seiner kleineren Schwester Limoni.

»Das pfiffig illustrierte Buch bietet eine Bandbreite, die es fürs Vorlesen empfiehlt, etwa wenn in den Ferien größere und kleinere Geschwister zuhören.«

Hans ten Doornkaat, Neue Zürcher Zeitung am Sonntag

Jochem Myjer, 1977 geboren, ist einer der bekanntesten und beliebtesten Kabarettisten und Kinderbuchautoren in den Niederlanden. Er war u. a. Moderator der Kindersendung »Kinderen voor Kinderen«. 2010 gewann er den Cabaret Award als bester Kabarettist. Er lebt mit der Sängerin Marloes Nova zusammen und hat mit ihr zwei Kinder. www.jochemmyjer.nl, @jochemmyjer

Foto: Anne Reitsma

Rick de Haas, geboren 1960, besuchte die Kunstakademie in Den Bosch und ist heute ein sehr gefragter Illustrator für Bilder- und Kinderbücher – von Ritterabenteuern bis zu *Mees Kees* und *Die Gorgel*.

Foto: Renate Reitler

175 Seiten, gebunden
€ 19,– (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-7725-2789-0

Jochem Myjer
Die Gorgel und das Geheimnis des Gletschers

Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf.
Durchgehend farbig illustriert von Rick de Haas.
ca. 208 Seiten, gebunden
(zum Vorlesen ab 5 Jahren, zum Selberlesen ab 7 Jahren)
ca. € 20,– (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-7725-2972-6
Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe: *De Gorgels en het geheim van de gletsjer,* Uitgeverij Leopold, Amsterdam

ISBN 978-3-7725-2972-6
WG 1240

NetGalley

Für alle ***kleinen und großen Gorgel-Fans:***
die lang erwartete Fortsetzung des beliebten Kinderbuchs *Die Gorgel*

Bestens geeignet zum ***Vorlesen*** – und natürlich zum ***Selberlesen***

Ein neues ***spannendes Abenteuer*** mit den heiß geliebten Beschützerwesen

Die Gorgel – der absolute ***Hit in den Niederlanden:***
mehr als 300.000 verkaufte Exemplare

Melle verbringt seinen Urlaub mit seiner Familie in den Alpen. Mitten in der Nacht wacht Melles Schwester Limoni in Panik auf: Wo ist nur ihr Rucksack geblieben? Und noch wichtiger: Wo steckt ihre Gorgelbeschützerin Belia?
Ein superspannendes Abenteuer beginnt, dessen Spur zu einem langsam schmelzenden Gletscher führt. Melle, Limoni und der Wachgorgel Bobba machen unterwegs Bekanntschaft mit Murmeltieren, Raubvögeln und Berggorgeln und treffen schließlich auf die gefährlichen, scheußlichen Ekelbälger ...
Als es brenzlig wird, bekommen sie zum Glück Hilfe von Katja, die sich auskennt mit den Gefahren der Berge!

Ein neues Abenteuer mit Melle und Bobba, mindestens so spannend und fantastisch wie der Vorgängerband *Die Gorgel,* der 2016 den Preis der Niederländischen Kinderjury erhielt.

Lernen Sie hier die beiden Wachgorgel Bobba und Belia näher kennen!

Ausgefuchst und bärenstark

Aus dem Inhalt

Besuch und Gegenbesuch | Der Fuchs und die Krähe | Der Fuchs fabuliert | Der Wolf und die ungetauften Ferkel | Der Eichelhäher und die geliehene Kleidung | Die Maus und der Frosch | Als der Hahn vom Waldhof Bier trank | Die Tiere fliehen vor dem Weltuntergang | Der Rabe und der Käse | Die Elster und der Fuchs, der Skier haben wollte u.v.m.

Foto: Tommi Tuomi

Pirkko-Liisa Surojegin, geboren 1950 in Kuopio, Finnland, studierte Grafikdesign an der Kunst- und Designuniversität Helsinki und ist seit 1981 freiberufliche Illustratorin und Autorin. Für ihre stimmungsvollen, fein ausgearbeiteten Bilder, in Lehrbüchern, Bilder- und Märchenbüchern sowie dem Nationalepos Kalevala, ist sie in Finnland so berühmt wie beliebt. Im Verlag Urachhaus ist von ihr bereits *Untu und das Geheimnis des Lichts* erschienen.

120 Seiten, geb.
€ 20,– (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5207-9

Pirkko-Liisa Surojegin
Von Fuchs, Wolf und Bär …
Tiermärchen aus dem hohen Norden

Aus dem Finnischen von Elina Kritzokat
ca. 160 Seiten, Halbleinen
Format: 20,5 x 26,5 cm
ca. € 25,– (D) | € 25,80 (A)
ISBN 978-3-8251-5208-6
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe: *Suomen lasten eläinsadut,* Otava, Helsinki

ISBN 978-3-8251-5208-6

WG 1232

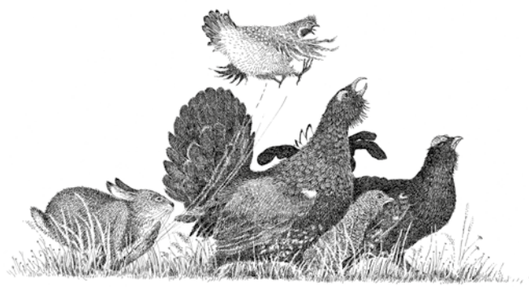
Tiermärchen
mit den beliebten Hauptfiguren Fuchs, Wolf und Bär.

Humorvoll und bestens zum *Vorlesen* geeignet.

Wunderbare, stimmungsvolle
und detailreiche Illustrationen.

Hier finden Sie Ihre Leseprobe und einige Illustrationen!

Aus Liebe zum finnischen Wald hat die begnadete Illustratorin Pirkko-Liisa Surojegin die Tiermärchen ihrer Heimat neu gesammelt und erzählt. In ihren wunderschönen Bildern hat sie die urwüchsige Atmosphäre des Waldes eingefangen, mit dem Tun und Treiben der Wildtiere des Nordens und der Haustiere vom Waldbauernhof. Ein stimmungsvolles, einzigartiges Hausbuch für Jung und Alt.



Ein Traum – wahrer als die Wirklichkeit?

Leseprobe

Es ist nur ein Traum, dachte der kleine Junge, doch er schaute wieder bei dem Teich am Waldrand nach, am Ende des Gartens. Er konnte keine grüne Raupe und keinen schwarzen Käfer entdecken. Doch als er unter die Rhododendronsträucher kroch und ans Ufer kam, fand er einen abgebrochenen Strohhalm zwischen den herabhängenden Zweigen treiben.
War das etwa das Boot der Raupe aus seinem Traum?

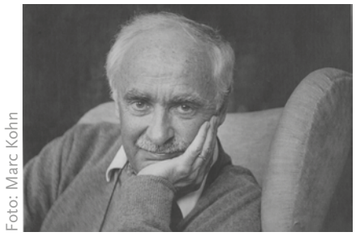


Foto: Marc Kohn

Paul Biegel (1925–2006) gehört mit Tonke Dragt, Thea Beckmann und Annie M.G. Schmidt zu den ganz Großen der niederländischen Kinderliteratur. Er verfasste über 50 Bücher, sein Werk wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet, darunter mehrfach mit dem begehrten ›Silbernen‹ und ›Goldenen Griffel‹.

Nina Schmidt, geboren 1980 in Rosenheim, studierte Kunstpädagogik, Kunstgeschichte und Psychologie in Augsburg und ist als Museumspädagogin in Stuttgart tätig. Im Verlag Urachhaus hat sie bereits *Raureifzauber* und *Der Maulbeerbaum* mit ihren einfühlsamen Illustrationen gestaltet. www.schmidtnina.de

Paul Biegel
Die Uhr schlug Mitternacht

Umschlag und farbige Innenillustrationen von Nina Schmidt
Aus dem Niederländischen von Ita Maria Neuer
ca. 120 Seiten, Halbleinen
ca. € 17,– (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5144-7
(ab 6 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe: *Twaalf sloeg de klok,* Uitgeverij Holland, Amsterdam

ISBN 978-3-8251-5144-7

WG 1250

Faszinierend und bildstark,
wie es nur Träume sein können.

Ein Klassiker in bezaubernder, gediegener Ausstattung.

