

The background of the cover is a lush watercolor illustration. It features several large, green fern fronds of different sizes and shades of green. Two butterflies are depicted: one is a pale butterfly with dark spots and red markings on its wings, and the other is a yellow and black butterfly with red and blue spots. There are also some small yellow flowers with green leaves.

Belletristik Kreativbuch Ratgeber Kalender
Freies Geistesleben | Urachhaus

Frühjahr 2026

Ab dem
1. Januar 2026 erfolgt
die Auslieferung unserer
Titel über die PROLIT
Verlagsauslieferung
GmbH.

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

Für unser Kinder-
und Jugendbuch-
Programm wenden
Sie bitte diese
Vorschau!

Verlag

Freies Geistesleben
Landhausstraße 82
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 285 32 00
www.geistesleben.de
info@geistesleben.com

Verlagsleitung

Maria A. Kaftiz
Telefon (0711) 285 32 20
maria.kaftiz@geistesleben.com

Claudius Weise

Telefon (0711) 285 32 21
claudius.weise@geistesleben.com

Urachhaus

Landhausstraße 82
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 285 32 00
www.urachhaus.de
info@urachhaus.com

Verlagsleitung

Michael Stehle
Telefon (0711) 285 32 38
michael.stehle@urachhaus.com

Geschäftsführung

Christian Bosse
christian.bosse@geistesleben.com

Vertrieb

Jannis Schäfer
Telefon (0711) 285 32 32
jannis.schaefer@geistesleben.com

Presse Belletristik und Sachbuch

Astrid Endel
Telefon (0711) 285 32 24
presse.sachbuch@geistesleben.com

Presse Kinder- und Jugendbuch

Ann-Katrin Neundorf
Telefon (0711) 285 32 25
presse.kinderbuch@geistesleben.com

Unsere Vertreter:innen

Norddeutschland
Sven Gembrys &
Axel Kostrzewa, Hamburg
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Str. 2
10407 Berlin
Telefon (030) 421 22 45
Telefax (030) 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Matthias Schröder
Sonnenburg 2
16259 Bad Freienwalde
Telefon (030) 4430 86 58
Telefax (030) 4430 86 59
buchbuero-berlin@hotmail.com

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
99310 Arnstadt
Telefon (03628) 549 33 10
Telefax (03628) 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretung Leifels
Oberer Grenzweg 13
58454 Witten
Telefon (02302) 947 35 74
buch-leifels@t-online.de

Guido Marquard
Meersburger Straße 26
50935 Köln
Telefon (0221) 424 82 20
Telefax (0221) 420 63 88
guido-marquard@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Barbara Bachert
Elie-Wiesel-Weg 11
76646 Bruchsal
Telefon (07251) 858 78
Telefax (07251) 30 74 00
barbara.bachert@t-online.de

Baden-Württemberg
Süd-Württemberg / Bodensee
Verlagsvertretung Michael Hennig
Gartenstraße 45
73765 Neuhausen
Telefon (07158) 636 12
Telefax (07158) 601 60
m_hennig@t-online.de

Nord-Württemberg
Verlagsvertretung Andreas Pilz
Karl-Frey-Weg 8
73102 Birenbach
Telefon (07161) 95 97 26
Telefax (07161) 95 97 28
pilz-verlagsvertretung@freenet.de

Baden / Westlicher Schwarzwald
Barbara Bachert
Elie-Wiesel-Weg 11
Telefon (07251) 858 78
Telefax (07251) 30 74 00
barbara.bachert@t-online.de

Bayern
Katharina Lemling
c/o Seitenloge – Katja Neugirg
Rote-Hahnen-Gasse 12
93047 Regensburg
Telefon (0941) 586 13 53
Telefax (0941) 586 13 55

Schweiz
Mattias Ferroni | Matthias Engel
Mathieu Süssstrunk
b+i buch und information ag
Hofackerstraße 13A
8032 Zürich
Telefon (044) 422 12 17
Telefax (044) 381 43 10
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch
m.suessstrunk@buchinfo.ch

Österreich und Südtirol
Verlagsagentur E. Neuhold OG
Bachweg 11
8410 Wildon
Telefon +43 (0)664 91 653 92
Telefax (0810) 95 54 46 48 86
buero@va-neuhold.at
www.verlagsagentur-neuhold.at

Unsere Auslieferungen

Deutschland
PROLIT ab 1.1.2026
Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
Telefon (0641) 94 39 30
service@prolit.de
www.prolit.de

Anschrift für Remissionen:
PROLIT Verlagsauslieferung
Remittenden
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon (0041) (0)62 209 26 26
Telefax (0041) (0)62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Österreich
PROLIT ab 1.1.2026
Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
Telefon (0641) 94 39 30
service@prolit.de
www.prolit.de

Niederlande
Nearchus CV
JC van Markenstraat 3
9403 AR Assen
www.nearchus.nl

Kreativbuch

04 **Katharina Bacher & Theresa Sommerbichler**
Wald & Wort

8 **Michèle Brunnmeier**
Kleine Lieblinge –
Frühling & Sommer

10 **Backlist**
Ideen für ein kreatives Leben

Das besondere Buch

12 **Octavie Wolters**
Du bist mein Anfang

Geschenkbuch | Literatur

14 **Annegret Camps**
Der Schlaf

16 **Maria Christiane Benning**
... nur ertastet von der Blume

18 **Jacques Lusseyran**
Conversation amoureuse

20 **Backlist**
Belletristik

Ratgeber

22 **Almut Tobis**
Heilmittel für Mensch und Erde

24 **Astrid Hansen**
Malen und Zeichnen mit
traumatisierten Menschen

26 **Simeon Pressel**
Bewegung ist Heilung

28 **Backlist**
Ratgeber Gesundheit

Kalender

30 **Taschenkalender 2027**

30 **Liesbeth Bisterbosch**
Sternen- und Planetenkalender 2027

31 **Daniela Drescher**
Kinderzimmer-Kalender 2027

Liebe Kolleginnen und Kollegen
im Buchhandel und in der Presse

Es gibt sie, jene Orte im Inneren und Äußeren, die uns immer wieder neue Kraft geben und auch in Momenten der Zweifel und Fragen Geborgenheit und Antworten schenken. In unserem Frühjahrsprogramm 2026 sind diese Orte zwischen zwei Buchdeckeln zu finden – verwandelt in Bilder und Geschichten, wiedergegeben durch Poesie und Sprache, angeregt durch kreatives Tun und die Natur. In Letzterer ist es besonders der Wald, der ein wahrer Kraft- und Glücksort sein kann, wenn wir ihn mit wachen Sinnen betreten. Die Autorin Katharina Bacher und die Waldpädagogin Theresa Sommerbichler nehmen uns in *Wald & Wort* mit in die Natur und zeigen Wege und Anregungen, uns dabei auch selbst neu zu begegnen.

Auch der Schlaf erneuert unsere Kräfte, verwandelt Erlebtes, schenkt Inspiration. Für Dichterinnen und Dichter lagen in Morpheus' Armen schon immer Geheimnisse verborgen, die sie poetisch zu fassen versuchten. Annegret Camps hat sie zusammengetragen und ermöglicht so eine kleine Lesereise durch endlose Welten. Weitgehend noch unbekannte Poesiewelten können hingegen in den Gedichten und Texten von Maria Christiane Benning durchstreift werden, die in diesem Frühjahr erstmalig in einem Band gesammelt vorliegen. Der Wunsch, dass das, was wir bei Tag und in der Nacht, in der Natur und unter Menschen erleben und tun, von Liebe getragen sei, gelingt nicht immer – aber immer wieder. Der mit acht Jahren erblindete Schriftsteller und Literaturwissenschaftler Jacques Lusseyran führt darüber in seinem letzten Buch, *Conversation amoureuse*, ein intimes Gespräch mit seiner Frau Marie – in rückhaltloser Offenheit und höchster Sensibilität. Es ist ein sehr persönliches Buch, einmalig in den Voraussetzungen seiner Entstehung und zugleich in seinem Gehalt von allgemeiner, unverminderter Bedeutung. Es wieder in unserem Programm zu haben, ist Freude und Aufforderung zugleich: Stets Neues wagen und die Qualität des Bestehenden achten! Lassen Sie sich in diesem Sinne auf den folgenden Seiten vom Neuen inspirieren und entdecken Sie zudem manche der bewährten Buchschätze unserer Programme. Zusammen mit den Kolleg:innen grüßen herzlich aus Stuttgart

