

Kinder- und Jugendbuch | Kalender
Freies Geistesleben | Urachhaus

Frühjahr 2026

Ab dem
1. Januar 2026 erfolgt
die Auslieferung unserer
Titel über die PROLIT
Verlagsauslieferung
GmbH.



Für unser Programm
Belletristik,
Kreativbuch, Ratgeber
und Kalender wenden
Sie bitte diese
Vorschau!

Liebe Geschäftspartnerinnen und Geschäftspartner,

zum 01. Januar 2026 wechseln wir unseren Partner in der Verlagsauslieferung.
Ab diesem Zeitpunkt werden unsere Bücher über die **Prolit Verlagsauslieferung GmbH** an Sie ausgeliefert.

Bitte beachten Sie die folgende Punkte:

► BESTELLUNG & FAKTUR

Letzter Fakturtag bei Zeitfracht: 20. Dezember 2025

Letzte Bestellungen bei Zeitfracht: 19. Dezember 2025
vertrieb@geistesleben.com | vertrieb@urachhaus.com

Erster Fakturtag bei PROLIT: 2. Januar 2026

► REMISSIONEN

Letzter Tag zur Remittendenerfassung bei Zeitfracht: 15. Dezember 2025

Remissionen, die nach dem 15.12.2025 ankommen, werden als Info zur Gutschrift an die PROLIT Verlagsauslieferung GmbH weitergegeben, was zu erheblichen Verzögerungen führt.

Daher bitten wir Sie vom 15. Dezember 2025 bis zum 02. Januar 2026 nicht zu remittieren.

Alle Sendungen im neuen Jahr schicken Sie bitte an folgende Adresse von PROLIT:

PROLIT Verlagsauslieferung
Remittenden
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod

Ihre Ansprechpartnerin bei PROLIT

Nina Kallweit
n.kallweit@prolit.de
Tel. 0641 – 943 93-24

► BEI FRAGEN ZUM AUSLIEFERUNGSWECHSEL

wenden Sie sich bitte an

Jannis Schäfer

vertrieb@geistesleben.com | vertrieb@urachhaus.com

Sollte es in der Umstellungsphase zu Verzögerungen oder Problemen kommen, sind wir in unser aller Interesse um eine schnelle Lösung bemüht.

Für Ihre Unterstützung und Ihr Verständnis danken wir Ihnen herzlich und freuen uns auf eine weiterhin erfolgreiche Zusammenarbeit!

Ihr Jannis Schäfer

Verlag Freies Geistesleben & Verlag Urachhaus

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM



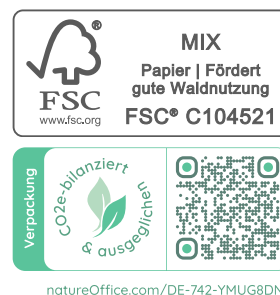
IMPRESSUM

Werbemittelnr. FJ2026_01

Verlag Freies Geistesleben & Urachhaus GmbH
Landhausstraße 82 · 70190 Stuttgart
geistesleben.de | urachhaus.de

Bei Fragen zur Produktsicherheit wenden Sie sich an:
info@geistesleben.com | info@urachhaus.com

Druck: Plump Druck und Medien, Reihnbreitbach
Gestaltung: Nadine Kristen, Bianca Bonfert
Umschlagmotiv: Daniela Drescher



Für Belletristik, Lebenskunst Kreativbuch und Ratgeber
wenden Sie bitte diese Vorschau. Über unser Sach- und
Fachbuchprogramm informiert Sie unsere weitere Vorschau.

VLB-TIX* NetGalley



Kinderbuch

4 **Ben Guterson**
Der Schatten
des World Famous Nine

Pappbilderbuch

08 **Daniela Drescher**
Aquamarinchen
12 **Daniela Drescher**
Postkartenbuch »Kleines Glück«
14 **Harmen van Straaten**
Oh, wer sitzt da auf dem Klo ?

Bilderbuch

16 **Sanna Sofa Vuori |**
Cara Knuutinen
Löwe ist schuld
18 **Milja Praagman**
Was ich schön finde
16 **George Johansson**
Willy Werkels Autobuch
20 **Tove Jansson**
Die Mumins und der verbotene Park
24 **Octavie Wolters**
Du bist mein Anfang

Kinderbuch

28 **Elbautorinnen**
Gleich ungleich gesellt sich gern
30 **Traudl Büniger |**
Christina Mäckelburg
Die Langohrband

Young Adult

32 **Anne Brockmann**
Barfuß bei Luke

Kalender

36 **Kinderzimmer-Kalender 2026**
»Hans Christian Andersen«

Vorlesebuch

38 **Ineken Verschuren**
Die Reise zur Sonne

Backlist

40 **Daniela Drescher**
42 **Kinderbuch**
44 **Vorlesebuch**
46 **Natur & Umwelt | Jugendbuch**
48 **Jahreszeiten-Quartett | Inga Moore**

Liebe Kolleginnen und Kollegen im Buchhandel und in der Presse

Wer die großartige *Winterhaus*-Trilogie des amerikanischen Bestsellerautors Ben Guterson geliebt hat, wird von den magischen Abenteuern rund um das Kaufhaus *World Famous Nine* begeistert sein. Jedenfalls wissen wir von vielen, die sehnlichst auf das spannende Finale warten! Die etwas jüngeren Leseratten werden sich sehr über einen neuen Charakter aus der Feder Daniela Dreschers freuen: Mit *Aquamarinchen* hat sie eine fröhliche kleine Meerjungfrau erschaffen, wie man sie noch nie gesehen hat. Auch auf ein neues Postkartenbuch von Daniela Drescher dürfen Sie ebenso gespannt sein wie auf den Kinderzimmerkalender für das Jahr 2027, mit dem wir uns erlauben, das Jubiläumsjahr Hans Christian Andersens weiterzufeiern.

Bei den Bilderbüchern bieten wir Ihnen im Frühjahr nichts weniger als alles: Vertrautes, Neues sowie Vertrautes im neuen Gewand: Harmen van Straatens fulminantes Klobuch in Reimen, Sanna Sofia Vuoris Dachs und Löwe, Milja Praagmans Exkurs über die Schönheit, George Johanssons Autonarr Willy Werkel, Tove Janssons Mumins und Octavie Wolters Hase versprechen allergrößtes Lesevergnügen!