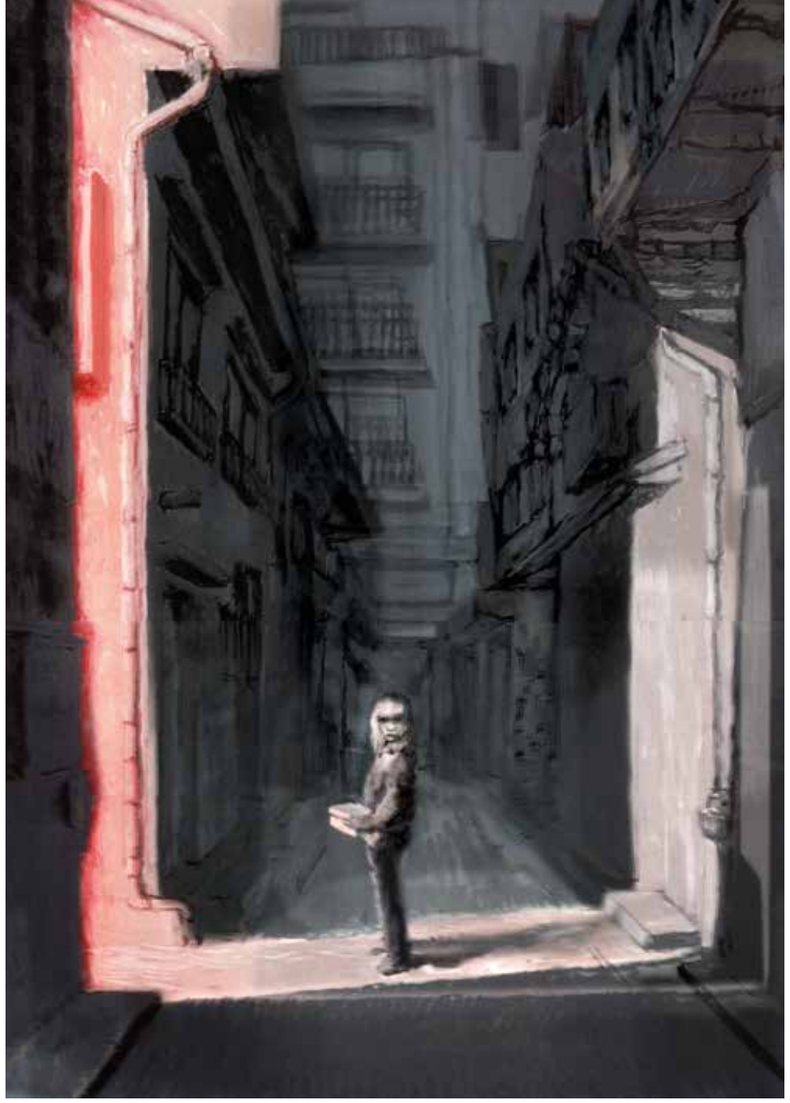
4. Aufl. | 160 Seiten, HL
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7803-1

Regelmäßig um Mitternacht träumt ein kleiner Junge: von einer Höhle im Garten und von einem Schloss im Rhododendron. Und von der Fee Ninotschka und ihren Freunden.
Hängt all das miteinander zusammen? Passiert das alles wirklich in seinem Garten?

Abrupte Wechsel der Szenen, groteskes Personal, schwindelerregendes Tempo – all das, was in unseren Träumen vorkommt, setzt Paul Biegel hier ein. Und plötzlich fügt sich alles zu einer Geschichte von Sehnsucht, Freundschaft, Verlust und Heilung zusammen.
Meisterhaft skizziert Paul Biegel ein bildstarkes Universum, in dem Kinder und Erwachsene sich selbst und die Weisheit des Lebens finden können. Nina Schmidts atmosphärische Bilder ergänzen die Geschichte zu einem traumhaften Abenteuer.

Hier finden Sie Ihre Leseprobe und einige Illustrationen!

MONA **ZWISCHEN** DEN WELTEN …



Leseprobe

Schweigen ist eine ritterliche Tugend, nur weiß das niemand. Aber ich kenne das Geheimnis. Schweigen ist eine Kraft, die sie brauchen auf meiner Roten Burg – und die mich über den Graben trägt. Es klappt nicht immer. Wenn Mama zu Hause ist zum Beispiel. Dann rede ich natürlich. Aber heute hat sie wieder lange Dienst. Heute will ich mir den Weg zu meiner Burg auf keinen Fall verbauen …

Foto: Benny Trapp

Sarah Knausenberger wurde 1980 geboren und wuchs am Bodensee auf. Sie studierte Creative Writing an der Universität von Südafrika und lebte mit ihrer Familie einige Jahre in Pennsylvania, USA. Zunächst veröffentlichte sie in verschiedenen Zeitschriften Essays, Kurzgeschichten und Lyrik, unter anderem im *Ziegel – Hamburger Jahrbuch für Literatur.* Sarah Knausenberger ist Mitglied der Hamburger Lesebühne *Bei Hilde – Brot und Geschichten* und lebt mit ihrer siebenköpfigen Familie in Hamburg.

Ulrike Möltgen wurde 1973 in Wuppertal geboren, wo sie bis heute lebt. 2001 machte sie ihr Diplom in Kommunikationsdesign bei Wolf Erlbruch und war als Dozentin an der Folkwang Universität der Künste tätig. Für ihre Werke wurde sie u.a. mehrmals mit der Empfehlung »Die besten 7« ausgezeichnet. www.ulrikemoeltgen.de

Sarah Knausenberger
Die Blaue Ritterin

Umschlag und farbige Innenillustrationen von Ulrike Möltgen
ca. 120 Seiten, gebunden
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5258-1
(ab 9 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

ISBN 978-3-8251-5258-1

WG 1250

NetGalley
LOVELYBOOKS

Auch als eBook erhältlich!

Ein *beeindruckendes* Debüt!

Spannende Verknüpfung *zweier Welten.*

Über den Umgang mit *Einsamkeit und Isolation.*

Buchpräsentation bei der Leipziger Buchmesse geplant!

Hier finden Sie Ihre Leseprobe und einige Illustrationen!

Schweigen fällt der zehnjährigen Mona nicht schwer, denn in der Schule hat sie keine Freunde. Ihren Vater kennt sie nicht, und ihre Mama ist Ärztin und oft nicht zu Hause. Doch zum Glück gibt es da noch eine andere Welt – die Rote Burg, zu der nur sie Zutritt hat.
Als Mona einen verletzten Vogel findet, ist es ihr Mitschüler Julius, der ihr hilft, ihn zu pflegen. Er macht ihr bewusst, wie wichtig es ist, Freunde zu haben – bis es zu einer Situation kommt, in der sie sich zwischen den beiden Welten entscheiden muss …

Sarah Knausenberger ist ein beeindruckendes Debüt über ein Mädchen gelungen, das es schafft, den Weg aus einer unfreiwilligen Isolation heraus zu finden. Ulrike Möltgens wunderbar-geheimnisvolle Illustrationen bereichern das Buch um eine faszinierende träumerisch-magische Note.

Leseprobe

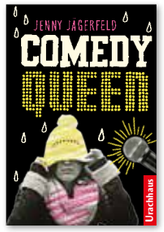
Mama behauptet immer, ich sei ›ein einmaliger Junge‹, ich sei ›anders‹ und ›speziell‹. Aber eigentlich ist das wohl nur eine freundlichere Art zu sagen, dass ich irgendwie ›komisch‹ bin.
Ich hatte genau sechzig Tage Zeit, um ein neuer Mensch zu werden. Oder inzwischen eher siebenundfünfzig Tage. Dann waren die Sommerferien zu Ende und ich würde in meiner neuen Schule anfangen. Klar, es würde nicht einfach werden, aber total unmöglich dürfte es eigentlich auch nicht sein. Wenn man zum Mond fliegen kann, sollte man doch auch beliebt werden können? Oder?

TURBULENTES TRY AND ERROR ODER: WIE WIRD MAN BELIEBT?

Jenny Jägerfeld erzählt mit Wärme und spritzigem Humor von Einsamkeit, Freundschaft und einem selbstbestimmten Leben. Ihre schrägen, liebenswürdigen Charaktere bevölkern ein verrücktes Ambiente: Kinderzimmer mit Flipperspiel, Jukebox und Cola-Automat, ausgestopfte Tiere vom Zebra bis zum räudigen Vielfraß – und mittendrin eine höchst originelle Großmutter in Glitzeroverall und High Heels. – Ein berauschendes Leseerlebnis mit Tiefgang!