Ihre

Maria A. Kaftiz

Michael Stehle

Claudius Weise



IMPRESSUM

Werbemittelnr. FJ2026_01

Verlag Freies Geistesleben & Urachhaus GmbH
Landhausstraße 82 · 70190 Stuttgart
geistesleben.de | urachhaus.de

Bei Fragen zur Produktsicherheit wenden Sie sich an:
info@geistesleben.com | info@urachhaus.com

Druck: Plump Druck und Medien, Reihnbreitbach
Gestaltung: Nadine Kristen, Bianca Bonfert
Umschlagmotiv: Veronika Halmbacher



DER WALD ALS KRAFT- UND GLÜCKSORT

Schwerpunkttitel Katharina Bacher & Theresa Sommerbichler

5



**ERDEN &
VERWURZELN**

**ANKOMMEN &
LOSLASSEN**

RUHEN & VERWEILEN

**ABGRENZEN &
WEITERBLICKEN**

**VERFLECHTEN &
VERBINDEN**

ÜBUNGEN

WALDWISSEN

DIY-IDEEN

**LIEBEVOLLE
ILLUSTRATIONEN**

POESIE

WALDMEDITATIONEN

Gönnen Sie sich
eine »Waldpartie«
mit 6 Exemplaren

45 % Rabatt, Zahlungsziel
90 Tage, volles RR

ISBN 978-3-7725-3222-1
Auslieferung: 18. Mai



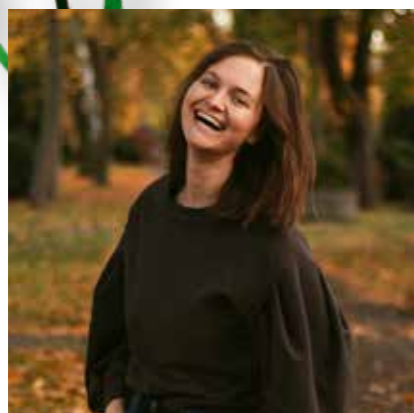


WALD

**IST FÜR MICH BEIM BETRETEN, BEIM VERWEILEN
UND BEIM VERLASSEN DIE ERINNERUNG DARAN, TEIL
VON ETWAS GRÖßEREM ZU SEIN – UND DIE ESSENZ
DESSEN, WAS ERHOLUNG BEDEUTET.**

KATHARINA BACHER

**DER WALD IST FÜR MICH EIN ORT DER RUHE
UND INSPIRATION – HIER ATME ICH DURCH, BIN
NEUGIERIG, KREATIV, FINDE ZU MIR SELBST UND
LASSE DEN ALLTAG FÜR EINE WEILE HINTER MIR.**
THERESA SOMMERBICHLER



Katharina Bacher ist Autorin und Kreativpädagogin. Mit ihren verspielten und gleichzeitig tiefgründigen Texten möchte sie Menschen anstoßen, Bekanntes neu zu denken und sich selbst und den Mitmenschen dadurch von einer anderen Perspektive zu begegnen. Sie hat bereits mehrere Kinderbücher veröffentlicht und das Wohlfühlbuch *Vielleicht wird alles viel leichter* (mit Illustrationen von Franziska Viviane Zobel) sowie das Kreativbuch *Spiel mit allem* (beide im Verlag Freies Geistesleben). Mit Theresa Sommerbichler veranstaltet sie regelmäßig WALD&WORD in den Bergen und Wäldern Salzburgs.

@die_pampelmuse

diepampelmuse.com

Foto: © Gastón Gordon



Theresa Sommerbichler ist wissbegieriger Naturmensch, begeisterte Entdeckerin und kreativer Kopf. Vor einigen Jahren hat sie sich dazu entschieden, ihren sicheren Job an den Nagel zu hängen und ihre Begeisterung und Hingabe zur Natur zu teilen – sie weiterzugeben an alle, denen der kostbare grüne Schatz am Herzen liegt. Im Salzburger Land (Österreich) bietet sie als Bergwanderführerin, Pflanzenheilkunde-Praktikerin, Wald-Gesundheitstrainerin und Waldpädagogin geführte Naturerlebnisse für Groß und Klein an. Unter anderem auch WALD&WORD, gemeinsam mit Katharina Bacher.

@naturesa | naturesa.a

Foto: © Christoph Oberschneider



Veronika Halmbacher ist Illustratorin aus Leidenschaft. Ihre Arbeiten sind geprägt von Liebe zum Detail und von der Inspiration, die sie aus der Natur schöpft. Am Tegernsee zuhause findet sie zwischen Bergen, Seen und Wäldern immer wieder neue Motive. Neben dem Zeichnen widmet sie sich auch dem Arbeiten mit Kräutern und Naturmaterialien – eine Quelle, aus der sie Kraft und Kreativität gewinnt. Bereits mehrere Bücher sowie eine Vielzahl an Grußkartenmotiven hat sie illustriert und damit ihre Handschrift einem breiten Publikum zugänglich gemacht.

@halmbachervroni

> Für eine tiefere Verbindung
zu sich selbst und zur Natur

> Den Wald anders kennenlernen

Katharina Bacher &
Theresa Sommerbichler
Wald & Wort
Die Natur erleben und
dir selbst begegnen

Mit farbigen Illustrationen
von Veronika Halmbacher
ca. 160 Seiten, durchgeh.
illustriert, Flexcover
ca. € 24,- (D) | € 24,70 (A)
ISBN 978-3-7725-3225-2
Auslieferung: 26. Mai

WG 1420

ISBN 978-3-7725-3225-2



Spitzentitel

Der Wald als Kraft- und Glücksort

WALD & WORD ist mehr als ein Buch – es ist eine Einladung, die Natur mit allen Sinnen zu erleben. Durch die bewusste Kombination aus vielfach erprobten Achtsamkeitsübungen, poetischen Texten und Waldwissen mit kurzweiligen Fakten und praktischen DIY-Ideen führt dieses Mitmachbuch seine Leserinnen und Leser naturverbunden durch den Wald und zu sich selbst.

Die Idee zum Buch *Wald & Wort* entstand aus dem gleichnamigen Format von Theresa Sommerbichler und Katharina Bacher, in dem sie bei begleiteten Waldwanderungen Naturerlebnisse mit Poesie verbinden, Impulse zum achtsamen Wahrnehmen geben und einen Raum für Reflexion schaffen. Zahlreiche begeisterte Teilnehmer:innen entdeckten so nicht nur den Wald, sondern auch sich selbst neu. Nun lassen sich die Ideen auch als Buch – zusätzlich bereichert durch die stimmungsvollen Bilder von Veronika Halmbacher – lesen, erleben und im Wald vor Ort praktizieren.



2. Aufl., 144 S.,
geb. mit Prägung
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)



167 Seiten, Flexcover
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)



Werde Teil der Wald & Wort-Community: @waldundwort



Michèle Brunnmeier ist ausgebildete Erzieherin, Mutter von sechs Kindern, Imkerin, Pikler-Kleinkindpädagogin in Ausbildung und arbeitet neben ihrer Tätigkeit als Fotografin und Designerin in der Krippe eines Waldorfkinder Gartens. Unter ihrem Label »Wiegen und wundern« vereint sie ihre beiden Leidenschaften: Handarbeit und Fotografie.

