

Belletristik Lebenskunst Kreativbuch Ratgeber  
**Freies Geistesleben | Urachhaus**

Herbst 2025

Für unser Kinder-  
und Jugendbuch-  
Programm wenden  
Sie bitte diese  
Vorschau!



## Verlag

## Freies Geistesleben

Landhausstraße 82  
70190 Stuttgart  
Telefon (0711) 285 32 00  
www.geistesleben.de  
info@geistesleben.com

## Verlagsleitung

Maria A. Kafitz  
Telefon (0711) 285 32 20  
maria.kafitz@geistesleben.com

## Claudius Weise

Telefon (0711) 285 32 21  
claudius.weise@geistesleben.com

## Urachhaus

Landhausstraße 82  
70190 Stuttgart  
Telefon (0711) 285 32 00  
www.urachhaus.de  
info@urachhaus.com

## Verlagsleitung

Michael Stehle  
Telefon (0711) 285 32 38  
michael.stehle@urachhaus.com

## Geschäftsführung

Christian Bosse  
christian.bosse@geistesleben.com

## Vertrieb

Simone Patyna  
Telefon (0711) 285 32 32  
simone.patyna@geistesleben.com

## Presse

Astrid Endel  
Telefon (0711) 285 32 24  
presse.sachbuch@geistesleben.com  
presse.kinderbuch@geistesleben.com

## Unsere Vertreter:innen

## Norddeutschland

Sven Gembrys &  
Axel Kostrzewa, Hamburg  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Hermann-Str. 2  
10407 Berlin  
Telefon (030) 421 22 45  
Telefax (030) 421 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

## Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Matthias Schröder  
Sonnenburg 2  
16259 Bad Freienwalde  
Telefon (030) 44308658  
Telefax (030) 44308659  
buchbuero-berlin@hotmail.com

## Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü  
Thomas Kilian  
Vor dem Riedtor 11  
99310 Arnstadt  
Telefon (03628) 549 33 10  
Telefax (03628) 549 33 10  
thomas.c.kilian@web.de

## Nordrhein-Westfalen

Verlagsvertretung Leifels  
Oberer Grenzweg 13  
58454 Witten  
Telefon (02302) 9473574  
buch-leifels@t-online.de

Guido Marquard  
Meersburger Straße 26  
50935 Köln  
Telefon (0221) 4248220  
Telefax (0221) 4206388  
guido-marquard@t-online.de

## Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Barbara Bachert  
Elie-Wiesel-Weg 11  
76646 Bruchsal  
Telefon (07251) 85878  
Telefax (07251) 307400  
barbara.bachert@t-online.de

## Baden-Württemberg

Süd-Württemberg / Bodensee  
Verlagsvertretung Michael Hennig  
Gartenstraße 45  
73765 Neuhausen  
Telefon (07158) 63612  
Telefax (07158) 60160  
m\_hennig@t-online.de

## Nord-Württemberg

Verlagsvertretung Andreas Pilz  
Karl-Frey-Weg 8  
73102 Birenbach  
Telefon (07161) 959726  
Telefax (07161) 959728  
pilz-verlagsvertretung@freenet.de

## Baden / Westlicher Schwarzwald

Barbara Bachert  
Elie-Wiesel-Weg 11  
Telefon (07251) 85878  
Telefax (07251) 307400  
barbara.bachert@t-online.de

## Bayern

Katharina Lemling  
Nabburger Straße 12  
81737 München  
Telefon (0176) 45904171  
mail@katharinalemling.de

## Schweiz

Mattias Ferroni | Matthias Engel  
b+i buch und information ag  
Hofackerstraße 13A  
8032 Zürich  
Telefon (044) 422 12 17  
Telefax (044) 381 43 10  
m.ferroni@buchinfo.ch  
m.engel@buchinfo.ch

## Österreich und Südtirol

Verlagsagentur E. Neuhold OG  
Bachweg 11  
8410 Wildon  
Telefon +43 (0)664 91 653 92  
Telefax (0810) 95 54 46 48 86  
buero@va-neuhold.at  
www.verlagsagentur-neuhold.at

## Unsere Auslieferungen

## Deutschland

Zeitfracht Medien GmbH  
Kundenservice  
Industriestraße 23  
70565 Stuttgart  
Telefon Handelsservice  
(0711) 7860 2254  
Kundenportal:  
https://service.zeitfracht.de/

## Anschrift für Remissionen:

Verlagsauslieferung  
Freies Geistesleben &  
Urachhaus  
Remittendenabt. VA,  
c/o Zeitfracht GmbH  
Ferdinand-Jühlke-Straße 15  
99095 Erfurt

## Schweiz

Buchzentrum AG  
Industriestraße Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Telefon (0041) (0)62 209 26 26  
Telefax (0041) (0)62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch  
www.buchzentrum.ch

## Österreich

Zeitfracht GmbH –  
Verlagsauslieferung  
Industriestraße 23  
70565 Stuttgart  
Telefon (0711) 78 99 21 11  
Telefax (0711) 78 99 10 10  
geistesleben@zeitfracht.de  
urachhaus@zeitfracht.de

## Niederlande

Nearchus CV  
JC van Markenstraat 3  
9403 AR Assen  
www.nearchus.nl

## Literatur

04 **Edvard Hoem**  
Die Hausmamsell

08 **Ulrich Meier**  
Esels seltsame Verwandlungen

10 **Backlist**  
Geschenkbücher

11 **Olaf Daecke**  
Jenseits der lauten Welt

12 **Backlist**  
Literatur

## Lebenskunst

14 **Wolfgang Held**  
Die Ruhnächte feiern

## Kreativbuch

16 **Stephanie Friedrich & Inken Wellpott**  
Im Rhythmus der Jahreszeiten

20 **Michèle Brunnmeier**  
Kleine Lieblinge – Herbst & Winter

22 **Backlist**  
Ideen für ein kreatives Leben

## Pädagogik

26 **Wilma Ellersiek**  
Wiegen- und Ruhelieder in  
der Quintenstimmung

28 **Edmond Schoorel**  
Gehen

30 **Rainer Patzlaff**  
Wenn Worte durchscheinend werden

## Ratgeber

32 **Backlist**

## Kalender

33 **Taschenkalender 2026**  
33 **Liesbeth Bisterbosch**  
Sternen- und Planetenkalender 2026

## Backlist

36 Mit Kindern und Jugendlichen  
über Tod und Krisen reden

37 Umgang mit Krankheit, Abschied,  
Tod und Trauer

Liebe Kolleginnen und Kollegen  
im Buchhandel und in der Presse

Bei der Leipziger Buchmesse lieferte Norwegen als Gastland einen fulminanten Auftritt – nicht zuletzt mit unserem Autor Edvard Hoem, der bei seiner von Musik begleiteten Lesung mehr als 200 Gäste begeisterte. Pünktlich zur Frankfurter Buchmesse präsentieren wir Ihnen mit *Die Hausmamsell* seinen aktuellen Roman, bei dem diesmal eine beeindruckende Frau im Mittelpunkt steht. Mit zwei neuen Geschenkbüchern, in denen sich alles um tiefgründige Eseleien und um Weihnachten dreht, runden wir unser literarisches Programm ab.

Weihnachtlich im weiteren Sinne geht es weiter, wenn unser Erfolgsautor Wolfgang Held sich auf eine Art mit den Ruhnächten beschäftigt, wie es sie bisher nicht gab. »Es ist die beste Zeit, um sich selbst und das eigene Leben neu zu ergreifen.« Eine Einladung, die Sie sich nicht entgehen lassen sollten! Da ein solches Sich-selbst-Ergreifen unweigerlich mit Kreativität verbunden ist, bieten Stephanie Friedrich und Inken Wellpott Ihnen vielseitige Anregungen für ein bewussteres Erleben der Jahreszeiten und der darin liegenden Rhythmen für Erwachsene. Was sich für kleine Kinder im Einklang mit den Jahreszeiten Herbst und Winter gestalten lässt, das zeigt Michèle Brunnmeier in *Kleine Lieblinge*, die große Freude bereiten können.