Foto: Hugo Thambert

Jenny Jägerfeld, geboren 1974, leitet eine psychologische Praxis in Stockholm und arbeitet als Journalistin und Lektorin für Fachbücher und Zeitschriften. Nebenbei schreibt sie Romane sowie Kinder- und Jugendbücher, die ihr u.a. den August-Preis, den Astrid-Lindgren-Preis, den Kinderbuchpreis von Sveriges Radio und den LUCHS eingebracht haben. Im Verlag Urachhaus ist bereits ihre *Comedy Queen* erschienen.
www.jennyjagerfeld.se



247 Seiten, geb.
€ 17,– (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5189-8

Jenny Jägerfeld
Mein geniales Leben

Umschlagillustration:
Sara R. Acedo
Aus dem Schwedischen von
Birgitta Kicherer
ca. 350 Seiten, gebunden
ca. € 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5270-3
(ab 10 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe: *Mitt storslagna liv,*
Rabén&Sjögren, Stockholm

ISBN 978-3-8251-5270-3

WG 1250

NetGalley

VORAB LESEN Junior

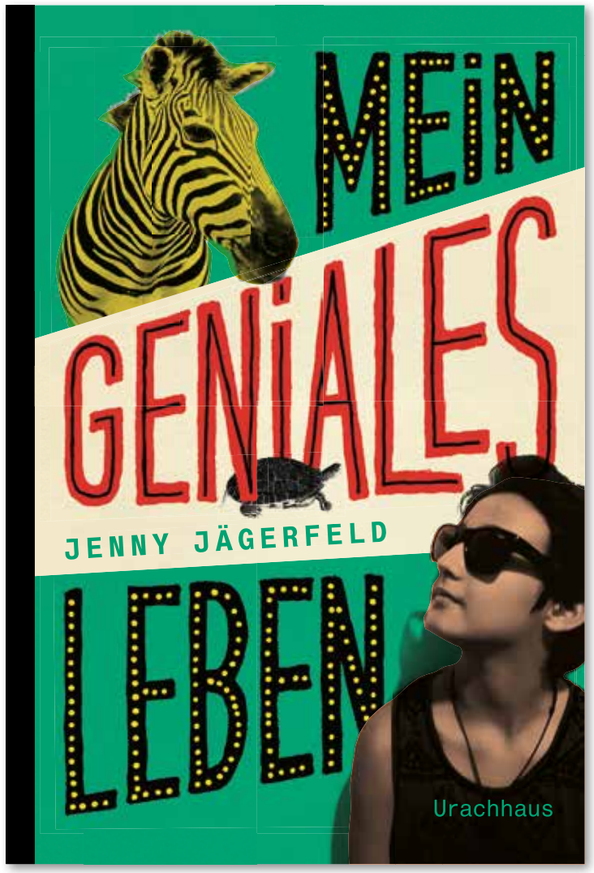
Auch als eBook erhältlich!

Ein liebenswerter Protagonist in *herrlich schrägem Ambiente.*

Eine *herzerwärmende* Freundschaftsgeschichte.

Mit *spritzigem Humor* und *psychologischem Tiefgang.*

Hier finden Sie Ihre Leseprobe!



Sigge ist mit seiner Mutter und seinen Schwestern aus Stockholm in das abgelegene Skärblacka gezogen, in das kleine Hotel seiner Großmutter. Für Sigge ein Sechser im Lotto. Jetzt kann er sich selbst neu erfinden! Sein Ziel ist, ungeheuer beliebt zu werden – oder jedenfalls mit Leuten reden zu können, ohne dass sie ihn anstarren, als sei er ein Freak. Aber wie gewinnt man Freunde? Wie wird man beliebt?

Ausgezeichnet mit dem **Preis des Schwedischen Kinder-Radios.**

»Voller Humor – und dabei nie vergessend, dass wir alle unsere Probleme haben!«

Jury des Schwedischen Kinder-Radio-Preises

Plötzlich allein mit einer UNHEIMLICHEN Begabung

Leseprobe

Der Löwenmann kam nur dann, wenn sie es nicht erwartete. Rief sie ihn, antwortete er nicht. Suchte sie ihn, war er nirgendwo zu finden. Aber wenn sie unter den Sternen mit den Herden dahinrannte, zwischen den Rentieren mit ihren dunklen Geweihen oder den Pferden mit ihren wehenden, zottigen Mähnen, war er manchmal einfach so da. Dann fühlte sie seinen funkelnden Blick schon, bevor sie ihn sah.
Oft war er nicht mehr als ein Schatten, ein Schemen, halb versteckt in den Atemwolken der in der eisigen Kälte dampfenden Tiere. Manchmal rannte er neben ihr her. Mit seinen langen, schlanken Beinen hielt er leicht mit ihr Schritt. Er trug immer dieselbe Kleidung. Eine geschmeidige Hose aus dunklem Leder. Gefütterte Stiefel. Einen Mantel mit einem Kragen aus weißem Fuchspelz und verziert mit Streifen von rotem Ocker. Aber er war kein gewöhnlicher Mann. Er hatte den Kopf eines Löwen. Seine Ohren waren weich und rund, bedeckt mit hellbraunem Fell. Scharfe Zähne blitzten in seinem Maul, und seine Augen waren gelb mit kleinen, schwarzen Pupillen. Intelligente Augen. Gefährliche Augen.
Sie wusste nicht, wieso es ihn gab. Niemand hatte je von ihm gehört. Sie hatte ihn zwar gefragt, wer er sei, aber er antwortete nie. Sie wusste nicht, ob er nicht sprechen konnte oder es vielleicht nur nicht wollte. Aber sie wusste, dass er da war, um ihr zu helfen. Er kannte sie, das sah, das fühlte sie. Und sie kannte ihn. Irgendwo tief im Inneren kannte sie diesen Löwenmann. Sie wusste nur noch nicht, wie.

Hier können Sie gleich eintauchen in das abenteuerliche und bewegte Leben des Mädchens Junhi aus der Eiszeit!

Linda Dielemans, geboren 1981 in den Niederlanden, ist Archäologin und Schriftstellerin. Ihr Roman *Der Schatten des Löwen* wurde als bestes historisches Jugendbuch des Jahres 2019 von der Jugendjury des *Thea Beckmann Preises* sowie von dem Senat der *Niederländischen Kinderjury* ausgezeichnet. www.lindadielemans.com

Foto: Han van Bree

Ihr kostenloses Werbemittel:
Plakat Nr. 99.619

Linda Dielemans
Der Schatten des Löwen
Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf.
410 Seiten, gebunden mit SU
ca. € 19,– (D) | € 19,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2865-1
(ab 12 Jahren)
Auslieferung: 17. März

Originalausgabe: *Schaduw van de leeuw*
Uitgeverij Leopold, Amsterdam

ISBN 978-3-7725-2865-1

WG 1260

NetGalley

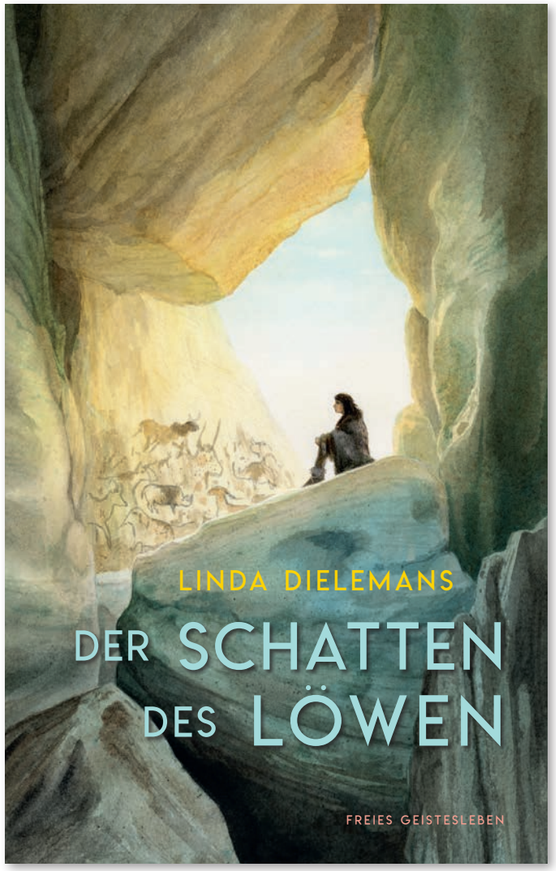
Auch als eBook erhältlich!

Packendes, vielschichtiges Abenteuer eines Lebens *in der Eiszeit.*

Aufwachsen mit einer *unheimlichen* Begabung.