@wiegen_und_wundern

> Kreative Ideen
(je 12 Anleitungen)
für Frühling und Sommer

> Stimmungsvolle Fotos und
detaillierte Anleitungen

> Für KiTas, Kindergärten
und zu Hause

Michèle Brunnmeier
**Kleine Lieblinge –
Frühling & Sommer**

ca. 160 Seiten, durchgehend
farbig, gebunden

Format: 19 x 17,3 cm

ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-7725-3238-2

Auslieferung: 16. März

WG 1411



Große Freude mit diesen kleinen Kreativideen

Passend zu den Jahreszeiten Frühling und Sommer hat die Designerin, Fotografin und Waldorfkinder gärtnerin Michèle Brunnmeier kleine Lieblinge erschaffen, die sich leicht herstellen und Kinderaugen (und jene von Erwachsenen) strahlen lassen. Ob für zu Hause, für den Kindergarten, die Krippe oder als Geschenk – diese kleinen Schätze machen große Freude und laden dazu ein, den Zauber der einzelnen Jahreszeiten kreativ zu gestalten.

»Ein wunderschönes Buch mit kreativen Ideen für Groß und Klein ... Die Mischung der Bastelanregungen ist ausgesprochen vielfältig, sehr anschaulich bebildert und die Beschreibungen sind gut für die Umsetzung ... Klein, aber fein und meiner Meinung nach ein absolutes must-have für alle naturnah arbeitenden Erzieher, Eltern, Großeltern und leidenschaftlich Bastelnden.«

Heike Rabeler, Bücherblume Volkach



160 Seiten, gebunden
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-7725-3237-5



Ideen für ein kreatives Leben



191 Seiten, gebunden
€ 28,- (D) | € 28,90 (A)

ISBN 978-3-7725-3158-3



160 Seiten, gebunden
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-7725-3237-5



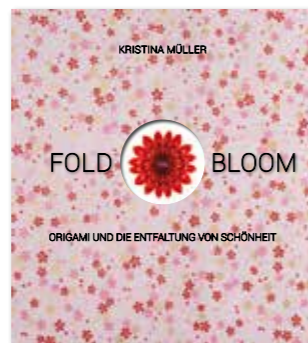
2. Aufl. | 224 Seiten, geb.
€ 28,- (D) | € 28,90 (A)

ISBN 978-3-7725-3134-7



2. Aufl. | 160 Seiten, geb.
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)

ISBN 978-3-7725-3143-9



160 Seiten, geb.
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)

ISBN 978-3-7725-2907-8



2. Aufl. | 160 Seiten, geb.
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)

ISBN 978-3-7725-2940-5



über 15.000 verk. Exemplare

6. Aufl. | 199 Seiten, geb.
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)

ISBN 978-3-7725-2645-9



über 14.000 verk. Exemplare

9. Aufl. | 139 Seiten, geb.
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)

ISBN 978-3-7725-2640-4



über 20.000 verk. Exemplare

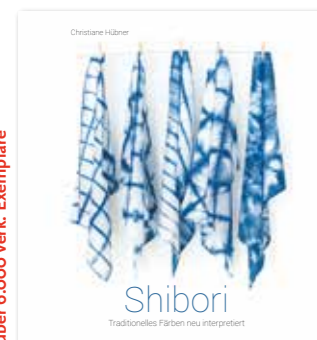
6. Aufl. | 97 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-7725-2185-0



2. Aufl. | 144 Seiten, geb.
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)

ISBN 978-3-7725-3135-4



über 6.000 verk. Exemplare

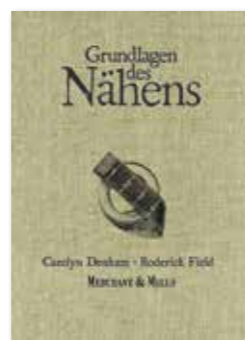
3. Aufl. | 144 Seiten, geb.
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)

ISBN 978-3-7725-2743-2



136 Seiten, geb.
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)

ISBN 978-3-7725-2936-8



160 Seiten, Leinen
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-7725-2850-7



über 8.000 verk. Exemplare

4. Aufl. | 144 Seiten, Paperback
€ 30,- (D) | € 30,90 (A)

ISBN 978-3-7725-2767-8



über 8.000 verk. Exemplare

4. Aufl. | 207 Seiten, geb.
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)

ISBN 978-3-7725-2748-7



über 23.000 verk. Exemplare

8. Aufl. | 131 Seiten, geb.
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)

ISBN 978-3-7725-2181-2



über 15.000 verk. Exemplare

6. Aufl. | 136 Seiten, geb.
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)

ISBN 978-3-7725-2296-3



über 6.000 verk. Exemplare

2. Aufl. | 173 Seiten, geb.
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)

ISBN 978-3-7725-2644-2





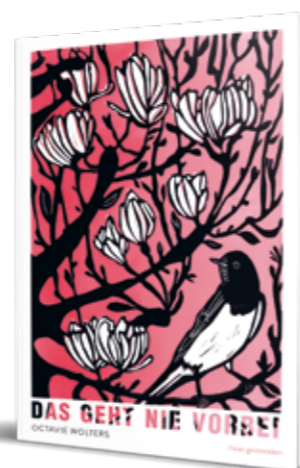
Das Lied des Stars

Aus dem Niederländischen
von Eva Schweikart
2. Aufl. | 32 Seiten,
Format: 33 x 23,5 cm
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-7725-3117-0



Das geht nie vorbei – Vogelmotive Postkartenbuch

13 Seiten, Format: 15 x 10,5 cm
€ 12,- (D) | € 12,40 (A)
ISBN 978-3-7725-3179-8



Das geht nie vorbei

Aus dem Niederländischen
von Eva Schweikart
40 Seiten, gebunden,
Format: 33,7 x 24,1 cm
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-7725-3178-1



- > **Hochwertige Ausstattung zu
meisterhaften Illustrationen**
- > **Ein Buch für Sammler:innen –
und die ganze Familie**
- > **Philosophische Fragen in
einer märchenhaften Erzählung**

Octavie Wolters
(Text & Illustration)
Du bist mein Anfang

Aus dem Niederländischen
von Eva Schweikart
ca. 40 Seiten, gebunden,
Format: 33 x 23,5 cm
ca. € 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-7725-3194-1
Auslieferung: 23. Februar

Originaltitel: *Jij bent mijn begin*
Uitgeverij Ploegsma, Amsterdam

WG 1210



Vom Suchen und Finden

Ein kleiner Hase ist auf die Suche nach dem Frühling, denn er will den Anfang von allem finden. Er läuft und läuft, immer Richtung Osten, das haben ihm die Eltern empfohlen – da müsste der Frühling herkommen. Ganz allein läuft er los, am Ufer des Flusses entlang, der ihm Geschichten zugluckert und Kommentare plätschert. Auf seinem Weg begegnet der kleine Hase anderen Tieren und erlebt den Lauf der Jahreszeiten. Und er erkennt: Das Ende seiner Suche ist zugleich ein Anfang. In prächtigen Schwarz-Weiß-Illustrationen – wie beim preisgekrönten Buch *Das Lied des Stars* in Linolschnitt gestaltet – zeigt Octavie Wolters die Schönheit der Natur und des Lebens und erzählt zugleich die berührende, märchenhafte Geschichte eines jungen Hasen, der die Welt sucht und seinen Ursprung findet. Ein Buch für alle Menschen von 5 bis mind. 100 Jahren.