Mit dem Blick auf das, was wir Kindern geben können, komplettieren wir unser Herbstprogramm mit einfühlsamen musikalischen Schutzräumen, Hilfestellungen für die ersten Schritte ins Leben und Anregungen für einen heilsamen Umgang mit der Sprache.

Wir wünschen Ihnen ein anregendes Stöbern durch die folgenden Seiten und freuen uns auf einen regen Austausch zu unserem Programm. Lassen Sie uns gern über unsere Kontaktadressen wissen, was Sie besonders anspricht – oder auch, was Sie vermissen.

Mit einem Wort: Bleiben wir im Gespräch!

Herzliche Grüße aus Stuttgart – natürlich auch im Namen unserer Kolleginnen und Kollegen, Ihre

Maria A. Kafitz

Michael Stehle

Claudius Weise



## IMPRESSUM

Werbemittelnr. H2025\_01

Verlag Freies Geistesleben & Urachhaus GmbH  
Landhausstraße 82 · 70190 Stuttgart  
geistesleben.de | urachhaus.de

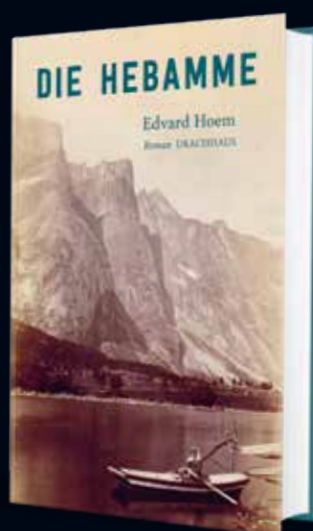
Bei Fragen zur Produktsicherheit wenden Sie sich an:  
info@geistesleben.com | info@urachhaus.com

Druck: Offizin Scheufele, Stuttgart  
Gestaltung: Bianca Bonfert, Maren Witthoef  
Umschlagmotiv: Inken Wellpott

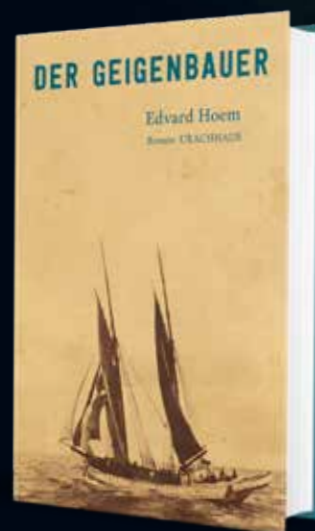


# EDVARD HOEM

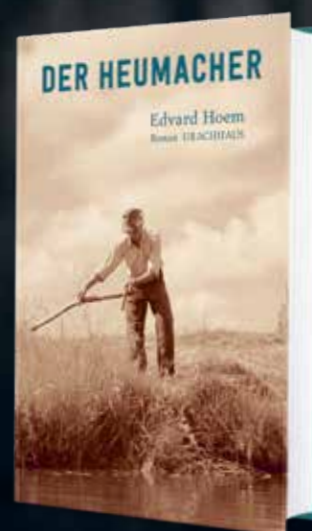
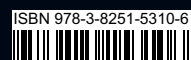
»Beeindruckend! Hoem ist ein herausragender Dichter – vor allem im Genre des biografischen Romans.«  
Cathrine Krøger, Dagbladet



Aus dem Norwegischen  
von Antje Subey-Cramer  
3. Aufl., 336 Seiten, geb. mit SU  
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)



Aus dem Norwegischen  
von Antje Subey-Cramer  
2. Aufl., 336 Seiten, geb. mit SU  
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)



Aus dem Norwegischen  
von Antje Subey-Cramer  
332 Seiten, geb. mit SU  
€ 28,- (D) | € 28,90 (A)



## Leseprobe

»Es war das Jahr 1849. Im Hafen von Christiansund lagen die Klippfischschuten so dicht am Kai und schwojten, dass die Jugendlichen, die sich dort versammelt hatten, die Masten hochklettern und kühne Sprünge vom Rigg des einen Schiffes zum anderen machen konnten.

Die wagemutigsten Jungen hingen hoch oben in den Masten der Schuten, sangen und gaben an, während die Mädchen am Anleger standen und die größten Waghälse durch Rufe anstachelten.

Julie ging hinter einen Verladeschuppen, zog ihren langen Rock zwischen den Beinen hoch und befestigte ihn vorne am Gürtel – so, wie es die Klippfischfrauen taten, wenn sie im Meer standen und den Fisch wuschen. Als sie am Mast einer Schute hinaufkletterte, wurden warnende Rufe laut, aber sie tat, als hörte sie sie nicht. Sie war schon bis weit nach oben gekommen, als der große Klippfischexporteur Nicolay Knudtzon auf seiner festen Abendrunde den Kai erreichte.

Es vergingen nicht viele Sekunden, bis Knudtzon seine Hände zu einem Trichter formte und mit donnernder Stimme rief: ›Komm runter, und zwar sofort!«

»Mit *Die Hausmamsell* hat Edvard Hoem ein weiteres Kapitel seiner Familiengeschichte geschrieben, das sich direkt in die norwegische Kollektivseele einprägt«, feiert die norwegische Presse diesen Roman, für den Hoem 2024 mit dem renommierten Nynorsk-Literaturpreis ausgezeichnet wurde.

**Edvard Hoem**, geboren 1949 in der Nähe von Molde, ist einer der führenden norwegischen Schriftsteller. Seit fünf Jahrzehnten veröffentlicht er Romane, Dramen, Gedichte und Übersetzungen, für die er u. a. mit dem renommierten Ibsen-Preis ausgezeichnet wurde. 2020 wurde er für seine Verdienste um die norwegische Literatur zum Kommandeur des Sankt-Olav-Ordens ernannt und avancierte in den letzten Jahren mit seinen historischen Romanen zum Bestseller-Autor.

Edvard Hoem  
**Die Hausmamsell**  
Roman

Aus dem Norwegischen  
von Antje Subey-Cramer  
ca. 400 Seiten, gebunden mit SU  
ca. € 28,- (D) | € 28,90 (A)  
ISBN 978-3-8251-5450-9  
Auslieferung: 15. Oktober