Das Mädchen Junhi muss die *Zukunft* anderer *deuten* – aber was ist ihre eigene?

Bestes historisches Jugendbuch 2019 in den Niederlanden.



28.000 Jahre ist es her. Junhi ist auf sich allein angewiesen. Das Mädchen, das die Zukunft in ihren Träumen vorausschauen kann, ist von ihrem Stamm verstoßen worden. Einmal ist ihr unverschuldet ein Fehler beim Deuten ihrer Träume unterlaufen. Nun irrt sie auf der Hochebene umher – auf der Suche nach den Mammutjägern, die nicht zurückkehrten, auf der Suche nach ihrer eigenen Bestimmung.
Im Schatten des Löwen ist ein packendes, vielschichtiges Abenteuer um Vor- und Selbstbestimmung.

Überleben in der Wildnis Alaskas

Leseprobe

Der Wind ebbte ab, und das Meer beruhigte sich. Die Wellen wogten mit einem Hauch an die Küste, und eine Möwe schrie auf ihrem Heimweg. Es waren Laute, die ich kaum noch wahrnahm, Hintergrundgeräusche wie der Verkehr in der Stadt. Deshalb hörte ich recht deutlich das leise Scharren und Schaben im Baum. In der leichten Brise würden Äste nicht knacken. Es war ein Schürfen auf Holz, etwas Kratzendes.
Als ich mich umdrehte, um Frank zu folgen, fiel mir etwas Merkwürdiges auf. Im Schatten des offenen Sarges erkannte ich die klaffenden Augen des Skeletts. Es hatte den Kopf gedreht, um zu mir hinabzuschauen.

Lesen Sie hier den Beginn eines einsamen Abenteuers in der unberührten nordamerikanischen Natur!

»Beunruhigend und fesselnd – eine packende, bewegende Lektüre.«

Kirkus Reviews

»Diese unheimliche und mysteriöse Überlebensgeschichte bietet psychologische Spannung und Action gleichermaßen.«

Publishers Weekly

»Ein überzeugender historischer Roman.«

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zu *Winterpony*

Iain Lawrence, geboren in Sault Ste. Marie, Ontario, studierte Publizistik und arbeitete für verschiedene kleinere Zeitungen. Er ist begeisterter Segler, Kenner einsamer Inseln, Journalist und Jugendbuchautor und lebt auf den Gulf Islands in British Columbia. Zunächst verfasste er zwei Reisebücher, bevor er sich dem Schreiben von Jugendromanen zuwandte. Seine Kinder- und Jugendbücher wurden mehrfach ausgezeichnet. Im Verlag Freies Geistesleben sind bereits mehrere Titel von ihm erschienen, u.a. das für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominierte Buch *Der Riesentöter* und zuletzt *Winterpony.*

320 Seiten, geb.
€ 19,– (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-7725-2968-9

Ihr kostenloses Werbemittel:
Plakat Nr. 99.620

Buchpremiere in Leipzig geplant.

Iain Lawrence
Skeleton Tree
Nur die Wilden überleben.

Aus dem Englischen
von Anne Brauner.
ca. 300 Seiten, gebunden
ca. € 19,– (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-7725-2973-3
(ab 12 Jahren)
Auslieferung: 17. März

Originalausgabe: *The Skeleton Tree*
Delacorte Press / Random House
Children's Book, New York

ISBN 978-3-7725-2973-3

WG 1250

NetGalley

Auch als eBook erhältlich!

Packender ***Überlebenskampf*** und feine psychologische Schilderungen der Beziehung zweier auf sich gestellter Jugendlicher.

Allein in der rauen, lebensfeindlichen Natur Alaskas.

Die ***berührende*** Nähe eines Jungen zu einem ***Raben.***

Eine moderne Abenteuergeschichte in der Tradition von ***Robert Louis Stevenson.***

Ein ***atmosphärisch dichter*** Jugendroman des preisgekrönten Kanadiers ***Iain Lawrence.***

Der zwölfjährige Chris darf auf Einladung seines Onkels an einem Segeltrip entlang der Küste Alaskas teilnehmen. Doch keine zwei Tage nach dem Start kentert das Boot; nur Chris und ein drei Jahre älterer Junge namens Frank – der Chris von Anfang an hasst – überleben.
Die zwei Jungs retten sich an eine verlassene Küste – ohne Feuer, ohne Nahrung, ohne Funkmöglichkeit. Sie müssen den Strand nach Essbarem absuchen und Fische fangen. Bei einem neugierigen, freundlichen Raben fühlt Chris sich deutlich wohler als in der Gesellschaft des reizbaren Frank, aber die beiden müssen sich arrangieren, wenn sie in der Wildnis überleben wollen. Und was für ein Geheimnis birgt der unheimliche Baum der Toten, auf den sie bei ihrer Suche stoßen?
Schließlich entdecken Chris und Frank eine unglaubliche Gemeinsamkeit zwischen sich. Und entwickeln ein Mitgefühl füreinander, das vielleicht den Weg in die Rettung weist …

Leseprobe

Vor nicht mehr als einem Monat ist das Schreckliche passiert.
Mir kommt es vor wie ein ganzes Jahr. So zäh ist die Zeit vergangen.
Vermutlich war es bisher immer Sara, die die Zeit zum Laufen brachte.
Die Zeit mit Sara. Die Lachkrämpfe, die Dinge, die wir unternommen haben, ganz normal, nichts Besonderes. Die Normalität gibt es nicht mehr. Die normale Sara ist verschwunden. Auch wenn sie versucht, die Alte zu sein, versucht, Witze zu reißen, albern zu sein, sich nichts anmerken zu lassen – ihre Augen sind nicht bei der Sache, und das macht mich traurig.

VERGEWALTIGUNG

– ein Thema, über das man sprechen muss

In *Was Sara verbirgt* findet Kathrine Nedrejord mit größter Einsicht und Sensibilität Worte für eine Angst, Wut und Verzweiflung, die viele junge Mädchen empfinden. Sie erzählt eine bewegende, klug komponierte Geschichte über Freundschaft und Loyalität aus der Ich-Perspektive der besten Freundin – ein effektvoller Kunstgriff, um maßvolle Distanz zu dem erschütternden Thema zu schaffen. Doch eines wird ganz klar: *Nichts* kann nach einer Vergewaltigung weitergehen wie bisher. Mit den Folgen muss das Opfer umgehen – und alle Menschen, die es kennen. Schweigen wäre falsch.

Foto: Kari Live Rønningen

Kathrine Nedrejord, geboren 1987, ist eine norwegische und samische Schriftstellerin, Dramatikerin und Bühnenkünstlerin. Sie schrieb bereits als Teenager und debütierte 2010. Seither lebt, arbeitet und studiert sie in Paris. Seit 2018 ist sie Hausdramatikerin am Nationaltheater Oslo. Im Verlag Urachhaus ist bereits ihr Jugendroman *Lass mich!* erschienen. *Was Sara verbirgt* wurde 2020 für den Literaturpreis des norwegischen Kultusministeriums nominiert.
www.kathrinenedrejord.com

199 Seiten, geb.
€ 17,– (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5219-2

Kathrine Nedrejord
Was Sara verbirgt

Aus dem Norwegischen von
Holger Wolandt und Lotta Rüegger
ca. 190 Seiten, gebunden
ca. € 17,– (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5271-0
(ab 14 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe: *Det Sara skjuler*, Aschehoug, Oslo

ISBN 978-3-8251-5271-0

WG 1260

NetGalley

Auch als eBook erhältlich!

Ein ***sensibles, äußerst wichtiges Buch*** zu einem ***Tabuthema.***

Eine mitreißende Suche nach der ***notwendigen Wahrheit.***

Lebendige Dialoge und glaubwürdige Protagonisten.

Hier finden Sie Ihre Leseprobe!

Lajla und Sara sind ein eingespieltes Team, ein Bollwerk der Freundschaft. Doch plötzlich ist alles anders. Lajla merkt es sofort: Sara ist wie ausgewechselt, ihr Blick leer, ihre Schlagfertigkeit verschwunden, sie hat Angst – Angst vor ihrem eigenen Schatten. Und selbst wenn Lajla verspricht, nicht nachzubohren – sie muss den Mistkerl finden, der Sara vergewaltigt hat. Er darf nicht damit durchkommen!