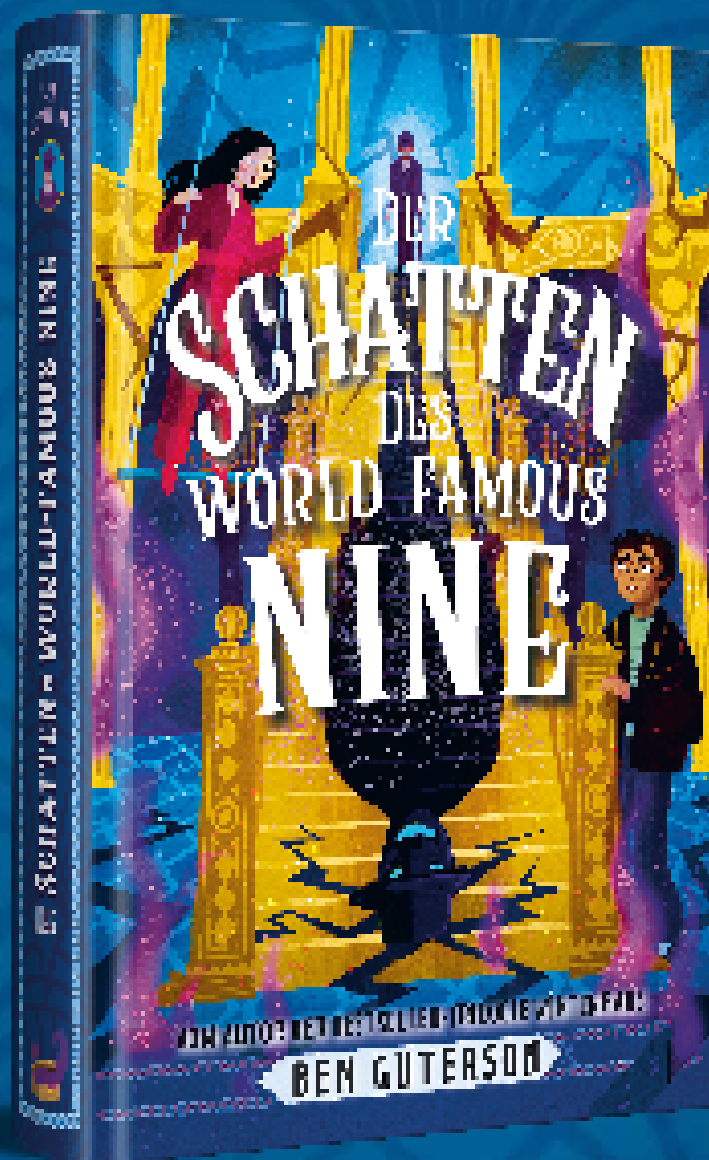
Und als wäre das nicht genug für ein Frühjahrsprogramm, präsentieren wir Ihnen noch die Elbautorinnen, die sich diesmal mit der Frage beschäftigen, wie es gelingen kann, aus Verschiedenheit eine Gemeinschaft zu gestalten. Abgerundet wird unser Bücherfrühjahr mit zwei Debüts im Kinder- bzw. Jugendbuch: Traudl Büniger (Autorin bei KiWi, S. Fischer, Insel, Heyne etc.) legt mit der *Langohrbande* ihren ersten (schon jetzt nach einer Fortsetzung schreienden) Kinderkrimi vor. Anne Brockmann lässt uns in ihrem Roman einen Blick auf und hinter die Bühne der Ballett-Welt werfen, die Zwänge und Nöte junger Tänzerinnen und Tänzer erleben – und zugleich den Sprung in die Freiheit und die unerschütterliche Liebe zur Kunst. Aber jetzt verschaffen Sie sich gern selbst einen Eindruck, ob wir zu viel versprochen haben.

Im Namen aller Kolleginnen und Kollegen grüßen herzlich aus Stuttgart

Maria A. Kafitz

Michael Stehle

SPURENSUCHE IN DER VERGANGENHEIT



DAS MAGISCHE ABENTEUER

DES WORLD FAMOUS NINE

GEHT WEITER



Aktionspaket
mit 3/5 Exemplaren

45 % Rabatt, Zahlungsziel
90 Tage, volles RR

Gesamtpreis
€ 160,- (D) | € 164,80 (A)

Auslieferung: 23. Februar

ISBN 978-3-7725-3209-2





»Das *World Famous Nine* ist ein magisches Mystery-Abenteuer ab 11 Jahren, das sich wie ein echter Klassiker liest und bis zum Ende spannend bleibt. Zeitlos schöner Lesegenuss vom Feinsten für Leserinnen jedes Alters. Unterhaltsam, originell und voller kniffliger Rätsel und Geheimnisse. Wer Ben Guterson *Winterhaus*-Trilogie mochte, wird auch das *World Famous Nine* lieben. Ich jedenfalls habe meinen Aufenthalt in diesem imposanten Kaufhaus sehr genossen und kann es kaum erwarten, dorthin zurückzukehren.«

Corni Holmes auf lesejury.de



Ben Guterson war einige Jahre lang Lehrer an einer Mittelschule und einer Highschool und dann Programmmanager bei Microsoft. Er lebt in der Nähe von Seattle, in den Ausläufern der Cascade Mountains. Die *Winterhaus*-Trilogie machte ihn zu einem weltweit gefeierten Kinderbuchautor.