Originaltitel: *Husjomfru*  
Originalverlag: Forlaget Oktober, Oslo

ISBN 978-3-8251-5450-9



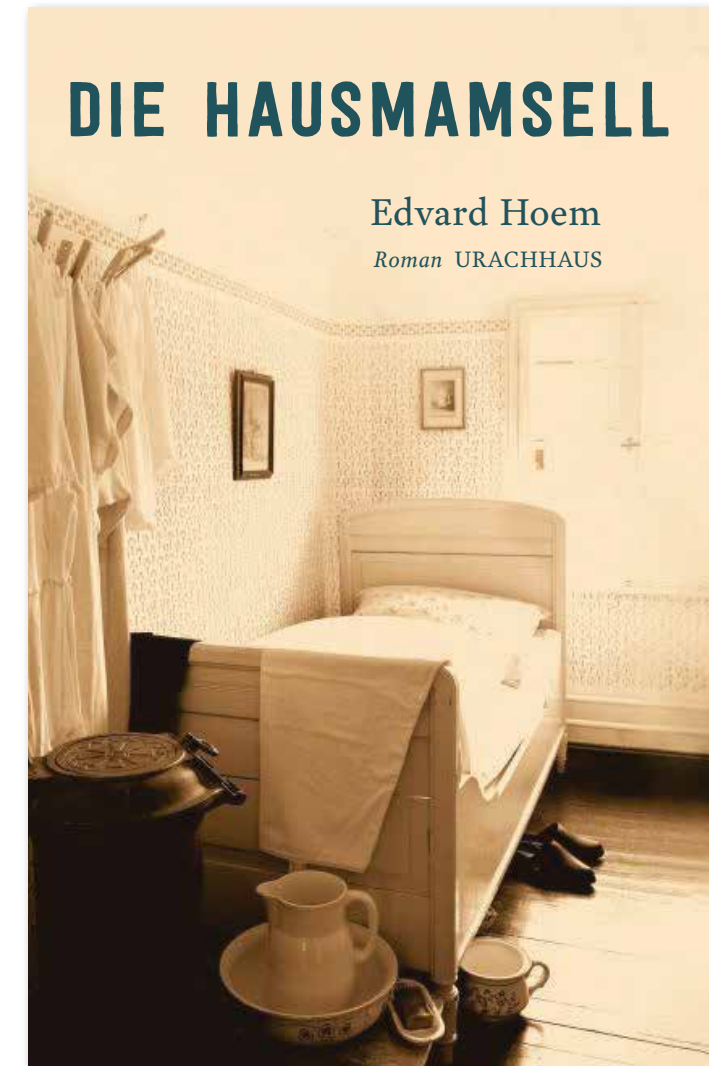
WG 1110

 Auch als eBook erhältlich!

› Ein weiteres Kapitel der  
Hoem'schen Familien-Saga

› Einfühlsame Schilderung  
eines entbehrrungsreichen  
Lebens

› Avancierte in Norwegen  
zum Bestseller 2024



## Die Geschichte einer starken Frau

1836 wird Julie Elisabeth Hoem – die jüngste Tochter Lars Olsen Hoems, des Geigenbauers – geboren. Als kleines Mädchen ist sie eine Erscheinung, die niemand übersieht. Doch die Zeiten ändern sich – und die Zeiten ändern die Menschen. Nach einer unbeschwerten Jugend in Christiansund gelangt Julie Elisabeth als Hausmädchen in die prominenten Familien Bergens. Doch irgendwann wird ihr bewusst, wie groß die Kluft zwischen den Gesellschaftsschichten ist – und dass ihre privilegierte Stellung nicht wirklich die ihre ist.

Edvard Hoem schildert das Leben einer Frau in einer Zeit vor dem Wohlfahrtsstaat. *Die Hausmamsell* bringt uns in berührender Weise nahe, wie zufällige Entscheidungen zu lebenslangen Konsequenzen führen. Er erzählt von Träumen von Liebe, die nie erfüllt wurden – aber auch von einem Leben, das letztlich trotz vieler Momente des Mangels erfüllt ist von tiefstem Sinn.

## Leseprobe

»Darf ich mich Ihnen vorstellen? Man nennt mich Alfred von Harvestehude. Zusammen mit einigen guten Freunden, die aus verständlichen Gründen hier nicht genannt werden sollen, habe ich mich auf eine der strengen Geheimhaltung unterliegende Weise unsichtbar gemacht. Es bedarf wohl einer extrem sensiblen menschlichen Wahrnehmung, uns als verborgene Bewohner innerhalb eines Mitmenschen zu enttarnen. Keine Sorge, die meisten Leute merken den Esel in sich überhaupt nicht. Ihr Nachbar, Ihre Freundin oder die nette Bedienung im Café wissen nicht, dass jemand ihnen sozusagen innerlich beisteht, die Mühen des aufreibenden Alltags zu bewältigen. Da Sie wahrscheinlich nicht von den – wie man heute so sagt – Verschwörungserzählungen beeinflusst sind, in denen Esel als dumm, faul, störrisch, gierig und brutal denunziert werden, wissen Sie sicher, dass unsere Sanftmut, unsere entschleunigte Lebensart und unsere durch intensives Studium erworbene Klugheit jedem Mitgeschöpf zugutekommen wird, das sich mit unsereins gemein macht.«



## Aus dem Inhalt

Vorwort: Warum Esel? | »Das Eselein« (Brüder Grimm) in 12 Tanzschritten | 12 Traktate des Alfred von Harvestehude | 9 Gesänge von biblischen Eseln | Wie das Buch entstand



**Ulrich Meier** wurde 1960 in Hamburg geboren. Nach einer Ausbildung und Tätigkeit als Erzieher studierte er am Priesterseminar in Stuttgart. Seit 1990 ist er Priester und 2006 übernahm er die Leitung des Priesterseminars Hamburg. Außerdem ist er als Redakteur der Zeitschrift »Die Christengemeinschaft« und als Gemeindepfarrer in Hamburg aktiv.

Foto: © Wolfgang Schmidt

Ulrich Meier  
**Esels seltsame  
Verwandlungen**  
Tänze, Traktate und Gesänge  
ca. 96 Seiten, gebunden  
mit zahlreichen Fotografien  
von Marijke Timmermans  
ca. € 15,- (D) | € 15,50 (A)  
ISBN 978-3-8251-5443-1  
Auslieferung: 15. Oktober



WG 1110

- › **Spielerisch erzählte  
Weisheiten aus  
der Weltsicht eines Esels**
- › **Unterhaltsame Geschichten,  
die zum Nachdenken anregen**
- › **Neue Deutungen der  
Eselsgestalten in der Bibel**



## Literarische Eseleien

Der Esel ist das vielleicht am meisten verkannte Tier der Kulturgeschichte. Er wurde als Lasttier ebenso ausgebeutet wie als Kinderbuchfigur verkitscht. Ulrich Meiers »Eseleien« suchen mit Augenzwinkern eher die literarische Nähe zu Jimenez' *Platero* und Apuleius' *Metamorphosen*. Damit knüpft er an seinen Erstling *Kamele hinter dem Nadelöhr* an. Er versetzt sich in die Titelfigur des Grimmschen Märchens »Das Eselein«, berichtet *undercover* von denkwürdigen aktuellen Erlebnissen eines Esels im Hamburger Stadtteil Harvestehude und lässt am Ende selbst die Esel der Bibel auf neue Art zu Wort kommen.



Selma Lagerlöf  
**Friede auf Erden**  
 Die schönsten Weihnachtsgeschichten  
 Übersetzt von Marie Franzos  
 4. Aufl., 144 Seiten, gebunden  
 € 16,- (D) | € 16,50 (A)  
 ISBN 978-3-8251-5133-1



Holger Wolandt (Hrsg.)  
**Friede am Fjord**  
 Weihnachtsgeschichten aus Norwegen  
 Übersetzt von Lotta Rüegger und Holger Wolandt  
 152 Seiten, gebunden  
 € 16,- (D) | € 16,50 (A)  
 ISBN 978-3-8251-5212-3



Olaf Daecke (Hrsg.)  
**Die höchsten aller Güter**  
 Das Wahre, Schöne und Gute in der Literatur  
 Mit zahlr. far. Abb.  
 127 Seiten, gebunden  
 € 15,- (D) | € 15,50 (A)  
 ISBN 978-3-8251-5305-2



Michael Ladwein, Ulrike Ladwein (Hrsg.)  
**Wunderweiße Welt**  
 Poesie und Drama des Schnees  
 Mit zahlr. farb. Abb.  
 128 Seiten, gebunden  
 € 15,- (D) | € 15,50 (A)  
 ISBN 978-3-8251-5260-4



Edda Singrün-Zorn  
**Die Brücke über die Zeit**  
 Gedanken und Gedichte über die Zauberkraft der Phantasie  
 Mit Scherenschnitten der Verfasserin  
 92 Seiten, gebunden  
 € 15,- (D) | € 15,50 (A)  
 ISBN 978-3-8251-7681-5