Freundschaft, die erste große Liebe und das Erwachsenwerden

Leseprobe

Eines steht fest! So kann es nicht weitergehen! Meine Eltern haben einen Vogel! Besser gesagt, einen Riesenvogel! Und den lassen sie an mir aus! Sonderbar, dass mir ausgerechnet Papas Bauernkalender am nächsten Tag die Augen dafür öffnet, dass ich etwas unternehmen muss. Während ich am frühen Morgen aus dem Haus schleiche, geistert mir der Spruch des Tages unaufhörlich im Kopf herum: *Beispiele tun mehr als Wort und Lehr'* hat auf dem Blatt gestanden, und da muss ich Papas Bauernkalender ausnahmsweise recht geben. Wenn ich nicht bald etwas unternehme, werden mich Mama und Papa nie ernst nehmen! Hastig schnappe ich mir das Fahrrad und haue ab, bevor sie mich wieder zur Arbeit einteilen können. Es ist über Nacht deutlich kühler geworden. Jedenfalls bin ich nicht durchgeschwitzt, als ich das Rad vor Karos Frisierstube abstelle.
›Na, wer schneit denn da herein?!‹ Meine Freundin schenkt mir ein bitterböses Lächeln, als ich die schmale Treppe hinauflaufe und den Kopf durchs Geländer stecke.

»Der Roman von Michaela Holzinger ist eine herzerwärmende Geschichte über Familie, Freundschaft und die erste Liebe. Angeregt durch einen Wettbewerb zum Thema Landwirtschaft im Jugendbuch entstand diese Geschichte um ein junges Bauernmädchen, das sich durch ein Dickicht von Missverständnissen und Lügen kämpfen muss, um zu sich selbst zu finden. Bis dahin hat die sympathische Heldin uns längst zum Glühen gebracht.«

a tempo

Foto: Carolina M. Frank

Michaela Holzinger schrieb schon Geschichten, als sie noch gar nicht schreiben konnte, und zwar auf einer unsichtbaren Schreibmaschine. Später kaufte sie sich einen Laptop, seitdem kann man ihre Geschichten in Büchern wiederfinden. Sie lebt mit ihrer Familie und einer kunterbunten Esel-Ziegen-Bande im Norden von Österreich und schreibt für alle Altersstufen. Über 30 Bücher sind bisher erschienen, einige davon wurden mehrfach ausgezeichnet und in verschiedene Sprachen übersetzt.
www.michaela-holzinger.at
www.facebook.com/Michaela.Holzinger.Autorin

Michaela Holzinger
Funkensommer

Neu im Taschenbuch
ca. 240 Seiten | (ab 13 Jahren)
ca. € 10,– (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-7725-2918-4
Auslieferung: 17. März

ISBN 978-3-7725-2918-4

WG 2250

Auch als eBook erhältlich!

Aufwachsen auf dem Land.

Wenn das Leben seine ***dunklen Geheimnisse*** preisgibt.

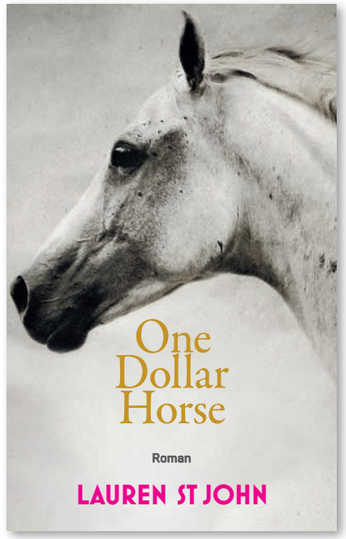
Lichterfüllt, spannend, ***herzflatternd*** und ***lebensnah*** erzählt.

Der Sommer beginnt schon beim Lesen des 1. Kapitels.

Hannah möchte diesen Sommer eigentlich einfach nur mit ihrer besten Freundin Jelly und ihrem Freund Finn am See verbringen ... Finn, bei dem ihr Herz jedes Mal ein bisschen schneller schlägt, wenn sie ihn sieht. Ihre Eltern machen ihr jedoch einen Strich durch die Rechnung. Seit es Probleme mit ihrem Bruder Raphael gibt, bleibt alle Arbeit auf dem Bauernhof an Hannah hängen, dabei hat sie niemand gefragt, ob sie das Ganze überhaupt will! Ihre Eltern verstehen sie nicht und Raphael benimmt sich immer seltsamer und wird ständig grundlos wütend. Da geht Hannah lieber an den See und springt ins kühle Nass. Doch auch hier an diesem scheinbar friedlichen Ort verbirgt sich ein dunkles Geheimnis.

Michaela Holzinger gewann mit *Funkensommer* 2013 den österreichischen Literaturpreis **»LESERstimmen – Der Preis der jungen LeserInnen«,** eine ganz besondere Ehre für ihren ersten Jugendroman.

Vom Vielseitigkeitsreiten und der Liebe zwischen Mensch und Pferd



Lauren St John
One Dollar Horse
Aus dem Englischen von Christoph Renfer
2. Aufl. 2015, 318 Seiten, gebunden mit SU und Farbschnitt
€ 17,90 (D) | € 18,40 (A)
(ab 13 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2691-6

Lauren St John
Race the Wind
Aus dem Englischen von Christoph Renfer
220 Seiten, gebunden mit SU und Farbschnitt
€ 17,90 (D) | € 18,40 (A)
(ab 13 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2692-3

Lauren St John
Fire Storm
Aus dem Englischen von Christoph Renfer
282 Seiten, gebunden mit SU und Farbschnitt
€ 17,90 (D) | € 18,40 (A)
(ab 13 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2693-0

Casey Blue hilft als Pferdepflegerin in einer kleinen Reitschule aus. Aber sie hat einen Traum: das weltgrößte Turnier im Vielseitigkeitsreiten zu gewinnen. Eine atemberaubende Trilogie.

Sonderangebot!
Alle drei Bände zusammen für
€ 40,40 (D) / € 41,70 (A)
statt € 53,70 (D) / € 55,20 (A)
beim Kauf der Einzelbände
ISBN 978-3-7725-1392-3
lieferbar

»Fängt den ganzen Nervenkitzel des Spitzenreitsports ein – ich liebe dieses Buch.«
Mary King, Vielseitigkeitsreiterin

Alle Bände der *One Dollar Horse*-Trilogie auch als eBook erhältlich!

Lebensnahe, originelle, oft herrlich komische Geschichten!

Selma Noort
Immer diese Dickköpfe
Geschichten von Sil, Gert und Mare.
Mit Illustrationen von Harmen van Straaten.
Aus dem Niederl. von Beate Fach.
3. Aufl. 2013, 101 Seiten, gebunden
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-7725-2232-1

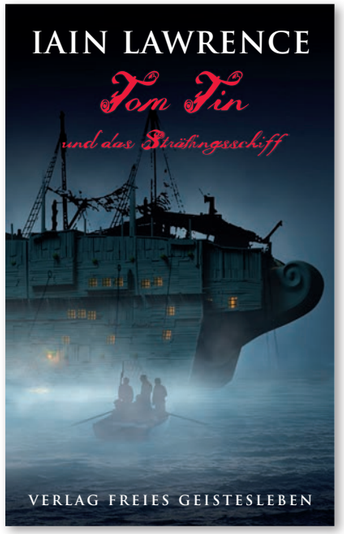
Selma Noort
Drei in voller Fahrt
Geschichten von Sil, Gert und Mare.
Mit Illustrationen von Harmen van Straaten.
Aus dem Niederl. von Beate Fach.
2004, 93 Seiten, gebunden
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-7725-2272-7

Selma Noort
Ein Gespenst für drei
Geschichten von Sil, Gert und Mare.
Mit Illustrationen von Harmen van Straaten.
Aus dem Niederl. von Beate Fach.
2004, 101 Seiten, gebunden
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-7725-2273-4

Selma Noort erzählt von Mare und ihren Brüdern Sil und Gert.
Alle drei haben einen gehörigen Dickkopf …
Zum Vorlesen ab 6 und zum Selberlesen ab 8 Jahren.