benguterson.com | @ben.guterson

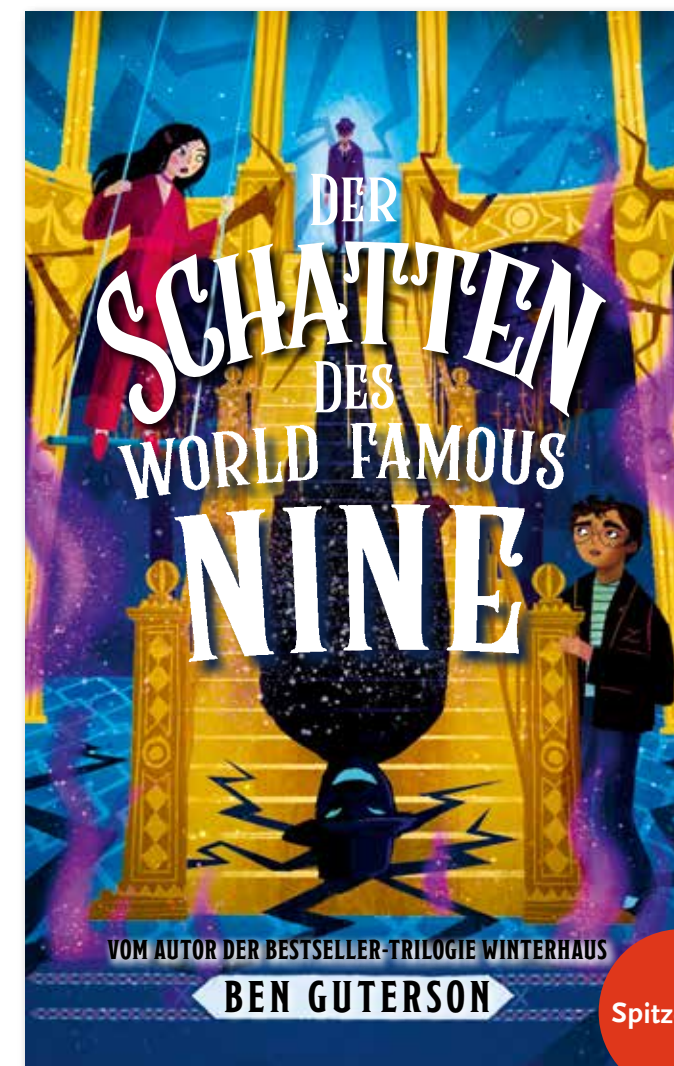



400 Seiten, geb.
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-7725-3110-1

› Das Abenteuer in der spektakulären Kaufhauskulisse geht ins große Finale

› Ein mutiges Detektivduo, das über sich hinauswächst

› Herausfordernde Rätsel und spannende Wendungen



 Auch als eBook erhältlich!

Ben Guterson
**Der Schatten des
World Famous Nine**

Illustriert von Kristina Kister
Aus dem Englischen
von Alexandra Ernst
ca. 420 Seiten, gebunden mit
Spotlack und Lesebändchen
ca. € 20,- (D) | € 20,56 (A)
ISBN 978-3-7725-3210-8
(ab 11 Jahren)
Auslieferung: 23. Februar

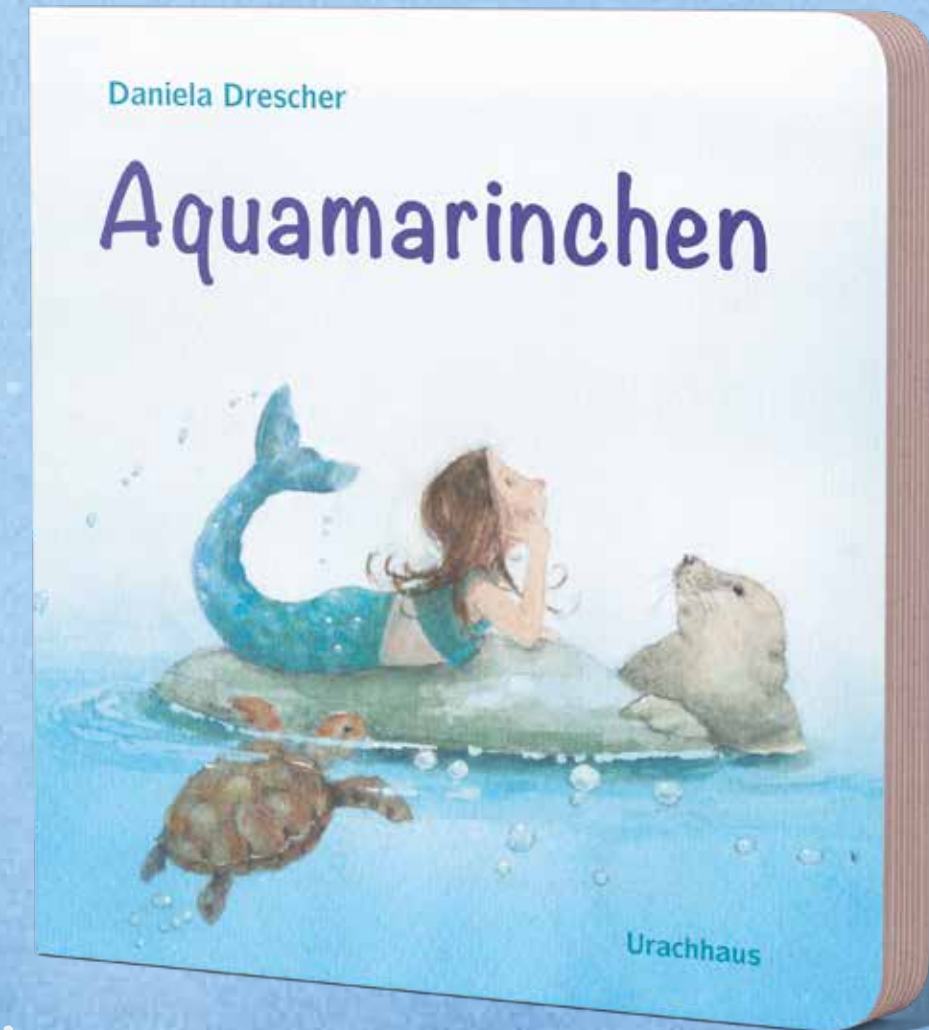
Originalausgabe: *The Shadow of the
World-Famous Nine*
Christy Ottaviano Books

WG 1250

ISBN 978-3-7725-3210-8

Zander und Natascha freuen sich auf einen ausgelassenen Sommer im größten und fantastischsten Kaufhaus der Welt, im *World Famous Nine*. Denn nachdem sie den rachsüchtigen Versuch von Düsterblume, das Nine zu zerstören, vereitelt haben, denken sie nur noch an Spaß und Spiel. Aber ist die Gefahr wirklich gebannt? Als plötzlich ein längst vergessenes Geheimnis ans Licht kommt und Zander und Natascha selbst zur Zielscheibe von mysteriösen Angriffen werden, wissen sie: Die Bedrohung ist noch nicht vorbei, die Rätsel des Kaufhauses sind noch nicht gelöst. Ein rasantes Abenteuer, knifflige Fragen, magische Aufgaben und ein turbulenter Wettlauf gegen die Zeit beginnt ...