Olaf Daecke (Hrsg.)  
**Und mancher noch ist auf dem Weg**  
 Stufen des Lebens – von Dichtern gesehen  
 Mit zahlr. farb. Abb.  
 115 Seiten, gebunden  
 € 15,- (D) | € 15,50 (A)  
 ISBN 978-3-8251-7898-7



Hier finden Sie weitere Geschenkbücher

Olaf Daecke  
**Jenseits der lauten Welt**  
 Gedichte zu Advent und Weihnachten

ca. 128 Seiten, gebunden,  
 mit zahlr. farbigen Abbildungen  
 ca. € 15,- (D) | € 15,50 (A)  
 ISBN 978-3-8251-5440-0  
 Auslieferung: 15. Oktober



WG 1112



## Die Erwartung der schönsten Zeit des Jahres

Ab Anfang Dezember erleben wir, wie die äußere Welt immer dunkler wird. Die Tage werden kürzer, die Nächte länger. Wir können diese Dunkelheit als eine schützende Hülle der Stille empfinden, die uns dazu anregen kann, mehr und mehr zur Ruhe zu kommen und nach innen zu blicken. Mit der Adventszeit beginnt in verschiedener Hinsicht die Vorbereitungszeit für Weihnachten und die Jahreswende. Olaf Daecke hat Texte zusammengestellt, die den Lesenden in dieser Zeit der Verinnerlichung und Vorfriede hilfreiche Anregungen geben können.

**Olaf Daecke**, geboren 1940 in Darmstadt, erlernte den Beruf des Schreiners und studierte später Innenarchitektur. Er war lange Jahre in verschiedenen Architekturbüros tätig, bis er sich schließlich zum Waldorflehrer ausbilden ließ und als Werklehrer an der Rudolf Steiner Schule in Nürtingen arbeitete.



Tove Jansson  
**Der Steinacker**

Aus dem Schwedischen  
von Birgitta Kicherer  
95 Seiten, geb. mit SU  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)  
ISBN 978-3-8251-5340-3



Marianne Philips  
**Hochzeit in Wien**

Aus dem Niederländischen  
von Eva Schweikart  
248 Seiten, geb. mit SU  
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)  
ISBN 978-3-8251-5369-4



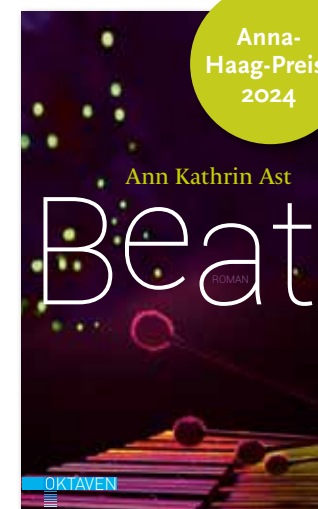
Anna Goldsworthy  
**Piano Lessons**

Aus dem Englischen  
von Dieter Fuchs  
3. Aufl., 272 Seiten,  
Klappenbroschur  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)  
ISBN 978-3-8251-5395-3



Judith Fanto  
**Viktor**

Aus dem Niederländischen  
von Eva Schweikart  
415 Seiten, geb. mit SU  
€ 24,90,- (D) | € 25,60 (A)  
ISBN 978-3-8251-5257-4



Ann Kathrin Ast  
**Beat**

231 Seiten, geb. mit SU  
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-3040-1



Lisa Balavoine  
**Lass gehen wen du liebst**

Aus dem Französischen  
von Ela zum Winkel  
159 Seiten, gebunden  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-3041-8



Bregje Hofstede  
**Einschlafen**

Aus dem Niederländischen  
von Ch. Burkhardt, J. Malz  
283 Seiten, geb. mit SU  
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-3030-2



Root Leeb  
**Gespräche auf dem Meeresgrund**

147 Seiten, geb. mit SU  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)  
ISBN 978-3-7725-3035-7



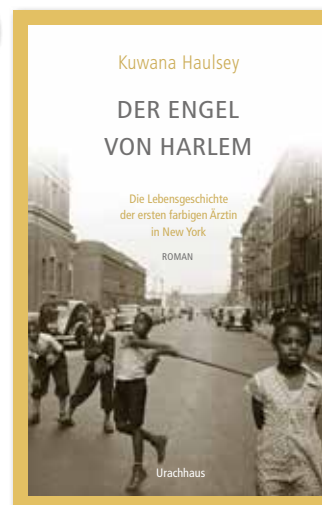
Edda Singrün-Zorn  
**Das Vermächtnis des Engels**

5. Aufl., 239 Seiten, geb.  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-8251-7614-3



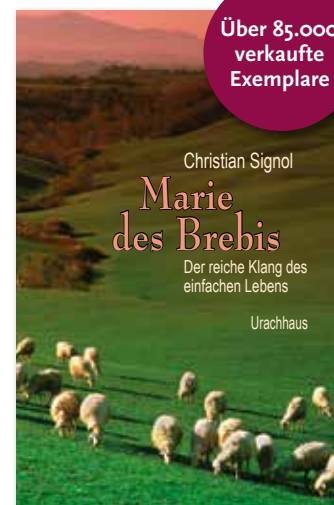
Sasha Colby  
**Irina**

Aus dem Englischen  
von Dieter Fuchs  
260 Seiten, geb. mit SU  
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)  
ISBN 978-3-8251-5411-0



Kuwana Haulsey  
**Der Engel von Harlem**

Aus dem Englischen  
von Dieter Fuchs  
3. Aufl., 416 Seiten,  
Klappenbroschur  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)  
ISBN 978-3-8251-5276-5



Christian Signol  
**Marie des Brebis**

Aus dem Französischen  
von Corinna Tramm  
22. Aufl., 192 Seiten,  
geb. mit SU  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-8251-7580-1



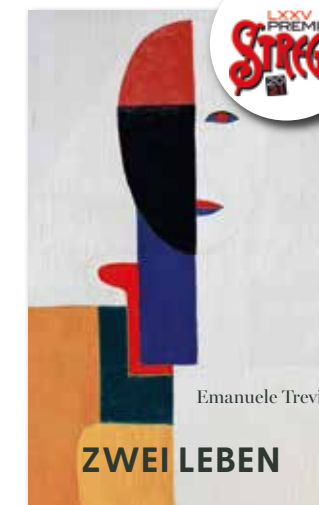
Christa Ludwig  
**Ein Bündel Wegerich**

2. Aufl., 288 Seiten,  
geb. mit SU  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-3008-1



Paul Lynch  
**Grace**

Aus dem Englischen  
von Christa Schuenke  
550 Seiten, geb. mit SU  
€ 29,90 (D) | € 30,80 (A)  
ISBN 978-3-7725-3022-7



Emanuele Trevi  
**Zwei Leben**

Aus dem Italienischen  
von Christiane Burkhardt,  
Janine Malz  
160 Seiten, gebunden  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-3039-5



Laura Melara-Dürbeck  
**Die Gaumenfreuden des jungen Goethe**

Aus dem Italienischen  
von Gianni Notaro  
160 Seiten, gebunden  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)  
ISBN 978-3-7725-3220-7



Hier finden Sie weitere Literatur

Alle Titel auch als eBook erhältlich!



Hier finden Sie weitere Literatur

Alle Titel auch als eBook erhältlich!

# Lass los im Denken, Fühlen, Wollen

25. Dezember  
die erste Nacht – *Widder*

Im Kopf ist es der Perspektivwechsel, lass eine gewohnte Vorstellung fallen und werde so frei für einen neuen, frischen Blick.



## Beobachtung

Nimm dir ein Laubblatt vom Ast oder Boden im Herbst und versenke dich in die Schönheit seiner Farben, seines Welkens. Ob in erdigem Braun oder leuchtendem Gelb oder Orange: Es sind Farben des Loslassens.