Sonderangebot!
Alle drei Bände zusammen für
€ 31,50 (D) / € 32,40 (A)
statt € 42,– (D) / € 43,20 (A)
beim Kauf der Einzelbände
ISBN 978-3-7725-1391-6
lieferbar

Die schaurigen Abenteuer eines Jungen, der nie zur See fahren wollte

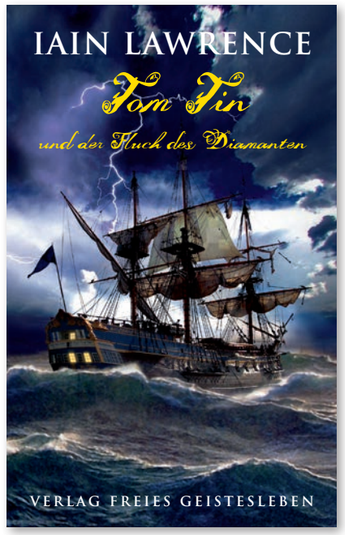


Iain Lawrence
Tom Tin und das Sträflingsschiff
Aus dem Englischen von Alexandra Ernst.
2. Aufl. 2007, 260 Seiten, gebunden mit SU
€ 16,90 (D) | € 17,40 (A)
(ab 12 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2291-8

ISBN 978-3-7725-2291-8

Iain Lawrence
Tom Tin und die Insel der Kopfjäger
Aus dem Englischen von Alexandra Ernst.
2007, 263 Seiten, gebunden mit SU
€ 16,90 (D) | € 17,40 (A)
(ab 12 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2292-5

ISBN 978-3-7725-2292-5



Iain Lawrence
Tom Tin und der Fluch des Diamanten
Aus dem Englischen von Alexandra Ernst.
2008, 269 Seiten, gebunden mit SU
€ 16,90 (D) | € 17,40 (A)
(ab 12 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2293-2

ISBN 978-3-7725-2293-2

»So spannend, so aufregend, so gruselig, wie schon lange kein Jugendbuch mehr!«
Buchladen Kleine Eule, Lindau

Sonderangebot!
Alle drei Bände zusammen für
€ 38,– (D) / € 39,10 (A)
statt € 50,70 (D) / € 52,20 (A)
beim Kauf der Einzelbände
ISBN 978-3-7725-1393-0
lieferbar

Alle Bände auch als eBook erhältlich!

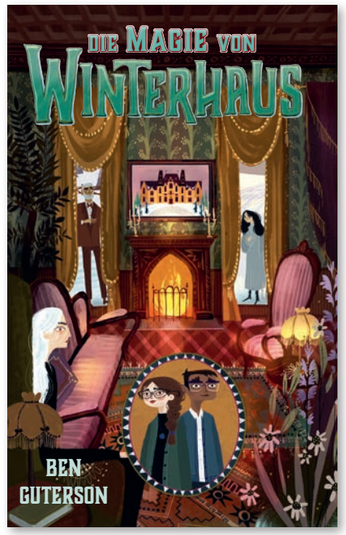
Ein magisches Abenteuer – Wer anfängt zu lesen, will nicht aufhören!

Ben Guterson
Winterhaus
Umschlag- und Innenillustrationen von Chloe Bristol.
Aus dem Englischen von Alexandra Ernst.
5. Aufl. 2020, 407 Seiten, gebunden, SU mit Ausstanzungen
€ 20,– (D) | € 20,60 (A)
(ab 11 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2891-0

ISBN 978-3-7725-2891-0

Ben Guterson
Die Geheimnisse von Winterhaus
Umschlag- und Innenillustrationen von Chloe Bristol.
Aus dem Englischen von Alexandra Ernst.
2. Aufl. 2020, 407 Seiten, gebunden, SU mit Ausstanzungen
€ 20,– (D) | € 20,60 (A)
(ab 11 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2892-7

ISBN 978-3-7725-2892-7



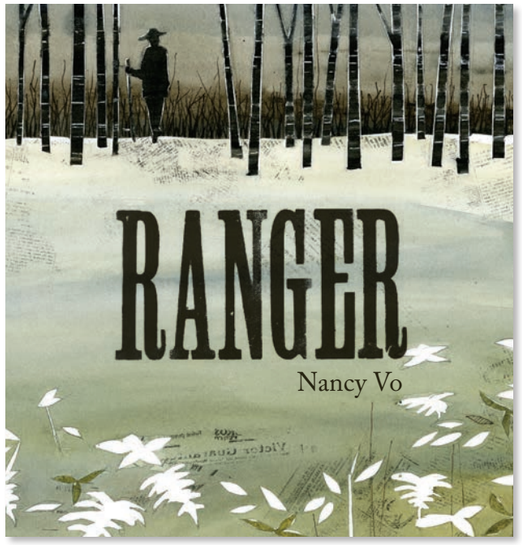
Ben Guterson
Die Magie von Winterhaus
Umschlag- und Innenillustrationen von Chloe Bristol.
Aus dem Englischen von Alexandra Ernst.
Neu 2020, 477 Seiten, gebunden, SU mit Ausstanzungen
€ 20,– (D) | € 20,60 (A)
(ab 11 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2893-4

ISBN 978-3-7725-2893-4

»Winterhaus ist DAS Buch für Freunde von Rätsel und Codes. Es lädt zum Mitdenken ein und inspiriert zu eigenen Wortketten und Chiffren – ein regelrechtes Escape-Buch.«
Maren Bonacker, Gießner Allgemeine Zeitung

Über 27.000 verkaufte Exemplare!

»Spannend, schaurig und geheimnisvoll ist diese Geschichte. (...) Ein lesenswertes Werk mit viel Potenzial für weitere Bände.«
Nina Daebel, Münchner Merkur



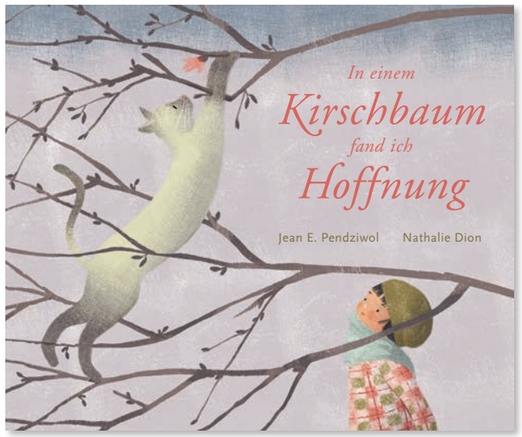
VON EINER, DIE AUSZOG, DIE WILDNIS ZU ERKUNDEN

»Eine Rangerin. Ein Fuchs. Beide sind Einsamkeit gewohnt. Sie rettet ihn. Er rettet sie. Sie begreift, was Freundschaft sein könnte. Ständige Perspektivwechsel, Szenen voller Dramatik wechseln mit Zartheit ab. Ein Buch für alle Altersklassen. Mit Bildern, die unter die Haut gehen.«

Börsenblatt

ISBN 978-3-7725-2932-0

Nancy Vo
Ranger
Aus dem Englischen von Richard Rosenstein.
44 Seiten, gebunden, Format: 22 x 22,5 cm
€ 16,– (D) | € 16,50 (A) | ISBN 978-3-7725-2932-0



Hoffnung finden unter heulenden Wölfen

»Bereits das Cover zeigt den Zauber, der von diesem Bilderbuch ausgeht. Poetisch erzählt, in zarten Bildern, die eindringlich von der Hoffnung, dem Spiel und dem Leben berichten. Jede Seite ist ein Gewinn, man mag gar nicht umblättern, sondern möchte ebenso gerne verweilen. Ein Bilderbuch, das uns auch die Langsamkeit lehrt!«

Deutsche Akademie
für Kinder- und Jugendliteratur

ISBN 978-3-7725-2917-7

Jean E. Pendziwol
In einem Kirschbaum fand ich Hoffnung
Illustriert von Nathalie Dion.
Aus dem Englischen von Richard Rosenstein.
44 Seiten, gebunden | ab 3 Jahren
€ 16,– (D) | € 16,50 (A) | ISBN 978-3-7725-2917-7

Wie reich muss man denn sein, um glücklich zu sein?

»Eine fantasiereiche, humorvolle und doppelbödige Geschichte über die Kluft zwischen Armut und Reichtum.«

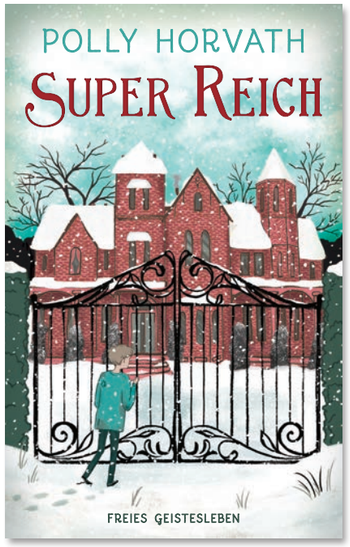
Juliane Spatz, hr2 Lauschinsel

»Sehr überzeugend gelingt es Polly Horvath in ihrem Kinderbuch Super reich *mit einer humorvoll erzählten, bizarren Geschichte mit allerlei schrägem Personal, Nachdenklichkeit zu erzeugen. Horvath führt auf eine Reise durch Raum und Zeit, zwischen Realität und Fantasie, auf der die Leser an jeder Ecke eine Wendung erwartet.«*

Augsburger Allgemeine

»Eine fantastische Geschichte über Reichtum und Glück.«

Stimme aus der Sendung Kaffee oder Tee/SWR



ISBN 978-3-7725-2894-1

Polly Horvath
Super reich
Aus dem Englischen von Anne Brauner.
293 Seiten, gebunden mit SU
€ 18,– (D) | € 18,50 (A) | ab 9 Jahren
ISBN 978-3-7725-2894-1

Ein Fall für zwei

Buch des Monats Juni 2020
der *Akademie für Kinder- und Jugendliteratur*

Auf der Liste der
Besten 7 Bücher für junge Leser im Juni 2020
des Deutschlandfunks.