Mit Worträtseln, versteckten Hinweisen und aufwendigen Illustrationen bietet dieses fantastische Buch des Meistererzählers und Bestsellerautors Ben Guterson ein unvergessliches Leseerlebnis voller Magie und Abenteuer.



»Liebe bis ins kleinste Detail!«

Tanja Berlin, Zuckersüße Äpfel

Eine fröhliche kleine Wassernixe!



Daniela Drescher, geboren 1966, ist eine international gefeierte Illustratorin und Autorin. Ihre Bilderbücher und illustrierten Kinderbücher bestechen durch einen Stil, der Kinder wie Erwachsene weltweit begeistert. In ihren mittlerweile über 50 Büchern vermittelt sie ihren jungen Leser:innen einen unmittelbaren Zugang zur Natur sowie zu sozialen Themen.

danieladrescher.de | [@danieladrescher.atelier](https://www.instagram.com/danieladrescher.atelier)

Foto: Wolfgang Schmid

› Ein herrlicher neuer Charakter
aus Daniela Dreschers Feder

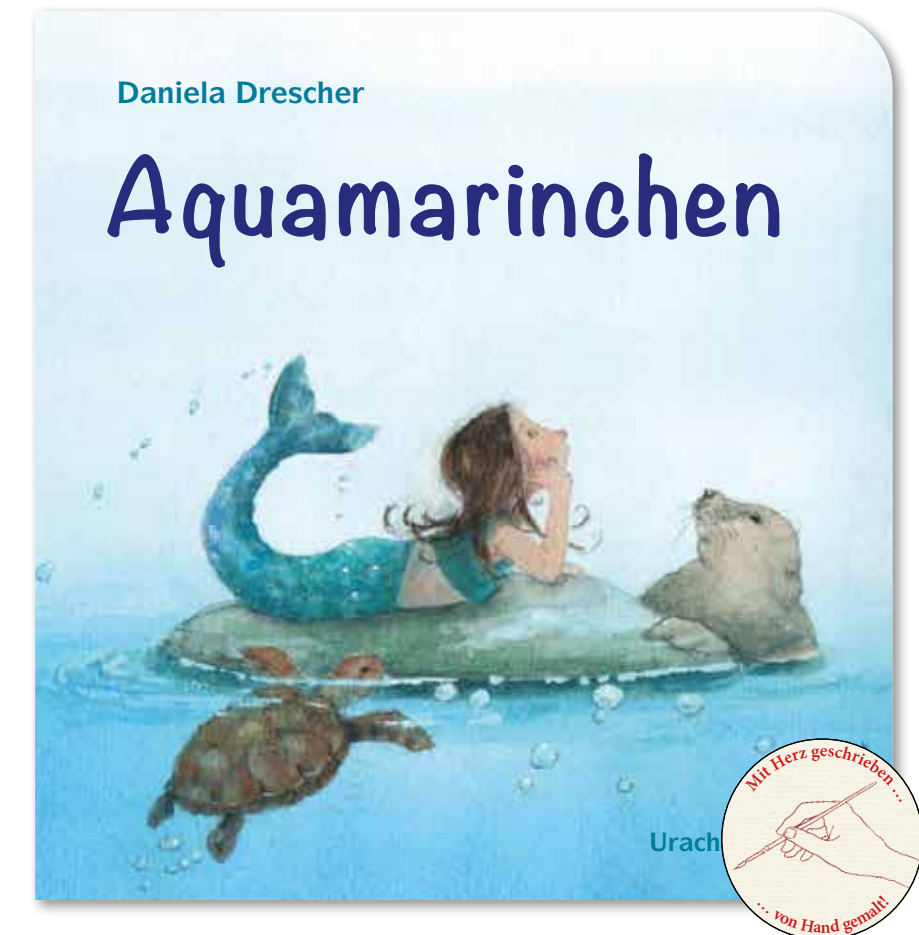
› Mit kindgerechten Reimen –
märchenhaft illustriert

› Zauberhafte
Unterwasserwelten

Daniela Drescher
Aquamarinen
12 Seiten, unzerreißbare Hartpappe
Format: 19 x 17 cm
ca. € 12,- (D) | € 12,40 (A)
ISBN 978-3-8251-5455-4
(ab 3 Jahren)
Auslieferung: 23. Februar

WG 1212

ISBN 978-3-8251-5455-4



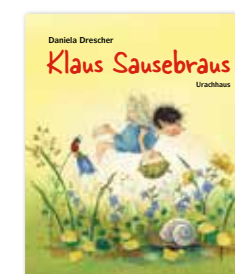
Aquamarinen ist eine muntere kleine Nixe, die das Unterwasserleben mit ihren Freunden genießt! Ob sie mit dem Seehund Homer einen Ausflug unternimmt, den Oktopus Opa Oktavian ein wenig kitzelt oder der kleinen Seepferdchen-Familie zuschaut – immer ist sie fröhlich. Und ganz besonders mag sie es, vor dem Schlafengehen den Sternenhimmel zu bestaunen und sich vom Wal ein Gutenacht-Lied singen zu lassen.

Daniela Dreschers liebevoll gemalte kleine Geschichte in Reimen strahlt genau die Ruhe und Lebensbejahung aus, die Kleinkinder ab 2 Jahren brauchen.



12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)

ISBN 978-3-8251-5372-4



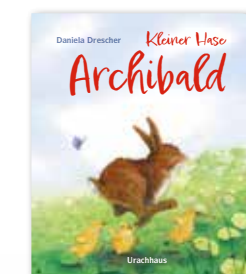
3. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)

ISBN 978-3-8251-5268-0



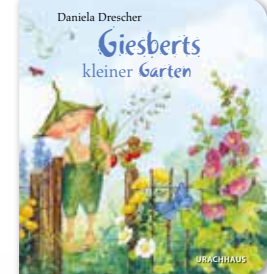
12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)

ISBN 978-3-8251-5334-2



12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)

ISBN 978-3-8251-5295-6



2. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 12,- (D) | € 12,40 (A)

ISBN 978-3-8251-5385-4



> Liebevoll illustriert

> Voller Positivität

> Ideal zum
Verschenken und
Verschicken

Daniela Drescher
»Kleines Glück«

Postkartenbuch
15 Karten, Format: 10,5 x 15 cm
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5456-1
Auslieferung: 23. Februar

WG 1250

ISBN 978-3-8251-5456-1



In ihrem neuen Postkartenbuch *Kleines Glück* verzaubert Daniela Drescher uns einmal mehr mit herrlichen Momentaufnahmen. Wir begegnen ihren Charakteren in der Natur oder beim Verrichten kleiner Tätigkeiten – ein Reigen voller bunter, glückbringender Momente!