## Ritual

Nimm eine Postkarte, die du aufbewahrt hast, oder ein altes Eintrittsticket oder eine Urkunde von irgendeinem Wettbewerb und schenk sie den Flammen.

## Meditation

Nimm den Satz »Leid ist Schmerz, den wir festhalten« in die Mitte deiner Seele. Spreche ihn leise oder still und fühle seinen Sinn, fühle den Unterschied von Leid und Schmerz, fühle, wo du einen Schmerz festhältst, dich vielleicht darin badest. Du kannst den Satz aufschreiben und dir selbst vorlesen. Wandere durch die sechs Worte, als wären sie eine Landschaft. »Trinke« den Satz! Dann lass los und lausche dem Nachklang. Der Konzentration und Sammlung folgt die innere Weite. Das ist der Weg vom Auge zum Ohr, vom inneren Sehen zum inneren Hören.

## Leseprobe

»Was sind die Sternschnuppen? Es ist der feine Staub, den die Kometen in ihrer Begegnung mit dem Sonnenlicht im Planetensystem zurückgelassen haben. Die Erde zieht durch diese kosmischen Staubfelder und in der hohen Atmosphäre leuchtet die Substanz der Kometen als zauberhafte Sternschnuppen auf. Der Astrophysiker Gustav Tammann nannte die Kometen und damit die Sternschnuppen, die an Weihnachten aufglänzen, die ›Erstgeborenen‹. Welch ein Name! Tatsächlich sind diese kosmischen Wanderer aus einer Substanz, die an der planetarischen Verdichtung nicht teilgenommen hat. Es ist Substanz der Urzeit, Substanz vom Anfang, die nun in der längsten Nacht am Himmel aufleuchtet. Substanz, die auf die Erde kommt und sich mit allem Leben verbindet. Ein weihnachtliches Geschehen.«



172 Seiten,  
Leinen mit SU  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)



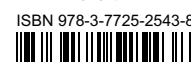
3. Aufl., 143 Seiten,  
Leinen mit SU  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)



4. Aufl., 83 Seiten,  
Leinen mit SU  
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)



3. Aufl., 206 Seiten,  
Leinen mit SU  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)



**Wolfgang Held**, 1964 geboren, studierte Pädagogik und Mathematik und war viele Jahre Mitarbeiter in der Mathematisch-Astronomischen Sektion am Goetheanum in Dornach. Gegenwärtig ist er dort im Bereich Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit tätig.

[www.wolfgangheld.de](http://www.wolfgangheld.de)

Foto: © Wolfgang Schmidt

Wolfgang Held  
**Die Rauhnächte feiern**  
12 Schritte zu deinem  
inneren Sternenhimmel  
ca. 150 Seiten, gebunden  
mit Prägung  
ca. € 20,- (D) | € 20,60 (A)  
ISBN 978-3-7725-1299-5  
Auslieferung: 15. Oktober

ISBN 978-3-7725-1299-5



WG 1473



## Den inneren Tierkreis entdecken

Wir alle kennen das Phänomen, dass sich nächtliche Zweifel am folgenden Morgen in frische Unternehmungslust verwandelt haben. In den Rauhnächten kann dieser Weg von der quälenden Frage zur befreienden Antwort ganz bewusst gegangen werden. Es ist die beste Zeit, um sich selbst und das eigene Leben neu zu ergreifen. Wolfgang Held zeigt, wie wir das kosmische Geschehen in unserem eigenen Leben wiederfinden können, wie die Rauhnächte der Wintersonnenwende mit den zwölf Sternzeichen zusammenhängen, und wie wir die Kräfte des Tierkreises in uns entdecken und erwecken können. Ein Arbeitsbuch, ein Geschenkbuch und ein Reiseführer in jenen Zwischenraum, in dem sich nicht nur zwei Jahre, sondern auch Innen und Außen, Kosmos und Erde, Menschen und Sterne berühren.

› **Den Jahreswechsel bewusst begehen**

› **Astrologische Aspekte zu den zwölf Heiligen Nächten**

› **Ideales Geschenkbuch für andere und sich selbst**

## Im Rhythmus

Wenn wir uns bewusst auf die facettenreichen Zyklen der Jahreszeiten einlassen, können wir Struktur und Halt erleben. Wir sind Teil eines ewigen Kreislaufes, der aus vielen verschiedenen Zyklen besteht.

*Stephanie Friedrich*



## Im Kreislauf

In unserem Alltag kommen heutzutage oft nur ein paar Jahresfeste vor. Oft auch sehr laut und kommerziell. Dabei gibt es so viele Zwischentöne innerhalb des Jahreskreislaufes, die es gemeinsam zu entdecken gibt.

*Inken Wellpott*





Stephanie Friedrich &  
Inken Wellpott  
**Im Rhythmus der Jahreszeiten**  
Achtsamkeit, Kreativität,  
Empowerment  
ca. 160 Seiten, gebunden  
Format: 22,9 x 21,0 cm  
ca. € 28,- (D) | € 28,90 (A)  
ISBN 978-3-7725-3158-3  
Auslieferung: 15. Oktober

ISBN 978-3-7725-3158-3



WG 1411



## Leben und gestalten im Kreislauf der Jahreszeiten

Dieses Kreativbuch nimmt uns mit auf eine Entdeckungsreise, einen inneren und äußeren Spaziergang durch die Jahreszeiten und die Zyklen der Natur. Monat für Monat haben die Designerin Stephanie Friedrich und die Künstlerin Inken Wellpott, ergänzt um Arbeiten der Keramikerin Diana Grädler, DIY-Projekte, Rezepte, Pflanzideen sowie Selfcare-Anregungen kreiert und zusammengestellt. Sie laden dazu ein, einzutauschen und kreativ zu werden, zu gestalten und zu genießen, innezuhalten und anzukommen. Denn die Natur und ihre Rhythmen sind eng mit unserem Leben verbunden und im bewussten Erleben eine unerschöpfliche Kraftquelle.

- › Ein Jahreszeitenbuch für Erwachsene
- › Schöne Ausstattung mit Illustrationen und atmosphärischen Fotografien
- › Monat für Monat DIY-Ideen und sinnstiftende Anregungen



**Stephanie Friedrich** ist Designerin sowie Dozentin für angewandte Kunst. Zudem sind ihre Arbeiten unter dem Label *Fräulein Otten* in diversen Magazinen und Kreativbüchern erschienen. Seit mehr als zehn Jahren schreibt sie über natürliches Wohnen, die Freuden des Selbermachens, ihre Familie und vor allem das Gärtnern. Sie liebt die Natur und genießt das ländliche, natürliche Leben, was sich auch in ihrem Zuhause und in ihren Produkten widerspiegelt. [fraeulein-otten.blogspot.com](http://fraeulein-otten.blogspot.com) / [@fraeuleinotten](https://www.instagram.com/fraeuleinotten)

**Inken Wellpott** ist freie Illustratorin. Ihr Studium der Malerei, Illustration und Druckgraphik hat sie in Stuttgart, Hamburg und Münster mit einem Diplom absolviert und arbeitet in ihrem AtelierInkenW und gründete zusammen mit einer befreundeten Künstlerin das Kinder-Atelier am Spittelsberg, in dem große und kleine Künstler:innen die Möglichkeit haben, sich in der schönen Umgebung des Bodensees frei zu entfalten. [@atelierinkenw](https://www.instagram.com/atelierinkenw)





**Michèle Brunmeier** ist ausgebildete Erzieherin, Mutter von sechs Kindern und arbeitet neben ihrer Tätigkeit als Fotografin und Designerin in der Wiegestube eines Waldorfkinder Gartens. Unter ihrem Label Amselle vereint sie ihre beiden Leidenschaften: Handarbeit und Fotografie.