»Ein großartiges Werk, das mit viel Humor auch ernste Themen wie Rassentrennung nicht aus dem Blick verliert.«

Eva Lax, ekz bibliotheksservice

»Diese fiktionalisierte, einladend gestaltete Biografie liest sich lebendig wie ein Film und wird ergänzt durch Kurzgeschichten, Nachwort und Glossar. Klasse!.«

eselsohr

ISBN 978-3-7725-2927-6

G. Neri
Tru & Nelle
Eine Geschichte über die Freundschaft von Truman Capote und Nelle Harper Lee.
Aus dem Englischen von Sylvia Bieker
281 Seiten, gebunden mit SU
€ 18,– (D) | € 18,50 (A) | ab 9 Jahren
ISBN 978-3-7725-2927-6

6. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7903-8

3. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7962-5

3. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7985-4

4. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7936-6

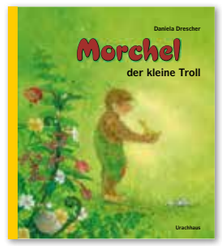
3. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5109-6

2. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5187-4

12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5233-8

2. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5205-5

12 Seiten, Pappe
€ 8,– (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7963-2



3. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7773-7

9. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 10,– (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7482-8

9. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 10,– (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7454-5

6. Aufl. | 112 Seiten, geb.
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7988-5

3. Aufl. | 104 Seiten, geb.
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5174-4

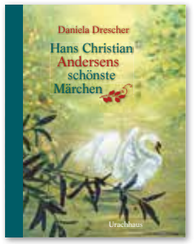
2. Aufl. | 96 Seiten, geb.
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5248-2

Puppengröße:
35 cm
EK: € 29,90
(inkl. MwSt.)
VK: € 49,99 (D)*
WG 9299

Pippa einzeln
GTIN 4260300470293

Pelle einzeln
GTIN 4260300470309

* unverb. empf. Ladenpreis



2. Aufl. | 199 Seiten, Hln.
€ 25,– (D) | € 25,80 (A)
ISBN 978-3-8251-5130-0

8. Aufl. | 344 Seiten, Hln.
€ 27,– (D) | € 27,80 (A)
ISBN 978-3-8251-7823-9

4. Aufl. | 175 Seiten, geb.
€ 25,– (D) | € 25,80 (A)
ISBN 978-3-8251-7904-5

3. Aufl. | 144 Seiten, geb.
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7937-3

2. Aufl. | 28 Seiten, geb.
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7915-1

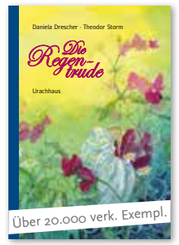
11. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7598-6

4. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7854-3

9. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7740-9

2. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5214-7

6. Aufl. | 36 Seiten, geb.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7641-9



6. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7571-9

3. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7820-8

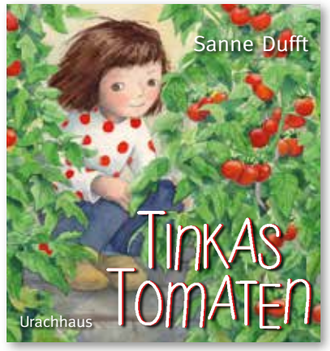
4. Aufl. | 16 Seiten, Pappe
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7784-3

5. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7631-0

6. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7675-4

2. Aufl | 28 Seiten, geb.
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5120-1

Bilderbücher über die Natur, Freundschaft und Mut …



Sanne Dufft
Tinkas Tomaten

32 Seiten,
gebunden
Format: 21 x 23,5 cm
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
(ab 4 Jahren)
ISBN 978-3-8251-5228-4

ISBN 978-3-8251-5228-4

Sanne Dufft
Magnus und der Nachtlöwe

2. Aufl. 2018
32 Seiten, gebunden
Format: 21 x 23,5 cm
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
(ab 4 Jahren)
ISBN 978-3-8251-5113-3

ISBN 978-3-8251-5113-3

Rinna Hermann (Text)
Sanne Dufft (Illustrationen)
Der Sandelefant

32 Seiten, gebunden
Format: 20,8 x 23 cm
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
(ab 4 Jahren)
ISBN 978-3-8251-7916-8

ISBN 978-3-8251-7916-8

»Ein erzählendes Bildersachbuch, das sich der liebevollen Pflege von Pflanzen widmet und Einblicke in das Ökosystem gibt. Ein Bilderbuch für die gesamte Familie!«

Jury »Drei für unsere Erde« zu *Tinkas Tomaten*

Für fabelhafte Vorlesestunden …

365 Seiten, Halbleinen
€ 20,– (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5123-2

158 Seiten, Halbleinen
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7949-6

5. Aufl. | 127 Seiten, Halbleinen
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7802-4

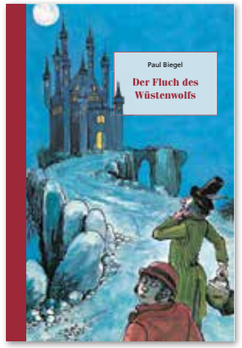
3. Aufl. | 395 Seiten, Halbleinen
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7800-0

2. Aufl. | 147 Seiten, Halbleinen
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7804-8

3. Aufl. | 183 Seiten, Halbleinen
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7805-5

2. Aufl. | 214 Seiten, Halbleinen
€ 18,– (D) | € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-8251-7806-2

2. Aufl. | 189 Seiten, Halbleinen
€ 17,– (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7807-9



189 Seiten, Halbleinen
€ 17,– (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7965-6

»Ein lehrreicher, bewegender Jugendroman!«

1001 Buch über *Unsichtbare Wunden*

Astrid Frank
Uli Unsichtbar

Illustrationen von Regina Kehn
2. Aufl. 2019, 96 Seiten,
gebunden
€ 14,– (D) | € 14,40 (A)
(ab 7 Jahren)
ISBN 978-3-8251-5164-5

Astrid Frank
Enno Anders
Löwenzahn im Asphalt

Illustrationen von Regina Kehn
2. Aufl. 2019, 160 Seiten,
gebunden
€ 15,– (D) | € 15,50 (A)
(ab 9 Jahren)
ISBN 978-3-8251-5122-5

Astrid Frank
Unsichtbare Wunden

Taschenbuchausgabe
288 Seiten,
kartoniert
€ 9,90 (D) | € 10,20 (A)
(ab 13 Jahren)
ISBN 978-3-8251-5175-1

Auch als Hardcover erhältlich!

ISBN 978-3-8251-7966-3

Ausgezeichnet mit dem **Kimi-Gütesiegel** für Vielfalt in der Kinderliteratur!

Ausgezeichnet mit dem **Zürcher Kinderbuchpreis!**

Ausgezeichnet mit dem **Harzburger Eselsohr!**

Alle Titel auch als eBook erhältlich!

Beeindruckende Kinderbuch-Helden, die es in sich haben!

»Ein Juwel ist dieses Buch, das muss man genau so sagen und es daher allen Kindern ans Herz legen.«

1000 und 1 Buch, Franz Lettner

Ulf Stark
Als ich die Pflaumen des Riesen klaute

Illustrationen von Regina Kehn
3. Aufl. 2020, 96 Seiten,
gebunden
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
(ab 6 Jahren)
ISBN 978-3-8251-5222-2

Ulf Stark
Die Ausreißer

Illustrationen von
Kitty Crowther
128 Seiten, gebunden
€ 16,– (D) | € 16,50 (A)
(ab 8 Jahren)
ISBN 978-3-8251-5221-5

Hier gelangen Sie zum Buchtrailer!