15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5409-7



15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5300-7



15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5328-1



15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5349-6



15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5414-1



15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5437-0



15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5438-7



15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5173-7



4. Aufl. | 15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5269-7



8. Aufl. | 15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7665-5



15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5389-2



3. Aufl. | 15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5234-5



15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5297-0



2. Aufl. | 15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5281-9



15 Karten
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5424-0



Endlich auch als Papp- bilder- buch!



Harmen van Straaten, geboren 1958 in Arnhem, studierte und lehrte Jura, bis er merkte, dass ihn diese Arbeit nicht glücklich macht. Also beschloss er, Kinderbücher zu illustrieren, und schrieb 2001 sein erstes eigenes Buch. Er verfasste und illustrierte bisher rund 400 Werke, vom Bilderbuch bis zum Jugendroman, für die er zahlreiche nationale und internationale Preise erhielt. Im Verlag Freies Geistesleben sind bereits mehrere von ihm illustrierte oder verfasste Bilder- und Kinderbücher erschienen. Er lebt in Amsterdam.

@harmen_van_straaten

> Klogeschichte in Reimen

> Bestseller (über 14.000 verkaufte Exemplare der Bilderbuchversion) nun endlich auch als Pappe

> Lustige Ketten-Klo-Geschichte für die Kleinen

Aktionspaket

5 Ex. mit 45 % Rabatt
Werbeplakat
ISBN 978-3-7725-3188-0



Harmen van Straaten
(Text und Illustration)
Oh, wer sitzt da auf dem Klo?

Aus dem Niederländischen
von Rolf Erdorf
32 Seiten, unzerreißbare Hartpappe
Format: 21 x 21 cm
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3196-5
(ab 3 Jahren)
Auslieferung: 23. Februar

Originalausgabe: *Hé, wie zit er op de WC?*
Uitgeverij Leopold, Amsterdam

WG 1212



Plakat A2 | 99.955



Oh, oh – wenn Giraffe, Affe, Pinguin, Tiger, Elefant, Schwein und Bär ganz dringend aufs Klo müssen, aber da schon jemand drin ist, dann ist die Not groß!

Harmen van Straaten erzählt in Reimen eine überaus lustige Ketten-Klo-Geschichte, bei der wir mit seinen herrlich illustrierten Figuren von Episode zu Episode lachend mitleiden. Und das Ende ist – hier sei's nicht verraten – einfach wunderbar ...!



Niemand muss sein wie die anderen!

»Eines der stärksten Bilderbücher
des Jahres!«

Lotta Green, Svenska Yle, Stockholm



Sanna Sofia Vuori, geboren 1981, ist eine finnlandschwedische Kinderbuchautorin. Mit ihrem Debütbuch wurde sie für den Finlandia Junior Award 2018 nominiert. Zusammen mit der Illustratorin Cara Knuutinen hat sie die lebenswerten Bilderbücher um das Kuscheltier Dachs geschaffen.

Foto: © Cata Portin



Cara Knuutinen, geboren 1965, ist Kunst-erzieherin und eine beliebte finnische Illustratorin. Ihre klassisch anmutenden Illustrationen machen das Buch zu einer warmherzigen und erfrischenden Bilderbuch-Lektüre für Kinder und Erwachsene.

Foto: © Cata Portin



32 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5439-4



32 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5404-2

› Einfühlsame Geschichte
zum Thema »Umgang
mit Gefühlen«

› Von der schwedischen
Presse gefeiert

› Kindgerecht erzählt und
liebevoll illustriert



Sanna Sofia Vuori (Text)
Cara Knuutinen (Illustration)
Immer dieser Löwe

Aus dem Schwedischen
von Susanne Dahmann
24 Seiten, gebunden
Format: 23 x 20,8 cm
ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5457-8
(ab 3 Jahren)
Auslieferung: 23. Februar

Originalausgabe: *Skyll på Lejon*,
Förlaget, Helsinki 2024

WG 1210

ISBN 978-3-8251-5457-8

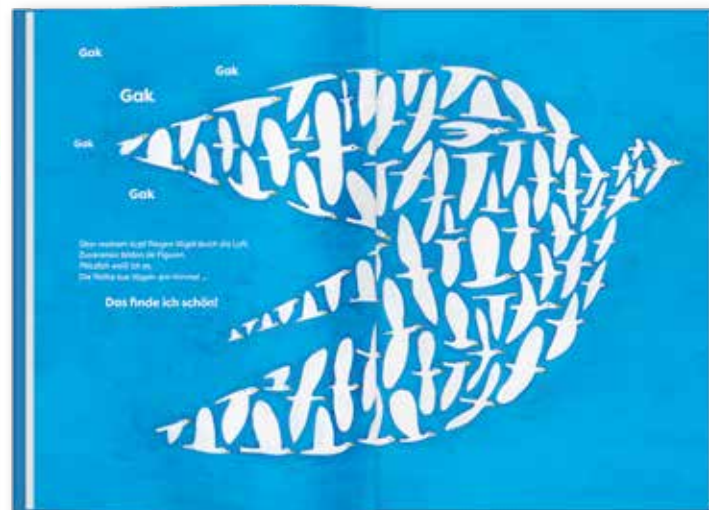


Dachs, Löwe und ihr Kind feiern Ostern auf dem Land bei Opa. Im Dorf warten die Eiersuche und lustige Feste. Aber was passiert, wenn Löwe nur Quatsch im Kopf hat? Und was tut man, wenn es vor dem Schlafengehen so dunkel ist, dass man sich gruselt?

Auch im dritten Band der Reihe beweisen Sanna Sofia Vuori und Cara Knuutinen, dass sie ernste und wichtige Themen für Kinder ab 3 Jahren in köstliche Geschichten kleiden können. Und dass man als Kind manchmal einen Löwen braucht, um zu erklären, wie man sich fühlt.