[www.amselle.de](http://www.amselle.de) / [@amselle.de](https://www.instagram.com/amselle.de)

Michèle Brunmeier  
**Kleine Lieblinge –  
Herbst & Winter**

ca. 144 Seiten, gebunden  
Format: 19 x 17 cm  
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)  
ISBN 978-3-7725-3237-5  
Auslieferung: 15. Oktober

ISBN 978-3-7725-3237-5



WG 1411



## Liebes Kleines macht große Freude

Der Titel des Buches ist Programm: Passend zu den Jahreszeiten Herbst und Winter hat die Designerin, Fotografin und Waldorfkinder gärtnerin Michèle Brunmeier kleine Lieblinge erschaffen, die sich leicht herstellen und Kinderaugen (und jene von Erwachsenen) strahlen lassen. Ob für zu Hause, den Kindergarten, die Krippe oder als Geschenk – diese kleinen Schätze machen große Freude. »Es wird gestrickt, genäht, gefilzt, gebacken und auch mit Holz gewerkelt – und all das in einfacher Weise, denn ich möchte in möglichst vielen Menschen die Lust und Freude wecken, mit ihren eigenen Händen, kleine Lieblinge zu erschaffen.«

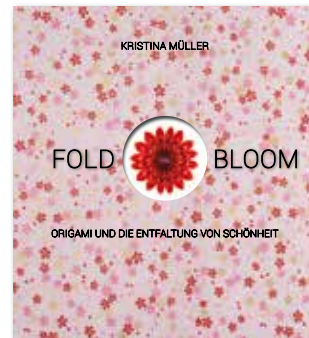
## Ideen für ein kreatives Leben



2. Aufl., 160 Seiten, geb.  
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)  
ISBN 978-3-7725-3143-9



2. Aufl., 224 Seiten, geb.  
€ 28,- (D) | € 28,90 (A)  
ISBN 978-3-7725-3134-7



160 Seiten, geb.  
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)  
ISBN 978-3-7725-2907-8



2. Aufl., 224 Seiten, geb.  
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)  
ISBN 978-3-7725-2507-0



2. Aufl., 160 Seiten, geb.  
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)  
ISBN 978-3-7725-2940-5



3. Aufl., 144 Seiten, geb.  
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-2743-2



4. Auflage, 119 Seiten, geb.  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-2934-4



8. Aufl., 131 Seiten, geb.  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)  
ISBN 978-3-7725-2181-2



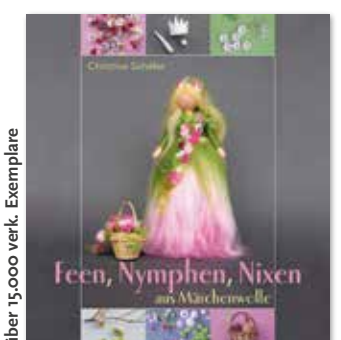
136 Seiten, geb.  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-3144-6



11. Aufl., 109 Seiten, geb.  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)  
ISBN 978-3-7725-2061-7



4. Aufl., 135 Seiten, geb.  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-2738-8



5. Aufl., 115 Seiten, geb.  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)  
ISBN 978-3-7725-2536-0



144 Seiten, geb.  
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-3146-0

über 14.000 verk. Exemplare



5. Auflage, 199 Seiten, geb.  
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)  
ISBN 978-3-7725-2645-9

über 8.000 verk. Exemplare



4. Aufl., 207 Seiten, geb.  
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)  
ISBN 978-3-7725-2748-7



3. Aufl., 112 Seiten, geb.  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)  
ISBN 978-3-7725-2276-5



2. Aufl., 144 Seiten, geb.  
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-2133-1



2. Aufl., 144 Seiten, geb.  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-3135-4



135 Seiten, geb.  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-3136-1



5. Aufl., 112 Seiten, geb.  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-2749-4



2. Aufl., 128 Seiten, geb.  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-2750-0

## Freut euch: hier wird gespielt!



164 Seiten, Flexcover  
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-3157-6



## Leseprobe

»Die stetige Wiederkehr des Ähnlichen in den Sprachbetonungen, das Erleben der Pulsation im Gesungenen lässt im Kind ein Sicherheits-Empfinden entstehen. Und durch den Reim wird sein Vertrauen gestärkt. Die Gegebenheit, dass am Ende der Zeilen immer zwei Silben sich im Gleichklang finden, miteinander harmonisieren, erlebt es mit seinem ganzen Leibe. Es ist wie von einer freudigen Erwartung erfüllt, denn, man kann sich darauf verlassen, dass es immer wieder so geschieht. Dadurch entwickelt sich Zuversicht. Die Wortbedeutung ist bedeutungslos, es ist die Klangharmonie mit ihrer ausgleichenden Wirkung, um die es dabei geht.«

## Aus dem Inhalt

Wiegenlieder für Kinder | Spielangebote für Ruhephasen | Charakter der Wiegenlieder und ihre Wirkung | Quintenlieder für Erwachsene | Berichte aus der Praxis

**Wilma Ellersiek**, 1921–2007, war viele Jahre Professorin für Rhythmik, Schauspiel und gesprochenes Wort an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Sie widmete sich insbesondere der Wirkung von Rhythmus auf das Kind im Vorschulalter. Im Verlag Freies Geistesleben sind von ihr mehrere Bücher über Handgesten- und Bewegungsspiele erschienen.

**Ingrid Weidenfeld**, geb. 1956, studierte u. a. bei Wilma Ellersiek, deren Vorschul-Rhythmik sie von 1984 bis 1997 als Dozentin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart lehrte. Seither unterrichtet sie das Ellersiek-Modell der musikalischen Frühförderung in verschiedenen freien Zusammenhängen und wirkt als Herausgeberin des Werkes von Wilma Ellersiek.



174 Seiten, gebunden  
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)

ISBN 978-3-7725-2667-1



Über 11.000 Ex.!



3. Aufl., 184 Seiten, gebunden  
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)

ISBN 978-3-7725-2664-0



Über 13.000 Ex.!



167 Seiten, gebunden  
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)

ISBN 978-3-7725-2663-3



Über 12.000 Ex.!



4. Aufl., 112 Seiten, gebunden  
€ 23,- (D) | € 23,70 (A)

ISBN 978-3-7725-2662-6



Wilma Ellersiek  
**Wiegen- und Ruhelieder in  
der Quintenstimmung**  
Für Kinder zwischen  
0 und 9 Jahren  
hrsg. von Ingrid Weidenfeld

ca. 100 Seiten, gebunden  
ca. € 23,- (D) | € 23,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-2661-9  
Auslieferung: 15. Oktober

ISBN 978-3-7725-2661-9



WG 1573

- › **Komplettiert eine  
erfolgreiche Reihe**
- › **Kindgerecht und  
praxisnah**



Weitere Bücher  
von Wilma Ellersiek  
finden Sie in  
unserer Sachbuch-  
Vorschau  
auf Seite 16

## Musikalische Schutzräume

»Nichts haben die Kleinen und auch noch die größeren Kinder so gerne wie das Gewiegtwerden mit Summen und Singen«, stellt Wilma Ellersiek in der Einleitung dieses Buches fest, und erläutert auf nachvollziehbare Weise, warum das so ist. Aus einem unvergleichlichen, durch die Anthroposophie inspirierten Einfühlungsvermögen in das Wesen des kleinen Kindes heraus sind diese Wiegen- und Ruhelieder entstanden, in deren scheinbarer Schlichtheit langjährige Erfahrung verdichtet erklingt. Sie sind in jeder Hinsicht kindgerecht: Sowohl in Tonumfang, Tempo und Stimmlage, als auch in ihrer vom Reimschema geprägten Struktur. So erzeugen diese Lieder eine »Geborgenheitserfahrung auf höherer Stufe«, einen musikalischen Schutz- und Schonraum, der unsere Jüngsten seelisch ernährt und kräftigt.