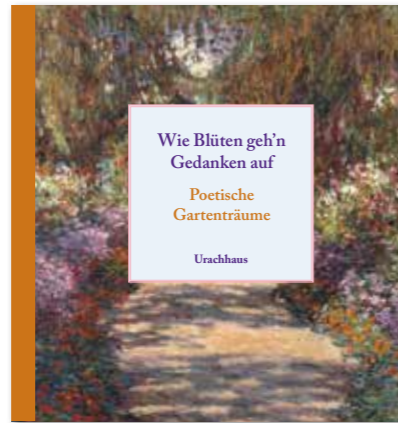
Einzeldrucke und Ausstellungsinfos
unter octaviawolters.nl





Michael Ladwein
Gedanken, die am Himmel stehen
Wolkenträume der Dichter

128 Seiten, mit zahlr. farb.
Abbildungen, gebunden
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5243-7



Michael Ladwein
Wie Blüten geh'n Gedanken auf
Poetische Gartenträume

128 Seiten, mit zahlr. farb.
Abbildungen, gebunden
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5273-4



Olaf Daecke
Unsterblich duften die Linden

2. Aufl., | 127 Seiten, mit zahlr.
farb. Abbildungen, gebunden
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7724-9



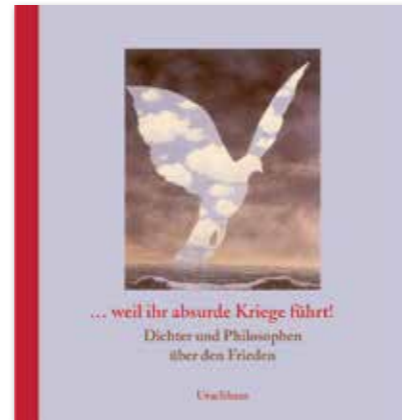
Ulrich Meier
Esels seltsame Verwandlungen
Tänze, Traktate und Gesänge

Mit Fotos von
Marijke Timmermans
200 Seiten, gebunden
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5443-1



Mona Jacobi
**Ein Zeichen nur in dieser Nacht
und Stille**
Sternengedichte

2. Aufl. | 96 Seiten, mit zahlr.
farb. Abbildungen, gebunden
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7615-0



Olaf Daecke
... weil ihr absurde Kriege führt
Dichter und Philosophen über den Frieden

125 Seiten, mit zahlr. farb.
Abbildungen, gebunden
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5124-9



- › Texte aus zahlreichen Kulturräumen
- › Hochaktuelles Thema, das viele Menschen betrifft
- › Durchgehend farbig illustriert

Annegret Camps (Hrsg.)
Der Schlaf
Das Tor zur anderen Welt
Ausgewählte Prosa und Lyrik
ca. 128 Seiten, mit zahlr.
farb. Abb., gebunden,
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5466-0
Auslieferung: 23. Februar

WG 1140



**Am 13. März
ist der Welttag
des Schlafes**

Vom Reisen durch endlose Welten

Der Schlaf bedeutet mehr als lediglich Erholung vom anstrengenden Tagesgeschehen. Er führt uns Kräfte aus anderen Welten zu. Unsere Seele wandert hinaus in die Unendlichkeit ihrer Heimat und kehrt gestärkt und erfrischt zurück. Diese von Annegret Camps einfühlsam zusammengestellte Sammlung aus Texten der Weltliteratur zeigt uns, wie Dichter und Dichterinnen diese Wanderung erlebt und beschrieben haben – und nimmt uns mit auf bewegende Reisen.

Mit Texten von Wolfgang Borchert, Matthias Claudius, Annette v. Droste-Hülshoff, Johann Wolfgang v. Goethe, Hermann Hesse, Hugo v. Hofmannsthal, Ricarda Huch, Christian Morgenstern, Florence Nightingale, Giovanni Pascoli, Rainer Maria Rilke, Rudolf Steiner, Theodor Storm u.v.m.

Annegret Camps, geboren 1951 in Kiel, absolvierte die Krankenpflegeausbildung im Gemeinschaftskrankenhaus Herdecke. Ihr gesamtes Berufsleben widmete sie der Pflege, zunächst in der Mitarbeit in verschiedenen Krankenhäusern, später in der Gründung der ersten anthroposophischen Altenpflegeausbildung in Ahrensburg und schließlich in Leitung und Unterricht am Fachseminar für Altenpflege in Frankfurt am Main. Annegret Camps lebt in Frankfurt.



Hier finden Sie weitere Geschenkbücher

Ein heißer, banger Traum war dieser Tag,
Und nun, da ich aus meiner Türe trete,
falln schwere Tropfen auf die Blumenbeete,

und grün erdunkelnd steht der Dornenhag.
Ein Sturm durchwühlt die schwarzen Wolkenheere.
Schon aber wirft die heiligen Flammenspeere

Der unbekannte Gott. Der Donner grollt.
Ist das dein Losungswort, du Niegenannter?
So kenn ich dich, ich endlich selbst Entbrannter,

und geb den Gruß zurück. Aus Grün und Gold,
aus Blau und Rot fügt sich auf dunklem Grunde
der Regenbogen – unserem neuen Bunde

ein sichtbar Zeichen und vertraute Kunde.

Am Fischteichrand erblüht die Osterblume.
Wie sie im abendlichen Garten steht,
den goldnen Kelch der Sonne hingewendet,

bis sich die Sonne ganz an sie verschwendet
und in den eignen Farben aufersteht,
erbeben ihre Blütenblätter leise.

Vielleicht hat sie von ferne zarter Weise
ein Wind gestreift, der durch den Abend geht
unmerkbar, nur ertastet von der Blume.



Maria Christiane Benning wurde am 28. Mai 1923 in eine münsterländische Handwerkerfamilie geboren. Die Not der Verhältnisse zwang die Heranwachsende, sich als Magd, Hilfsköchin und zuletzt als Zimmermädchen in einem Sanatorium zu verdingen, wo sie durch ihre pädagogische Begabung auffiel. Schließlich wurde sie Schulhelferin. 1944 wurde ihr dichterische Begabung entdeckt und sie begegnete über ihren späteren Verleger der Anthroposophie, deren Inhalte bereits in ihr lebten. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde sie Klassenlehrerin an der Waldorfschule in Wuppertal, wo sie bei den ihr anvertrauten Kindern tiefen Eindruck hinterließ. Daneben setzte sie ihre umfangreiche schriftstellerische Arbeit, mit Gedichten, Theaterstücken und Übersetzungen, fort. Ihre Studien zur keltischen Mythologie sind im Mellinger Verlag erschienen und bis heute erhältlich. Maria Christiane Benning starb nach kurzer Krankheit am 7. November 1957.

› Das bemerkenswerte Werk
einer ungewöhnlichen Frau

› Die Wiederentdeckung einer
großen Dichterin

Maria Christiane Benning
... nur ertastet von der Blume
Gesammelte Gedichte und
andere Aufzeichnungen
Hrsg. von Elisabeth Schmidt
ca. 368 Seiten, gebunden
ca. € 28,- (D) | € 28,80 (A)
ISBN 978-3-7725-2357-1
Auslieferung: 16. März

WG 1151

ISBN 978-3-7725-2357-1



Vermächtnis einer Frühvollendeten

Wie ein Wunder muten die Gedichte von Maria Christiane Benning (1923–1957) an. Die aus einfachen Verhältnissen stammende junge Frau musste schon früh als Hilfsarbeiterin zum Familienunterhalt beitragen und genoss deshalb formal gesehen keine hohe Bildung. Dennoch trat sie als 21-Jährige mit Gedichten hervor, in denen ein klassisches Schönheitsideal, von eigenständiger Spiritualität erfüllt, noch einmal zum authentischen künstlerischen Ausdruck wurde. Als ihr späterer Verleger sie befragte, woher sie denn das alles wisse, worüber sie dichtete, sagte sie einfach: »Das sehe ich.« Ihr lyrisches Werk, das bisher nur verstreut und in längst vergriffenen Ausgaben erschienen ist, wird mit dem vorliegenden Band erstmals vollständig zugänglich.

Leseprobe

»Ich wiederhole: Unser Glück heute, unser ganz neues Glück, das heißt die Erkenntnis, dass die Liebe unser ureigenes Erlebnis ist, dass niemand das Recht hat, uns ihre Bedeutung zu erklären oder uns zu sagen, zu welchem Zweck sie dienen soll, und dass alle Vorschriften auf diesem Gebiet Anmaßung sind – dieses Glück ist nicht ungetrübt. Jetzt gilt es, dieser Liebe Auge in Auge gegenüberzutreten, mit allen Mitteln ihre Botschaft zu entziffern (und das ist bestimmt keine leichtere Lektüre als früher), alle ihre Gesten zu zählen, um sie immer vollkommener zu machen, uns unserer Unzulänglichkeiten bewusst zu werden und uns vorerst mit ihnen abzufinden. Ist es bei alledem verwunderlich, dass sich in der Liebe heute alle Arten von Einsamkeit angesiedelt haben?«



Jacques Lusseyran, geboren 1924 in Paris, erblindete im Alter von acht Jahren durch einen Unfall. Seine Eltern brachten ihm in kurzer Zeit die Blindenschrift bei, sodass er die Schule mit hervorragenden Noten abschließen und ein Studium der Philosophie und Literatur aufnehmen konnte. Ab 1940, noch als Schüler, organisierte er eine studentische Widerstandsbewegung gegen die nationalsozialistische Besatzungsmacht in Frankreich, und übernahm später die Verteilung der größten Untergrundzeitung. Von 1944 bis 1945 war er im Konzentrationslager Buchenwald inhaftiert, das er auch dank seiner ausgezeichneten Deutschkenntnisse überlebte. Nach dem Krieg arbeitete Lusseyran als Philosophieprofessor in den USA und veröffentlichte mehrere autobiografische Bücher. Wenig bekannt ist seine intensive Auseinandersetzung mit der Anthroposophie, die durch seinen Vater angeregt wurde. Er starb 1971 bei einem Autounfall, zusammen mit seiner dritten Frau Marie.