»Die große Kunst der kleinen Erzählung – Ulf Stark hat sie meisterlich beherrscht.«

Süddeutsche Zeitung, Siggi Seuß

»Ulf Starks Bücher sind kleine Kostbarkeiten, anrührend in ihrer Menschlichkeit.«

Die ZEIT, Klaus Humann

Auf der Deutschlandfunk-Empfehlungsliste **»Die besten 7 Bücher für junge Leser«**

Durch das Jahr mit Elsa Beskow

Dieser beliebte Wandkalender enthält 12 Illustrationen aus Elsa Beskows Bilderbüchern. Ein großzügig angelegtes Kalendarium bietet viel Platz für Einträge von Groß und Klein.

»Für alle, die die wunderschönen Bilder der Schwedin Elsa Beskow lieben, gibt es diesen herrlichen Planer-Kalender … Einfach zauberhaft und Monat für Monat eine Freude.«

Lesen bildet

Elsa-Beskow-Kalender 2022

28 Seiten, Broschurenkalender
Format: 30,5 x 30,5 cm
€ 14,– (D | A)*
GTIN 4260300470491
Auslieferung: 25. August

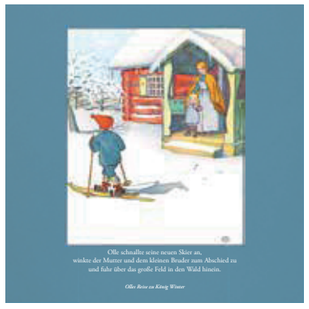
*unverb. empf. Ladenpreis

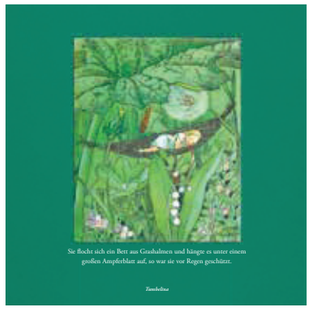
GTIN 4260300470491

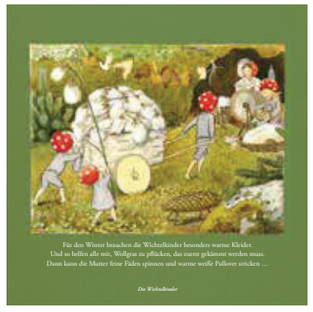
WG 7299

Die *perfekte Ergänzung* zu Elsa Beskows Bilderbuchklassikern.

Sollte in *jedem Kinderzimmer* hängen.







Ihre Gesprächspartner im Verlag

Freies Geistesleben
Landhausstraße 82
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 285 32 00
Telefax (0711) 285 32 10
www.geistesleben.com
info@geistesleben.com
www.facebook.com/geistesleben

Verlagsleitung
Jean-Claude Lin
Telefon (0711) 285 32 21
lin@geistesleben.com

Urachhaus
Landhausstraße 82
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 285 32 00
Telefax (0711) 285 32 11
www.urachhaus.com
info@urachhaus.com
www.facebook.com/urachhaus

Verlagsleitung
Michael Stehle
Telefon (0711) 285 32 38
michael.stehle@urachhaus.com

Vertrieb
Simone Patyna
Telefon (0711) 285 32 32
simone.patyna@geistesleben.com

Presse:
Kinder- und Jugendbuch
Claudia Rehm
Telefon (0711) 285 32 25
presse.kinderbuch@geistesleben.com

Belletristik und Sachbuch
Astrid Endel
Telefon (0711) 285 32 24
presse.sachbuch@geistesleben.com

Unsere Vertreter

Norddeutschland
Martin Goldberg
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Str. 2
10407 Berlin
Telefon (030) 42 12 245
Telefax (030) 42 12 246
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Matthias Schröder
Sonnenburg 2
16259 Bad Freienwalde
Telefon (030) 44308658
Telefax (030) 44308659
buchbuero-berlin@hotmail.com

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
99310 Arnstadt
Telefon (03628) 549 33 10
Telefax (03628) 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretung Leifels
Moltkestraße 10
58089 Hagen
Telefon (02331) 330496
Telefax (02331) 336559
buch-leifels@t-online.de

Guido Marquard
Meersburger Straße 26
50935 Köln
Telefon (0221) 4248220
Telefax (0221) 4206388
guido-marquard@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Barbara Bachert
Huttenstraße 26
76646 Bruchsal
Telefon (07251) 85878
Telefax (07251) 307400
barbara.bachert@t-online.de

Baden-Württemberg
Wolfgang Kosemund
Pfänderweg 3
88045 Friedrichshafen
Telefon 07541-23697
Telefax 07541-33802
Wolfgang.Kosemund@t-online.de

Bayern
Günter Schubert
Brunnenstraße 20a
85598 Baldham
Telefon (08106) 377 23 97
Telefax (08106) 377 23 98
guenterschubert1@t-online.de

Schweiz
Mattias Ferroni | Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstraße 13 A
8032 Zürich
Telefon (044) 422 12 17
Telefax (044) 381 43 10
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Österreich und Südtirol
Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold &
Wilhelm Platzer
An der Kanzel 52
8046 Graz
Telefon (0664) 91 653 92
Telefax (0810) 95 54 46 48 86
buero@va-neuhold.at
www.verlagsagentur-neuhold.at

Unsere Auslieferungen

Deutschland
KNV Zeitfracht GmbH – Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Telefon (0711) 78 99 21 11
Telefax (0711) 78 99 10 10
geistesleben@knv-zeitfracht.de
urachhaus@knv-zeitfracht.de

Anschrift für Remissionen:
Verlagsauslieferung
Freies Geistesleben &
Urachhaus
Remittendenabt. VA,
c/o KNV Zeitfracht GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15
99095 Erfurt

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon (0041) (0)62 209 26 26
Telefax (0041) (0)62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Österreich
KNV Zeitfracht GmbH – Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Telefon (0711) 78 99 21 15
Telefax (0711) 78 99 10 10
geistesleben@knv-zeitfracht.de
urachhaus@knv-zeitfracht.de

Niederlande
Nearchus CV
JC van Markenstraat 3
9403 AR Assen
www.nearchus.nl

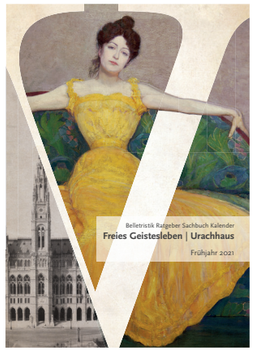
IMPRESSUM

Gestaltung: Katrin Blumenstock, Neslihan Tatar-Akbiyik

Druck: Druckerei Raisch GmbH + Co. KG

Umschlagfoto: Martijn van der Linden (*Der Schatten des Löwen*, siehe Seite 34–35)

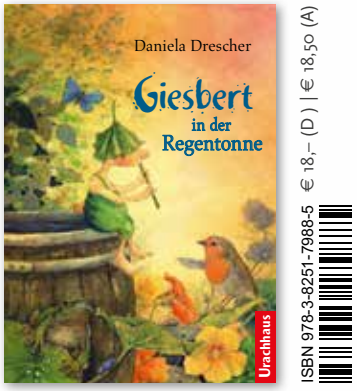
Illustrationen und Fotos im Innenteil: S. 35 Wolfgang Schmidt



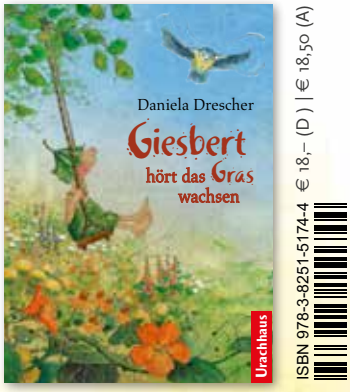
Über unser Belletristik-, Ratgeber-, Sachbuch- und Kalenderprogramm informiert Sie unsere weitere Vorschau.

Alle lieben Giesbert

Über 45.000 verkaufte Exemplare der Reihe!



ISBN 978-3-8251-7988-5 € 18,– (D) | € 18,50 (A)



ISBN 978-3-8251-5174-4 € 18,– (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5248-2 € 18,– (D) | € 18,50 (A)

»Daniela Drescher kann die Welt der Zwerge und Wichte wunderbar greifbar machen.«

Süddeutsche Zeitung

»Daniela Dreschers Bücher sind herzerwärmend! Jeder, der sie (vor-)liest, wünscht sich selbst einen Giesbert im Garten.«

Philipp Seehausen, Unsere Buchhandlung am Paulusplatz, Bonn

Urachhaus