## Leseprobe

»Um sich zu bewegen, braucht das Kind Gleichgewicht. Der Gleichgewichtssinn spielt eine Hauptrolle bei der Erlangung der vertikalen Position im Raum. Nicht umsonst beginnt das Ich-Sagen in der Zeit, in der der Gleichgewichtssinn stetig geübt wird. Die Anwendung des Gleichgewichtssinns bedeutet, dass ein Kind den dreidimensionalen Raum betritt. Jedes Kind erschafft sich seinen eigenen Raum. Gleichzeitig ist dies der Raum, den es mit allen anderen Wesen auf der Erde teilt. Genau das ist der Widerspruch, den der Gleichgewichtssinn überwindet. Im großen Weltraum bekommt jedes Kind seinen privaten Raum, in dem es selbst das Zentrum ist.

Dabei müssen wir uns verdeutlichen: Mein eigener Raum ist sowohl höchst persönlich als auch universell. Das macht den ganzen Weltraum zum »Biotop« des Menschen, das es durch die Fortbewegung zu erobern gilt.«

## Aus dem Inhalt

Schwerelos werden | Vergangenheit und Zukunft | Die Rolle der Sinnesorgane | Die Schritte der Ich-Entwicklung | Gehen, Sprechen, Denken | Unwillkürliche Bewegungen | Zusammenfassung und pädagogische Aspekte



136 Seiten, kt.  
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5241-3



4. Aufl., 100 Seiten, kt.  
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7917-5



**Edmond Schoorel**, geboren 1947, studierte Medizin in Groningen und arbeitete zunächst als Kinderarzt in Rotterdam und Leiden. Von 1996 an war er am Kindertherapeutikum in Utrecht beschäftigt und wechselte 2008 nach Zeist bei Amsterdam.

Edmond Schoorel  
**Gehen**  
Über die Bewegungsentwicklung

ca. 80 Seiten, kartoniert  
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)  
ISBN 978-3-8251-5446-2  
Auslieferung: 15. Oktober



WG 1570

 Auch als eBook erhältlich!

- › **Aus der Perspektive eines erfahrenen Kinderarztes und Autors**
- › **Für Eltern und Erzieher:innen geeignet**
- › **Leicht verständliche Darstellung**



## Rollen, Krabbeln, Gehen – aber wie kommt es dazu?

Wenn ein Kind laufen lernt, werden wir Zeugen eines Wunders – streng genommen eigentlich sogar *mehrerer* Wunder. Was ist dafür alles notwendig? Der Säugling ist zunächst völlig von den Erwachsenen abhängig, um sich von hier nach dort zu bewegen. Später läuft dasselbe Kind über den Schulhof, bald darauf zum ersten Mal über die Straße. Und früher oder später geht das Kind seinen eigenen Weg.

Der Kinderarzt Edmond Schoorel beschreibt, was es braucht, um all dies zu ermöglichen. Er verdeutlicht, dass es sich hierbei nicht um einen geradlinigen Weg, sondern um eine Entwicklung handelt, die sich in sehr individuellen Phasen vollzieht.

## Leseprobe

»Der Sprachimpuls Rudolf Steiners ist zunehmend in Vergessenheit geraten. Ich empfinde diesen Niedergang als tragisch. Jedoch sollten wir ihn, statt zu resignieren, vor dem Hintergrund der zuvor geschilderten drängenden Zeitumstände als eine dringende Aufforderung verstehen, ein Versäumnis nachzuholen und endlich der noch nie gestellten Frage nachzugehen, unter welchen besonderen Umständen das gesprochene Wort des Menschen die Kraft gewinnt, im zuhörenden Gegenüber Gesundheitskräfte freizusetzen. Dass Christus schwerkranke Menschen allein mit seinem Wort heilen konnte, galt stets als ein übernatürliches Wunder. Aber nach Steiner ist es die Aufgabe des Pädagogen, auch heute noch beim Kind ein ›leises Heilen‹ zu vollbringen durch das Wort. Wie ist dieses Wunder heute möglich? Welche Fähigkeit muss entwickelt werden?«

## Aus dem Inhalt

Unerwartete Kehrtwenden – ein Blick in die Zeit | Von der Imagination zur Abstraktion | Sprache als Lebensader der Geschichte | Bildschaffende Sprache in der Pädagogik | Sprache, die Gesundheit fördert | Heilende Sprache in Medizin und Therapie | »Leises Heilen« in der Waldorfpädagogik | Begegnung mit dem Sprachgenius | Es ist an der Zeit | Bildersprache in Wolframs ›Parzival‹ – ein Forschungsfeld | Wolframs versiegelter Gral – eine Imagination | Vom Analysieren zum Imaginieren



**Rainer Patzlaff**, geboren 1943, studierte Germanistik, Graecistik und Philosophie in Münster und in Berlin. Er war in Stuttgart lange Jahre Oberstufenlehrer an der Freien Waldorfschule Uhlandshöhe und Dozent am Seminar für Waldorfpädagogik. 2001 gründete er das IPSUM-Institut für Pädagogik, Sinnes- und Medienökologie, 2010 erhielt er den Lehrstuhl für Kindheitspädagogik an der Alanus-Hochschule in Alfter, den er bis zu seiner Emeritierung 2014 innehatte. Seit 2020 wirkt er an einem Forschungsprojekt der Freien Hochschule Stuttgart über ›Sprache und Gesundheit‹ mit.



555 Seiten, gebunden  
€ 39,- (D) | € 40,10 (A)  
ISBN 978-3-7725-2858-3



348 Seiten, gebunden mit SU  
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-2956-6



Rainer Patzlaff  
**Wenn Worte durchscheinend werden**  
Imaginierendes Sprechen  
als pädagogischer Auftrag  
und Zukunftsimpuls  
ca. 230 Seiten, gebunden  
ca. € 28,- (D) | € 28,90 (A)  
ISBN 978-3-7725-2906-1  
Auslieferung: 12. November

ISBN 978-3-7725-2906-1  
WG 1890

 Auch als eBook erhältlich!

- › Aktuelles Thema
- › Zukunftsweisende Aspekte
- › Pädagogisch fundiert

## Menschen- oder Maschinentext?

Worte können verletzen – und heilen. Was im Rahmen der »sprechenden Medizin« schon längst bewährte Praxis ist, muss in der Pädagogik erst wiederentdeckt werden. Digitaler Unterricht, das zeigen nicht zuletzt die dramatischen gesundheitlichen Folgen der Schulschließungen während der Corona-Pandemie, kann die Stimme leibhaftig anwesender Lehrerinnen und Lehrer und den unmittelbaren Austausch mit Gleichaltrigen nicht ersetzen. Einige Länder, die im Bereich der »Digitalen Bildung« Vorreiter gewesen waren, haben deshalb inzwischen eine Kehrtwende vollzogen. Doch das wird nicht genügen, um dem bedenklichen Verfall der Lesekompetenz in der jüngeren Generation zu begegnen. Rainer Patzlaff legt dar, dass es dazu einer bewussten Sprachpflege bedarf, die den maschinell erzeugten Texten und Bildern der digitalen Welt eine künstlerisch durchdrungene Sprache entgegensetzt, die bildhaft ist und beim Zuhören innere Bilder erzeugt.