› Das intimste Werk des großen Schriftstellers und Philosophen

› Eines der ungewöhnlichsten Bücher über die Liebe

Jacques Lusseyran
Conversation amoureuse
Gespräch über die Liebe
Hrsg. von Christian Schikarski

Aus dem Französischen
von Renate Daric
ca. 192 Seiten, gebunden
ca. € 22,- (D) | € 22,70 (A)
ISBN 978-3-7725-1474-6
Auslieferung: 16. März

Originaltitel: *Conversations amoureuse*
Éditions Triades, Laboissière-en-Thelle

WG 1110

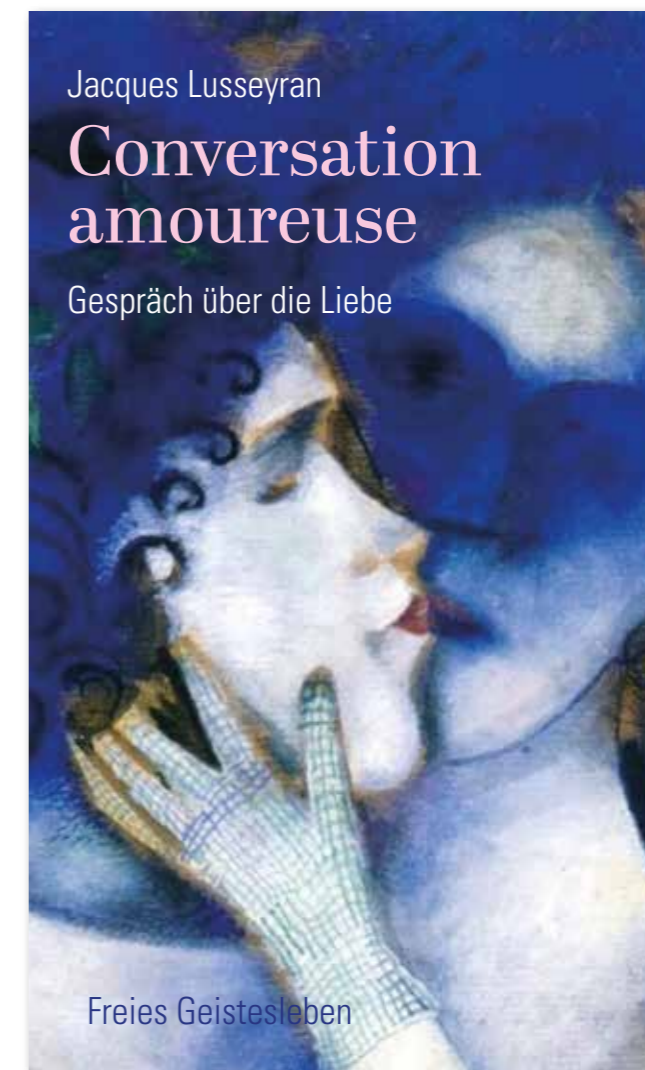
ISBN 978-3-7725-1474-6

Ⓜ Auch als eBook erhältlich!



5. Aufl. | 125 Seiten,
Leinen mit SU
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-7725-1065-6



Intimes Zwiegespräch

Der mit acht Jahren erblindete Jacques Lusseyran durfte erleben, wie nach dem Erlöschen des äußeren Lichtes eine innere Welt für ihn wahrnehmbar wurde. Fortan nahm er das Leben auf eine andere, vertiefte Art und Weise wahr. Auch die Liebe. In diesem letzten Werk, das erst Jahre nach seinem tragischen, verfrühten Tod erscheinen konnte, führt er mit seiner Frau Marie ein intimes Gespräch, mit rückhaltloser Offenheit und höchster Sensibilität. Gerade durch die Perspektive eines Blinden werden die Phänomene der Liebe zwischen Mann und Frau in allen ihren Schattierungen, geistig wie sinnlich, neu befragt und beleuchtet. Es ist ein dichtes, sehr persönliches Buch, einmalig in den Voraussetzungen seiner Entstehung und zugleich in seinem Gehalt von allgemeiner, unverminderter Bedeutung. Ein Blinder öffnet uns die Augen für die Liebe.



Christian Signol
Marie des Brebis

Aus dem Französischen
von Corinna Tramm
22. Aufl. | 192 Seiten,
geb. mit SU
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)
ISBN 978-3-8251-7580-1



Christian Signol
Das wahre Glück des Lebens

Aus dem Französischen
von Corinna Tramm
3. Aufl. | 160 Seiten,
geb. mit SU
€ 17,90 (D) | € 18,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7846-8



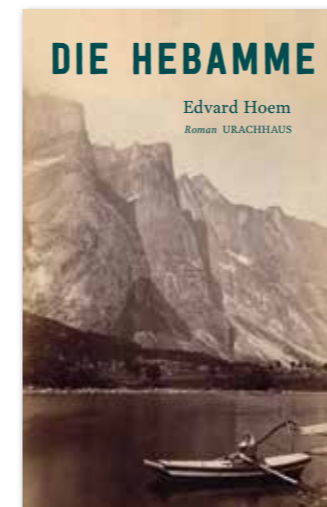
Edda Singrün-Zorn
Das Lied der Arve

10. Aufl. | 211 Seiten, geb.
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)
ISBN 978-3-8251-7471-2



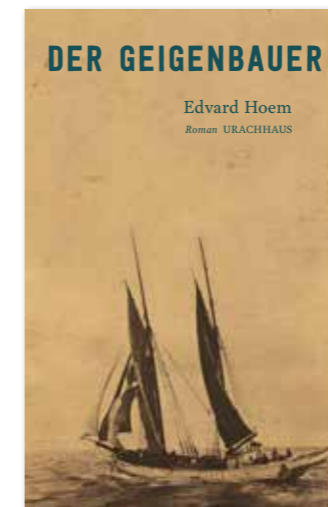
Judith Fanto
Viktor

Aus dem Niederländischen
von Eva Schweikart
2. Aufl. | 415 Seiten,
geb. mit SU
€ 24,90,- (D) | € 25,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5257-4



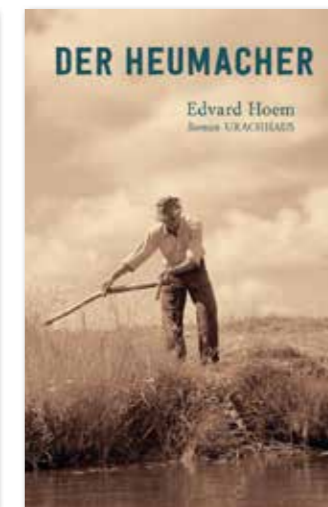
Edvard Hoem
Die Hebamme

Übersetzt von
Antje Subey-Cramer
3. Aufl. | 336 Seiten,
geb. mit SU
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)
ISBN 978-3-8251-5236-9



Edvard Hoem
Der Geigenbauer

Übersetzt von
Antje Subey-Cramer
2. Aufl. | 336 Seiten,
geb. mit SU
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)
ISBN 978-3-8251-5310-6



Edvard Hoem
Der Heumacher

Übersetzt von
Antje Subey-Cramer
332 Seiten, geb. mit SU
€ 28,- (D) | € 28,90 (A)
ISBN 978-3-8251-5370-0