**Schön
und
schöner**



Milja Praagman wuchs in einem alten Haus auf einem Deich in den Niederlanden mit vielen Tieren und noch mehr Platz um sich herum auf. Sie studierte Grafikdesign an der Academy of Visual Arts in Breda, arbeitete anfangs für Zeitungen und Zeitschriften und später auch fürs Fernsehen. Nach einigen Arbeiten für andere Autorinnen und Autoren begann sie selbst, auch Texte zu ihren Bildern zu schreiben. Seither ist sie zum Glück nicht mehr zu stoppen und hat schon zahlreiche wunderbare Bücher veröffentlicht, in denen stets die Liebe zur Natur, den Tieren und eine Prise Humor zu finden ist. Bei Freies Geistesleben sind bisher u.a. *Bei dir*, *Zusammen*; *Das eigensinnige Ei* und zuletzt *OOZ* erschienen.

miljapraagman.nl | [@miljapraagman](https://www.instagram.com/miljapraagman)



2. Aufl. | 44 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)



32 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)



- › Positive Begegnung mit der Welt
- › Strahlende Farben, fröhliche Charaktere
- › Regt zum Gespräch mit Kindern an



Milja Praagman
(Text & Illustration)
Was ich schön finde

Aus dem Niederländischen
von Maria Andrea Hoch
ca. 32 Seiten, gebunden
Format: 28 x 20,5 cm
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3201-6
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 23. Februar

Originalausgabe: *Wat ik mooi vind*
by Milja Praagman

WG 1210



»Was findest du schön?«, wird Max in der Schule gefragt. Max denkt nach. Er sucht nach Worten. Überlegt lange und findet keine Antwort. »Ich weiß es nicht. Noch nicht«, sagt er. »Wenn du es weißt, kannst du es uns sagen«, lässt ihn der Lehrer wissen. Und nun beginnt Max hinzuschauen und entdeckt dabei überall etwas, was er schön findet. Am nächsten Tag hat er sehr viel zu erzählen.

Warmherzig und voller Fantasie lässt Milja Pragman uns mit kindlichen Augen die Welt betrachten. Ihre klaren, strahlenden Farben und die überraschenden Gedanken schenken uns ein Lächeln und laden uns dazu ein, selbst Antworten auf die Frage »Was findest du schön?« zu suchen.



Über 30.000 verkaufte Exemplare der Reihe!



»Willy und sein Boxer Buffa sind ja schon ein ähnliches Pärchen wie Pettersson und Findus.«

Konstanze Keller, Leseweis.de



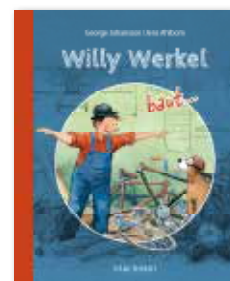
»Noch nie ist es Bilderbuchmachern geglückt, Sachbuchinformationen und Geschichten in einer derart netten und ungekünstelten Form zu verschmelzen.«

Dagens Nyheter

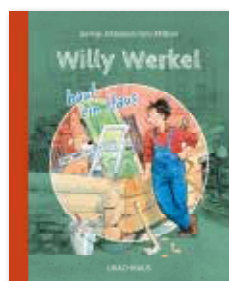
George Johansson, geboren 1946 in Stockholm, ist ein schwedischer Schriftsteller und Journalist. Sein Interesse gilt dem Verhältnis zwischen Mensch und Technik. Die Bilderbuchserie über Willy Werkel und seinen Hund Buffa gehört zu seinen bekanntesten und beliebtesten.

Jens Ahlbom, geboren 1954, ist ein schwedischer Illustrator und Zeichenlehrer. Seine lebendigen und detailreichen Aquarelle sind so humorvoll wie liebevoll gestaltet. Jens Ahlbom gehört zu den bekanntesten Illustratoren Schwedens.

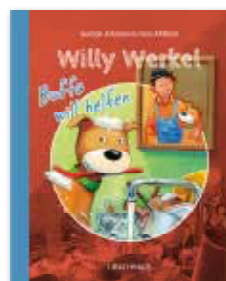
@Jensahlbom



3. Aufl. | 112 Seiten, geb.
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)



2. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)



40 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)



> Ein Sachbilderbuch
für kleine Autonarren

> Kinderleicht erzählte
Technik-Geschichte

> Mit liebevollen
Aquarell-Illustrationen

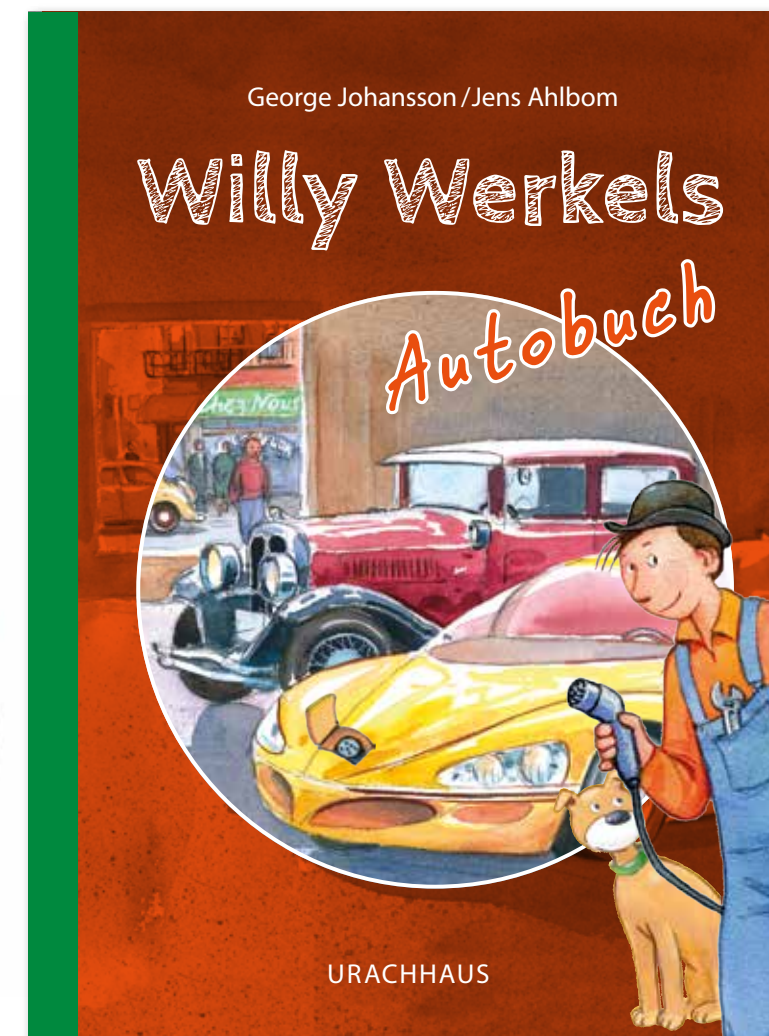


George Johansson (Text)
Jens Ahlbom (Illustration)
Willy Werkels Autobuch

Aus dem Schwedischen
von Dagmar Brunow
Format: 23 x 20,8 cm
32 Seiten, gebunden
ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5458-5
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 23. Februar