»Eine Fundgrube mit unzähligen Gedanken und Anregungen für Antworten auf die Frage:  
Was kann ich selbst für mich tun?«  
Gesundheit individuell

Josef Ulrich  
**Selbstheilungskräfte**

7. Aufl., 276 Seiten, durchgeh.  
farbig, kartoniert  
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)  
ISBN 978-3-8251-8008-9  
lieferbar



250 Seiten, kartoniert  
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)



2. Aufl., 232 Seiten, kartoniert  
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)



3. Aufl., 251 Seiten, kartoniert  
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)



3. Aufl., 437 Seiten, kartoniert  
€ 34,- (D) | € 35,- (A)



180 Seiten, kartoniert  
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)



293 Seiten, kartoniert  
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)



3. Aufl., 208 Seiten, kartoniert  
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)



176 Seiten, geb.  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)



**Taschenkalender 2026**  
hrsg. von Michael Gerasch

**Roter Cabra-Lederfaserstoffeinband**  
Format: 15,5 x 10 cm, 160 Seiten  
ca. € 24,- (D | A)  
(unverb. empf. Ladenpreis)  
ISBN 978-3-8251-5429-5  
Auslieferung: 27. August



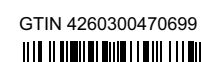
WG 7481



- › Eine Doppelseite pro Woche, Sonntag Wochenbeginn
- › Gedenktage: wichtige Persönlichkeiten und Ereignisse
- › Hinweise auf astronomische Ereignisse und geschichtliche Rhythmen
- › Übersichten und Sonderkalendarien (Vormerkkalender 2026 und 2027, Dauerkalender, Ostertafel)
- › 24-seitige Beilage mit Lehrer-Stundenplänen und Klassenlisten für € 2,- (D) separat erhältlich, ISBN 978-3-87838-805-0

**Sternen- und Planetenkalender 2026**

Hrsg. von Liesbeth Bisterbosch  
28 Seiten, Broschurenkalender,  
Format: A3 quer  
€ 25,- (D | A)  
(unverb. empf. Ladenpreis)  
GTIN 4260300470699  
Auslieferung: 27. August



WG 7481



## Das Zusammenspiel von Jupiter und Mond

- › Faszinierende Beobachtungen am Sternenhimmel
- › Unser beliebter Begleiter für junge und alte Freunde des Sternenhimmels

## Mit Kindern und Jugendlichen über Tod und Krisen reden

### Verlust der Großeltern



Brigitte Werner (Text)  
Claudia Burmeister (Illustration)  
**Kleiner Fuchs, großer Himmel**

**ab 5 Jahren**  
2. Aufl., 48 Seiten, geb.  
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)  
ISBN 978-3-7725-2793-7



### Verlust der Großeltern



Yaroslava Black (Text)  
Ulrike Jänichen (Illustration)  
**Baba Anna**

**ab 5 Jahren**  
46 Seiten, geb.  
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)  
ISBN 978-3-8251-5319-9



### Verlust des eigenen Kindes



Michael Rosen (Text)  
Quentin Blake (Illustration)  
**Mein trauriges Buch**

**ab 5 Jahren**  
Aus dem Englischen  
von Richard Rosenstein  
3. Aufl., 40 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)  
ISBN 978-3-7725-2060-0



### Abschied im Alter



Pirkko-Liisa Surojegin  
**Die lange Reise des alten Gnom**

**ab 5 Jahren**  
Aus dem Finnischen  
von Elina Kritzokat  
42 Seiten, geb.  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)  
ISBN 978-3-8251-5210-9



### Erkrankung und Tod eines Elternteils



Tamara Bos (Text)  
A. van Haeringen (Illustration)  
**Papa, hörst du mich?**

**ab 7 Jahren**  
Aus dem Niederländischen  
von Ita Maria Berger  
2. Aufl., 41 Seiten, geb. m. SU  
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)  
ISBN 978-3-7725-2516-2



### Suizid eines Angehörigen

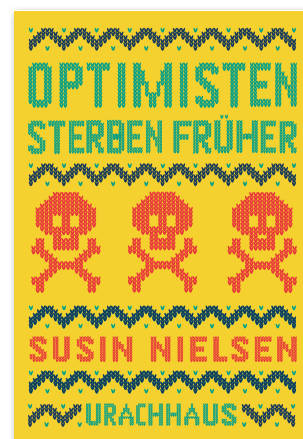


Jenny Jägerfeld  
**Comedy Queen**

**ab 10 Jahren**  
Aus dem Schwedischen  
von Birgitta Kicherer  
247 Seiten, geb.  
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)  
ISBN 978-3-8251-5189-8



### Umgang mit Schuldgefühlen



Susin Nielsen  
**Optimisten sterben früher**

**ab 14 Jahren**  
Aus dem Englischen  
von Anja Herre  
2. Aufl., 256 Seiten, geb.  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)  
ISBN 978-3-8251-5184-3



### Depression und Suizidalität



Erna Sassen  
**Das hier ist kein Tagebuch**

**ab 14 Jahren**  
Aus dem Niederländischen  
von Rolf Erdorf  
2. Aufl., 183 Seiten, geb.  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)  
ISBN 978-3-7725-2861-3



## Umgang mit Krankheit, Abschied, Tod und Trauer

### Umgang mit Krebserkrankung

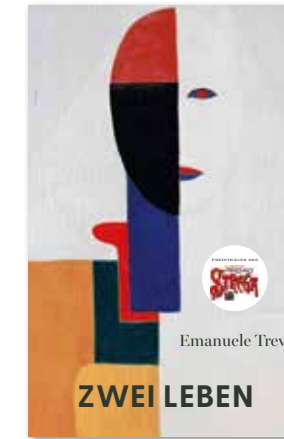


Simon Sahner  
**Beim Lösen der Knoten**  
Nachdenken über Krebs

234 Seiten, geb. m. SU  
u. Lesebändchen  
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-3038-8



### Tod von Freunden



Emanuele Trevi  
**Zwei Leben**  
Aus dem Italienischen  
von Ch. Burkhardt u. J. Malz  
160 Seiten, mit Lese-  
bändchen, geb.  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-3039-5



### Flucht, Tod und Aufarbeitung

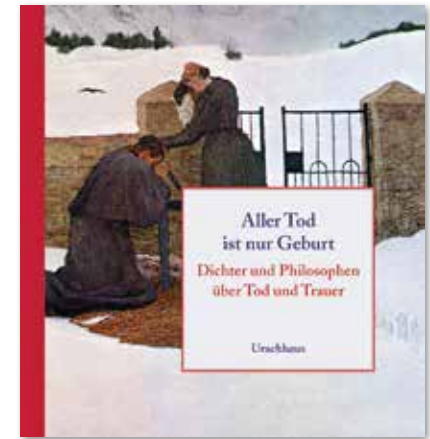


Root Leeb  
**Gespräche auf dem Meeresgrund**

147 Seiten, geb. m. SU  
u. Lesebändchen  
€ 24,- (D) | € 24,50 (A)  
ISBN 978-3-7725-3035-7



### Der Tod poetisch betrachtet



**Aller Tod ist nur Geburt**  
Dichter und Philosophen über  
Tod und Trauer

hrsg. von Olaf Daecke  
112 Seiten, mit farb. Abb., geb.  
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)  
ISBN 978-3-8251-5101-0



### Mit Verstorbenen leben



Iris Paxino  
**Brücken zwischen Leben und Tod**  
Begegnungen mit Verstorbenen

9. Aufl., 236 Seiten, geb. m. SU  
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)  
ISBN 978-3-7725-2882-8



### Sterbebegleitung



Ursula Hausen  
**Den Tod als Freund erleben lernen**  
Begleitung im Sterben  
und darüber hinaus

3. Aufl., 320 Seiten, kart.  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-8251-7896-3



### Trauerbegleitung



Cordelia Böttcher  
**Trauern lernen**  
Verstehen und verwandeln  
von Verlusten

135 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)  
ISBN 978-3-8251-7843-7



### Tod als Lebenswandlung



Rudolf Steiner  
**Das Leben nach dem Tod**  
und sein Zusammenhang  
mit der Welt der Lebenden

9. Aufl., 310 Seiten, kart.  
€ 14,- (D) | € 14,40 (A)  
ISBN 978-3-8251-7843-7