Edvard Hoem
Die Hausmamsell

Übersetzt von
Antje Subey-Cramer
384 Seiten, geb. mit SU
€ 28,- (D) | € 28,90 (A)
ISBN 978-3-8251-5450-9



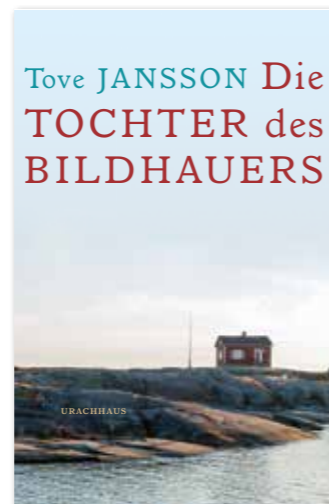
Sasha Colby
Irina

Aus dem Englischen
von Dieter Fuchs
339 Seiten, geb. mit SU
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)
ISBN 978-3-8251-5411-0



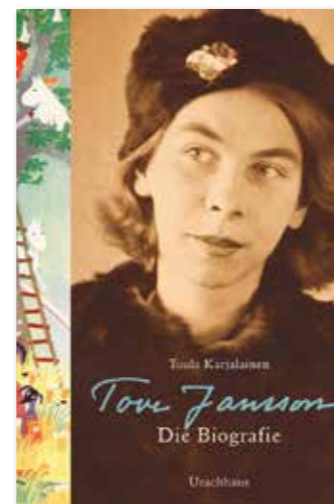
Anna Goldsworthy
Piano Lessons

Aus dem Englischen
von Dieter Fuchs
272 Seiten, kartoniert
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)
ISBN 978-3-8251-5395-3



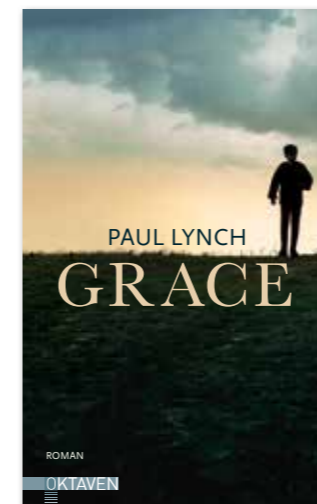
Tove Jansson
Die Tochter des Bildhauers

4. Aufl. | 127 Seiten,
gebunden mit SU
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-8251-7887-1



Tuula Karjalainen
**Tove Jansson
Die Biografie**

2. Aufl. | 352 Seiten, geb.
€ 38,- (D) | € 39,10 (A)
ISBN 978-3-8251-7900-7



Paul Lynch
Grace

Aus dem Englischen von
Christa Schuenke
550 Seiten, geb. mit SU
€ 29,90- (D) | € 30,80 (A)
ISBN 978-3-7725-3022-7



Catherine Cusset
Hockneys Leben

Übersetzt von
Maja Ueberle-Pfaff
219 Seiten, geb. mit SU
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)
ISBN 978-3-7725-3014-2



Bregje Hofstede
Einschlafen

Aus dem Niederländischen
von Ch. Burkhardt, J. Malz
283 Seiten, geb. mit SU
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)
ISBN 978-3-7725-3030-2



Brigitte Werner
Berührungen

Dem Leben die Hand reichen
170 Seiten, gebunden
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)
ISBN 978-3-7725-3457-7



Hier finden Sie weitere Literatur

Alle Titel auch als eBook erhältlich!

Leseprobe

Den Gedanken, das Dreikönigspräparat unter Berücksichtigung von Strömungsphänomenen gezielt in einen weltweiten Umlauf zu bringen, kann man in die Richtung weiterentwickeln, die Ausbringung in ein Gewässer als Aktionskunstwerk zu gestalten. Man denke an die Kunstwerke von Andy Goldsworthy: Bewusst und elaboriert werden beispielsweise Blütenblätter im Bereich von Gesteinsformationen in einem Gewässer ausgelegt, um dann von einer einzigen Welle erfasst und weggespült zu werden. Und doch: Zerstörung ist nicht mit Vergehen verbunden. Im Geistigen bleibt diese Schönheit, die Anstrengung zur Gestaltung, die damit verbundene Liebe zu einer solchen Opfergabe erhalten. In der vermeintlichen Vernichtung liegt die Beständigkeit, das Unzerstörbare im Geistigen.

Aus dem Inhalt

Gold, Weihrauch und Myrrhe – Erinnerungsgaben an den Garten Eden | Epiphanias: Das Dreikönigsfest und das Fest der Jordantaufer im Frühen Christentum | Das Dreikönigs-Präparat von Hugo Erbe und seine Rezeptur | Die beiden Baumharze Weihrauch und Myrrhe | Herstellungsanleitung für kolloidales Gold | Zur Wirkung des Dreikönigspräparats | Die drei königlichen Gaben in Holz- asche | Vier Dreikönigspräparate im Wandel der Jahreszeiten | Bienenwachskerzen mit Gold, Weihrauch und Myrrhe | Ölauszüge mit Gold, Weihrauch und Myrrhe | Dreikönigsbalsam mit Bienenwachs für Möbelholz | Vom Präparat zum Aktions- kunstwerk | Dreikönigspräparat mit Honig | Das Dreikönigspräparat in der Sterbe- begleitung | Bienenwachsauflage mit Gold, Weihrauch und Myrrhe | Der Vierte König | Eine Dreikönigsfeier für Kinder | Texte zum Dreikönigstag: Gedichte, Sprüche, Gebete



Dr. med. Almut Tobis, geboren 1971 in Speyer, absolvierte nach einem Studium der Mediävistik in Mannheim und Tübingen ein Zweitstudium der Medizin an der Universität Witten/Herdecke. Seit 2009 ist sie als Ärztin freiberuflich tätig, u.a. als Schul- und Kindergartenärztin an Waldorfeinrichtungen. Zu ihrer jahrelangen Beschäftigung mit den Prozessen zur Herstellung von Heilmitteln gehört ihre 2023 an der TU Dresden erfolgte Promotion zum Dr. med. mit einer Arbeit über die von Karl König entwickelte Substanz »Thalamos« aus Gold, Weihrauch und Myrrhe. Außerdem ist Almut Tobis als Autorin und Vortragsrednerin tätig. Sie lebt im pfälzischen Frankenstein.

- › Hintergründe und Ideen für das Dreikönigsfest
- › Mit Rezepturen für das Dreikönigspräparat
- › Kreative Projekte mit Bienenwachs, Honig und Öl

Almut Tobis
Heilmittel für Mensch und Erde
 Gold, Weihrauch und Myrrhe
 ca. 96 Seiten, mit farbigen Abb.,
 gebunden
 Format: 19 x 17,3 cm
 ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)
 ISBN 978-3-7725-1041-0
 Auslieferung: 16. März

WG 1411



Die Gaben der Heiligen Drei Könige

Es ist kein Zufall, dass die Heiligen Drei Könige dem Jesuskind Weihrauch, Myrrhe und Gold als Geschenk mitbringen. Almut Tobis beschreibt diese drei besonderen Stoffe in ihrer Herkunft und Gewinnung sowie in ihren heilsamen Eigenschaften, ergründet die Bedeutung des Dreikönigstages, an dem bekanntlich auch die Jordantaufer (Epiphanias) gefeiert wird, und beschreibt Herstellung und Wirkung des biologisch-dynamischen Dreikönig-Präparats nach Hugo Erbe. Weitere Präparate und Substanzen – etwa mit Bienenwachs, Öl oder Honig – werden mit detaillierten Anleitungen und Vorschlägen zur Anwendung vorgestellt. Aber auch Ideen zu einer Dreikönigsfeier für Kinder und andere kreative Projekte, Gedichte, Sprüche und Gebete sowie Hinweise zur Sterbebegleitung gehören in dieses tief spirituelle und zugleich eminent praktische Buch.