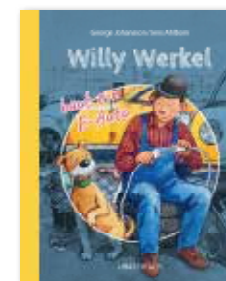
Originalausgabe: *Mulle Meck berättar om bilar*
Bokförlaget Natur och Kultur, Stockholm

WG 1280

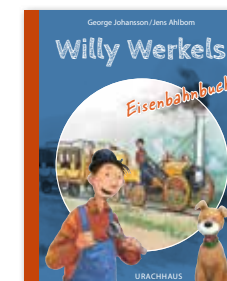


Wie schon im Buch über die Eisenbahn enthält auch dieses erzählende Sachbuch spannende Fakten für junge Leserinnen und Leser. Wir erfahren von cleveren Erfindern, knurrenden Motoren, hupenden Feuerwehrautos, schnellen Rennwagen und vielem mehr.

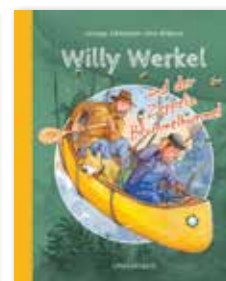
Natürlich hat Willy Werkel auch ein eigenes Auto. Gemeinsam mit seinem treuen Hund Buffa nimmt er uns mit auf spannende Spazierfahrten, bei denen noch weitere interessante Informationen auf die kleinen Autofans warten.



2. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)



2. Aufl. | 32 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)



40 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)



WAS KANN SPANNENDER SEIN ALS DAS VERBOTENE?



4. Aufl. | 96 Seiten, geb.
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)



3. Aufl. | 36 Seiten, geb.
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)



40 Seiten, geb.
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)



2. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)



3. Aufl. | 36 Seiten, geb.
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)



Tove Jansson (1914–2001) wuchs in Helsinki als ältestes Kind des Bildhauers Viktor Jansson und der schwedischen Illustratorin Signe Hammarsten Jansson auf. Mit 16 Jahren begann sie ihre Ausbildung als bildende Künstlerin in Stockholm, Helsinki und Paris. Ihre »Mumin«-Bücher machten sie international berühmt, sie erhielt dafür u.a. die Nils-Holgersson-, die Elsa-Beskow-Plakette und den H.C.-Andersen-Preis. Die Beliebtheit dieser Kinderbuch-Klassiker ist bis heute ungebrochen.

© Per Olov Jansson



› Ein weiterer Band
unserer Erfolgsreihe

› Abenteuer und Humor
aufs Beste vereint

› Nach einer der
schönsten Erzählungen
aus den Mumin-Büchern



Cecilia Davidsson und
Alex Haridi (Text)
Maya Jönsson (Illustration)

**Die Mumins und der
verbotene Park**

Nach einer Erzählung
von Tove Jansson
Aus dem Schwedischen
von Birgitta Kicherer
ca. 45 Seiten, gebunden
Format: 26,5 x 19 cm
ca. € 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5459-2
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 23. Februar

Originalausgabe: *Mumintrollen och
den förbjudna parken*,
Bonnier Carlsen Bokförlag, Stockholm 2025

WG 1210



Über 30.000
verkaufte
Exemplare
der Reihe

Beim Blumenpflücken am Mittsommerabend entdecken Mumin, Schnupferich und die kleine Mü einen Park mitten im Wald. **BETRETEN OHNE ERLAUBNIS VERBOTEN** und viele andere Ermahnungen stehen auf den Warningschildern hinter dem hohen Zaun. Ein wütender Hemul passt genau darauf auf, dass niemand im Park Spaß hat. Was für ein Unsinn, findet Schnupferich, der jede Art von Verboten nicht mag. Der Wald gehört allen!

Flammende Mittsommerfeuer, Hatifnatten und ein stacheliger Polizist sind nur einige der Zutaten für dieses magische Sommermärchen nach einer Erzählung von Tove Jansson.

»Die Mumins sind Lebensklugheit und liebenswerte Schwäche, Leidenschaft und Naivität, Kult und Naturmythos. Die neuen alten Geschichten aus dem Mumintal haben den Zauber, glücklich zu machen.«

Christine Paxmann, *Eselsohr*

Naturimpressionen zum Staunen



Philosophische Fragen
in einer märchenhaften
Erzählung



Hochwertige Ausstattung
zu meisterhaften Illustrationen

EIN BUCH FÜR DIE GANZE FAMILIE





2. Aufl. | 32 Seiten, geb.
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)

ISBN 978-3-7725-3117-0



Octavie Wolters wurde 1977 in Sint Odiliënberg geboren und studierte Rechtswissenschaften, Niederländische Sprache und Literatur. Neben ihrer Tätigkeit als Schriftstellerin arbeitet sie als bildende Künstlerin und liebt hierbei den Linol- und Holzschnitt und das Illustrieren von Natureindrücken. Ihr Buch *Das Lied des Stars* stand auf der Longlist des World Illustration Award 2022, gewann einen Silbernen Pinsel und war für den Jan Wolkers-Preis 2022 für das beste Naturbuch der Niederlande nominiert. Die deutsche Ausgabe wurde 2023 als eines der schönsten deutschen Bücher ausgezeichnet.

octaviewolters.nl | @octaviewolters

> Fantastische Linolschnitte
der mehrfach ausgezeichneten
Künstlerin

> Hochwertige Ausstattung



Octavie Wolters
(Text & Illustration)

Du bist mein Anfang

Aus dem Niederländischen
von Eva Schweikart
ca. 40 Seiten, gebunden,
Format: 33 x 23,5 cm
ca. € 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-7725-3194-1
(ab 5 Jahren | all age)
Auslieferung: 23. Februar

Originaltitel: *Jij bent mijn begin*
Uitgeverij Ploegsma, Amsterdam

WG 1210

ISBN 978-3-7725-3194-1



Einzeldrucke und Ausstellungsinfos unter octaviewolters.nl

Ein kleiner Hase ist auf der Suche nach dem Frühling, denn er will den Anfang von allem finden.