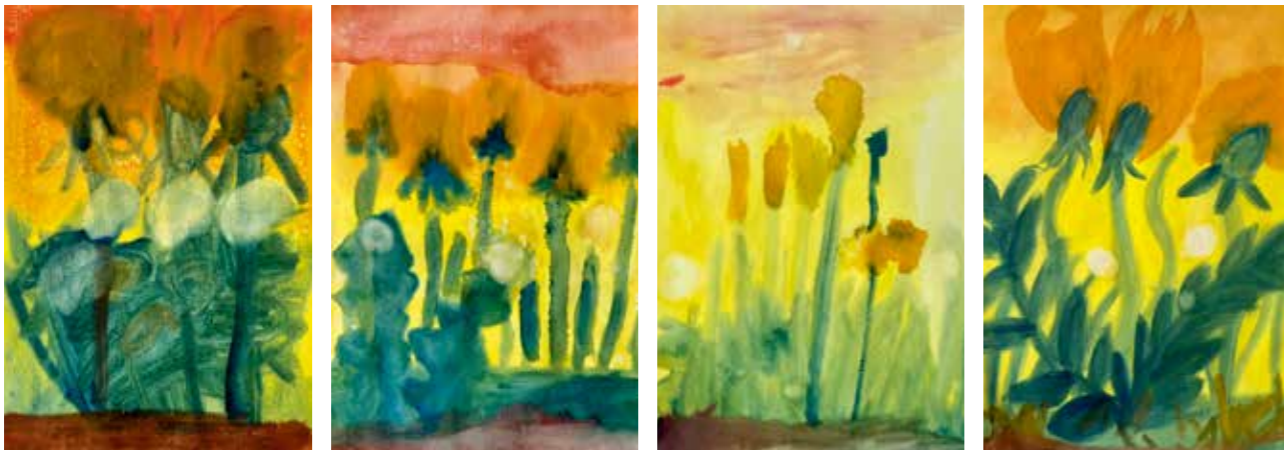
320 Seiten, geb. mit SU
 € 35,- (D) | € 36,- (A)



Leseprobe

Dieses Buch wurde für Menschen geschrieben, die im pädagogischen, psychologischen und therapeutischen Bereich mit traumatisierten Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen arbeiten. Die Inhalte dienen sowohl der direkten Arbeit mit den Klient:innen und Patient:innen, als auch der eigenen Selbstfürsorge und Psychohygiene. Etliche Übungen können traumatisierte Menschen, beispielsweise zur Emotionsregulierung und Konzentrationsförderung, auch eigenständig anwenden.

Die Inhalte basieren auf der Psychotraumatologie, der anthroposophischen Kunsttherapie und künstlerischen Erkenntnissen sowie einem breiten Erfahrungswissen aus jahrelangen notfall- und traumapädagogischen Einsätzen.



Traumapädagogik: Bilder geflüchteter Kinder zwischen 8 und 13 Jahren

Aus dem Inhalt

Trauma, Traumaentwicklung und Traumaentwicklungsstörungen | Traumata-Typen | Posttraumatische Belastungsstörung | Traumatisierte Kinder und Jugendliche | Unterstützung und Ausblick | Trauma des Krieges | Trauma der Flucht und des Exils | Notfallpädagogik | Kunsttherapie | Innere Haltung und Selbstfürsorge der Pädagog*innen und Therapeut*innen | Anregungen und Übungen für Betroffene



Astrid Hansen engagiert sich in der Notfall- und Traumapädagogik sowie in der Trauma-Kunsttherapie und arbeitet im In- und Ausland überwiegend mit Kindern mit Migrations- bzw. Fluchthintergrund. Zahlreiche Weiterbildungen für pädagogisch und therapeutisch Arbeitende, u.a. in Zusammenarbeit mit den Freunden der Erziehungskunst, führten sie auch in die Ukraine und nach Griechenland, wo sie vor Ort die Erfahrung gemacht hat, wie notwendig und hilfreich ihre Arbeit ist. Astrid Hansen lebt in Flensburg.

› Wichtiges Thema
in unserer Zeit

› Mit praktischen Hinweisen
zur Arbeit mit traumatisierten
Menschen

› Inklusive reichem Bildmaterial
zur Anschauung

Astrid Hansen
**Malen und Zeichnen mit
traumatisierten Menschen**
Kunst als Weg zur
inneren Befreiung

Mit einem Geleitwort von
Bernd Ruf
ca. 180 Seiten, kartoniert
ca. € 28,- (D) | € 28,80 (A)
ISBN 978-3-8251-8026-3
Auslieferung: 16. März

WG 1534

ISBN 978-3-8251-8026-3



Kunst als Weg zur Heilung

Traumatisierte Menschen haben eine existenzielle Bedrohung mit Ohnmachtsgefühlen, Hilflosigkeit und Handlungsunfähigkeit erlebt. Diese dramatischen Erfahrungsbilder des Überwältigt-Werdens haben sich in ihre Gedanken- und Gefühlswelt eingebrannt und können sich bis ins Physische hinein äußern. Notfall- und Traumapädagogik stellen einen wirkungsvollen Schritt zur Heilung dar. In großen menschlichen und gesellschaftlichen Krisen, wie etwa dem Ukraine-Krieg, wurde diese Notwendigkeit unmittelbar spürbar.

Astrid Hansens Buch ist keine ›Bedienungsanleitung‹. Vielmehr soll es Grundlagen vermitteln und Möglichkeiten aufzeigen, mit denen die Leser:innen selbst kreativ umgehen und sie nach individuellem Bedarf weiterentwickeln können.

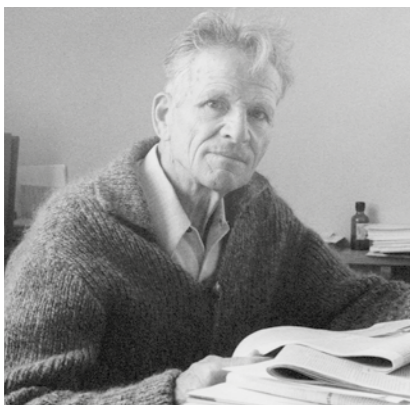


3. Aufl., 251 Seiten, kartoniert
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)

ISBN 978-3-8251-8013-3

Leseprobe

Ein häufiger Begleiter vieler Krankheiten ist der Schmerz, der in allen Stufen, Graden und Tönungen seine Schäflein plagt. Manch einer mag sich lieber ein Leiden ohne Schmerz wünschen. Aber bei näherem Zusehen entpuppen sich diese Leiden als die allergefährlichsten (zum Beispiel Krebs, Lues, manche Nervenkrankheiten), und man lernt verstehen, dass jene Plagen »ein Geschenk der guten Götter« sind, wie Rudolf Steiner oft nachweist. Krankheit (und ihren Begleiter damit auch) nennt er »Übergeistigkeit eines Organes«! Bei einem Magenleiden zum Beispiel ist also zu viel Geist in dem Organ gefangen, kann nicht weiterströmen. So kommen wir für das Gesunden zu dem wichtigen Bild des Strömens.



Dr. med. Simeon Pressel wurde 1905 in Hilpertsau im Schwarzwald geboren. Schon als Jugendlicher begegnete er – zunächst als Patient, dann als begeisterter Autodidakt – der heilsamen Wirkung von Massagen. Nach seinem Medizinstudium war er in Jena als Assistenzarzt und danach am Homöopathischen Krankenhaus in Stuttgart tätig. In seiner eigenen Praxis in Bayreuth waren Massagen ein fester Bestandteil der Behandlung. Entscheidend wurde für ihn seine Begegnung mit der Anthroposophie und der anthroposophisch erweiterten Medizin. Während des Zweiten Weltkrieges als Feldarzt eingezogen, geriet er kurz vor Kriegsende in sowjetische Gefangenschaft, wo er als Betreuer einer Krankenbaracke segensreich wirkte. Ab 1950 war er mehrere Jahre als Schularzt für die Waldorfschule Uhlandshöhe in Stuttgart tätig, wo er sich 1957 als praktischer Arzt niederließ. Simeon Pressel starb 1980.

> **Krankheit als Chance zur Entwicklung**

> **Der Bewegungsorganismus als Schlüssel zur Gesundheit**

> **Vom Begründer der Pressel-Massage**

Simeon Pressel
Bewegung ist Heilung
Gesammelte Aufsätze

Erweiterte Neuauflage
ca. 272 Seiten, kartoniert
ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-0983-4
Auslieferung: 16. März

WG 1460

ISBN 978-3-7725-0983-4



Was uns gesund macht

Aus den Aufsätzen dieses Bandes entsteht ein lebendiges Bild des besonderen Therapieweges, den Dr. med. Simeon Pressel entwickelt und unter teils widrigsten Umständen über Jahrzehnte hinweg hilfreich eingesetzt hat. Er begriff Krankheit grundsätzlich als eine Entwicklungschance, zu deren Diagnose und Therapie die von ihm begründete Pressel- oder Strömungsmassage zentral ist, die eine Regulation der rhythmischen Tätigkeit im Menschen bewirkt. Darüber hinaus finden sich hier zahlreiche Anregungen zum tieferen Verständnis und zur Förderung des Bewegungsorganismus sowie zu dessen psychosomatischer Bedeutung. Aber auch Fragen zum Umgang mit Kindern, zur Kleidung und zum Altwerden werden berührt. Eine Fundgrube für alle, die an Gesundheitsthemen interessiert sind!

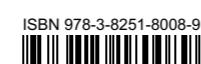


Über 16.000 verkaufte Exemplare

»Eine Fundgrube mit unzähligen Gedanken und Anregungen für Antworten auf die Frage:
Was kann ich selbst für mich tun?«
Gesundheit individuell

Josef Ulrich
Selbstheilungskräfte

7. Aufl. | 267 Seiten, durchgeh.
farbig, kartoniert
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)
ISBN 978-3-8251-8008-9



Über 472.000 verkaufte Exemplare

Dr. med. Michaela Glöckler,
Dr. med. Wolfgang Goebel,
Dr. med. Karin Michael
Kindersprechstunde
Ein medizinisch-pädagogischer Ratgeber

24. Aufl. | 720 Seiten, gebunden
€ 38,- (D) | € 39,20 (A)
ISBN 978-3-8251-7928-1



248 Seiten, kartoniert
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)



3. Aufl. | 228 Seiten, kartoniert
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)



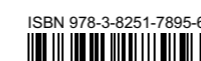
2. Aufl. | 165 Seiten, kartoniert
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)



3. Aufl. | 437 Seiten, kartoniert
€ 34,- (D) | € 35,- (A)



2. Aufl. | 221 Seiten, kartoniert
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)



136 Seiten, kartoniert
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)



3. Aufl. | 100 Seiten, kartoniert
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)



20. Aufl. | 117 Seiten, kartoniert
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)



152 Seiten, kartoniert
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)



293 Seiten, kartoniert
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)



3. Aufl. | 208 Seiten, kartoniert
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)



176 Seiten, geb.
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)



7. Aufl. | 154 Seiten, geb. mit SU
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)



4. Aufl. | 158 Seiten, geb. mit SU
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)



368 Seiten, gebunden
€ 29,- (D) | € 29,90 (A)



2. Aufl. | 174 Seiten, gebunden
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)





- › Eine Doppelseite pro Woche, Sonntag Wochenbeginn
- › Gedenktage: wichtige Persönlichkeiten und Ereignisse
 - › Hinweise auf astronomische Ereignisse und geschichtliche Rhythmen
- › Übersichten und Sonderkalendarien (Vormerkkalender 2027 und 2028, Dauerkalender, Ostertafel)
- › 24-seitige Beilage mit Stundenplänen und Klassenlisten für € 2,- (D) separat erhältlich, ISBN 978-3-87838-805-0



Mars und Jupiter, das Spiel ihrer Schleifen

- › Faszinierende Beobachtungen am Sternenhimmel
- › Unser beliebter Begleiter für junge und alte Freunde des Sternenhimmels

Taschenkalender 2027

Blauer Cabra-Lederfaserstoffeinband

Format: 15,5 x 10 cm, 160 Seiten

ca. € 24,- (D | A)

(unverbindlich
empfohlener Ladenpreis)

ISBN 978-3-8251-5467-7

Auslieferung: August

WG 7481

ISBN 978-3-8251-5467-7



Sternen- und Planetenkalender 2027

Hrsg. von Liesbeth Bisterbosch

28 Seiten, Broschurenkalender,

Format: A3 quer

€ 25,- (D | A)

(unverbindlich
empfohlener Ladenpreis)

GTIN 4260300470729

Auslieferung: August

WG 7473

GTIN 4260300470729



› Großes Format – jedes
Kalenderblatt eignet sich
auch als Poster

› Mit Motiven aus dem
beliebten Märchenbuch

› Unsere Fortsetzung zum
Andersen-Jubiläumsjahr

Daniela Drescher
Kinderzimmer-Kalender 2027
»Hans Christian Andersen«

13 Seiten, Spiralbindung

Format: 57,5 x 41,5 cm

ca. € 24,90 (D/A)

(unverbindlich
empfohlener Ladenpreis)

ISBN 978-3-8251-5454-7

Auslieferung: August

WG 7299

ISBN 978-3-8251-5454-7



Märchenhafte Motive für das ganze Jahr

Schöner kann man Hans Christian Andersens Märchen nicht
bebildern! Daniela Dreschers stimmungsvolle Illustrationen
sind wunderbar geeignet, kleine und große Genießerinnen und
Genießer durch das ganze Jahr hindurch zu begleiten.

Daniela Drescher, geboren 1966, ist eine international gefeierte Illustratorin und
Autorin. Ihre Bilderbücher und illustrierten Kinderbücher bestechen durch einen
Stil, der Kinder wie Erwachsene weltweit begeistert. In ihren mittlerweile über 50
Büchern vermittelt sie ihren jungen Leser:innen einen unmittelbaren Zugang zur
Natur sowie zu sozialen Themen.

danieladrescher.de | @danieladrescher.atelier



Liebe Geschäftspartnerinnen und Geschäftspartner,

zum 01. Januar 2026 wechseln wir unseren Partner in der Verlagsauslieferung.

Ab diesem Zeitpunkt werden unsere Bücher über die **Prolit Verlagsauslieferung GmbH** an Sie ausgeliefert.

Bitte beachten Sie die folgende Punkte:

► BESTELLUNG & FAKTUR

Letzter Fakturtag bei Zeitfracht: 20. Dezember 2025

Letzte Bestellungen bei Zeitfracht: 19. Dezember 2025

vertrieb@geistesleben.com | vertrieb@urachhaus.com

Erster Fakturtag bei PROLIT: 2. Januar 2026

► REMISSIONEN

Letzter Tag zur Remittendenerfassung bei Zeitfracht: 15. Dezember 2025

Remissionen, die nach dem 15.12.2025 ankommen, werden als Info zur Gutschrift an die PROLIT Verlagsauslieferung GmbH weitergegeben, was zu erheblichen Verzögerungen führt.

Daher bitten wir Sie vom 15. Dezember 2025 bis zum 02. Januar 2026 nicht zu remittieren.

Alle Sendungen im neuen Jahr schicken Sie bitte an folgende Adresse von PROLIT:

PROLIT Verlagsauslieferung

Remittenden

Siemensstraße 16

35463 Fernwald-Annerod

Ihre Ansprechpartnerin bei PROLIT

Nina Kallweit

n.kallweit@prolit.de

Tel. 0641 – 943 93-24

► BEI FRAGEN ZUM AUSLIEFERUNGSWECHSEL

wenden Sie sich bitte an

Jannis Schäfer

vertrieb@geistesleben.com | vertrieb@urachhaus.com

Sollte es in der Umstellungsphase zu Verzögerungen oder Problemen kommen, sind wir in unser aller Interesse um eine schnelle Lösung bemüht.

Für Ihre Unterstützung und Ihr Verständnis danken wir Ihnen herzlich und freuen uns auf eine weiterhin erfolgreiche Zusammenarbeit!

Ihr Jannis Schäfer

Verlag Freies Geistesleben & Verlag Urachhaus