Er läuft und läuft, immer Richtung Osten, das haben ihm die Eltern empfohlen – da müsste der Frühling herkommen. Ganz allein läuft er am Ufer des Flusses entlang, der geheimnisvoll gluckert und Antworten zu plätschern scheint. Unterwegs begegnet der kleine Hase dem Dachs, dem Reh, dem Fuchs, dem Igel und anderen Tieren, erlebt den Lauf der Jahreszeiten und erkennt: Das Ende seiner Suche ist zugleich ein Anfang.

In den prächtigen Schwarz-Weiß-Illustrationen – wie beim preisgekrönten Buch *Das Lied des Stars* in Linolschnitt gestaltet – zeigt Octavie Wolters die Schönheit der Natur und des Lebens und erzählt zugleich die berührende, märchenhafte Geschichte eines jungen Hasen, der die Welt sucht und seinen Ursprung findet.

Ein Buch für alle Menschen von 5 bis mind. 100 Jahren.

Einfach verschieden, mehrfach stark

»Kinderrechte sind ein wichtiges Thema und betreffen uns alle, denn jeder sollte sie kennen und beachten. Dieses Buch ermöglicht es auf kindgerechte, vielseitige Art und Weise die Kinderrechte durch verschiedene Kurzgeschichten kennenzulernen, sich ihrer Bedeutung bewusst zu werden und sich mit ihnen auseinanderzusetzen ... Auch als didaktisches Material eignet sich dieses Buch im Grundschulunterricht, um an dieses Thema und an die Lebenswelt der Kinder anzuknüpfen.«

Marlene Richter, AJuM / Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien der GEW



2. Aufl. | 128 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-7725-3139-2



© Volker Friedrich

Im Norden liegt die gar nicht so heimliche Hauptstadt der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Um diesen Anspruch zu unterstreichen, haben sich dort 2017 mehr als 40 Hamburger Autorinnen und Autoren zusammengeschlossen. Das Netzwerk verleiht der Kinder- und Jugendliteratur eine starke Stimme – und denkt in kulturpolitischen Dimensionen, was viele Initiativen und nicht zuletzt auch dieses Buch zeigt: elbautoren.de

Vierzehn von ihnen haben sich für dieses Buch zusammengefunden und knüpfen an das erfolgreiche Buch *Du hast nicht immer recht, doch Du hast immer Rechte* an, das 2023 mit den Illustrationen von Franziska Viviane Zobel erschien. Im Buch über Vielfalt und Gemeinschaft sind beteiligt: Karin Baron, Cornelia Franz, Kathleen Freitag, Yvonne Hergane, Anne Jaspersen, Sarah M. Kempen, Maren von Klitzing, Anke Loose, Cornelia Manikowsky, Katharina Mauder, Annette Mierswa, Susanne Orosz, Barbara Peters, Marie-Thérèse Schins

@elbautorinnen | @franzizo



Die Autorinnen stehen für Lesungen zur Verfügung.

> Ideal zum Vorlesen und zum Gespräch mit Kindern; auch für den Unterricht geeignet.

> 14 Geschichten, die zeigen: uns verbindet mehr als uns trennt

> Liebevoll illustriert und – passend zum Thema – vielfältig erzählt



ⓔ Auch als eBook erhältlich!

14 Elbautorinnen
Gleich ungleich gesellt sich gern

Mit farbigen Illustrationen von
Franziska Viviane Zobel
ca. 160 Seiten, gebunden
ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3200-9
(Zum Vorlesen ab 6 Jahren)
Auslieferung: 23. Februar



WG 1231

ISBN 978-3-7725-3200-9



Was verbindet uns – und was trennt uns? Wer bist du und wer ich? Die vierzehn Geschichten der Elbautorinnen für und über Kinder in diesem Buch, die Franziska Viviane Zobel farbenfroh illustriert hat, sind so normal und so besonders wie wir alle. Manchmal muss erst etwas passieren, damit aus einer Gruppe auch eine Gemeinschaft wird. Und meist ist es gerade diese Verbundenheit, aus der heraus sich etwas erreichen lässt – weil Einheit und Verschiedenheit sich nicht ausschließen müssen. Emmas Klasse stellt begeistert fest, wie gut die stille Emma etwas kann, Dilchen findet den besten Freund aller Zeiten und Abima und ihre Schulfreundinnen und -freunde merken, dass zum Zusammenhalt auch gehört, aufeinander aufzupassen. So geht das auch Tilly, Bo, LL-Zweiundzwanzig, Lene, dem kleinen Nein, Mia, dem Stolperreh, Yassan, der Langschläferente Lola und all den anderen.

14 Geschichten mitten aus dem Leben – ganz wunderbar zum Vorlesen und fürs Gespräch mit Kindern über sich und andere.

MÄDCHENBANDE trifft Tierschutz. Krimi trifft BULLERBÜ

»Aufgeregt trippelt Ella auf der Stelle. Gleich wird die S-Bahn an dem kleinen Bahnhof halten, die Türen werden sich öffnen und sie wird ihr Fahrrad hindurchschieben. Ihren Rucksack hat sie bereits vor drei Stationen auf dem Rücken festgeschnallt, vor zwei Stationen hat sie sich vorsichtshalber vor der Tür platziert. Unvorstellbar, dass sie nicht rechtzeitig rauskommt und eine Station weiterfahren muss! Das ist ihr zwar noch nie passiert, aber man kann ja nie wissen. Ella ist gerne vorbereitet.

Da, jetzt ist es so weit: »Nächster Halt: Türkismühle« teilt eine seltsam unbewegte Stimme mit. »Türkismühle«, das bedeutet Freiheit, Abenteuer, Hühnergackern, Ziegenmeckern, Kuhatem und Bienensummen, Schlafen im Heu, mit sanften Tatzenhieben im Gesicht geweckt werden, das bedeutet Freundschaft mit Lagerfeuer und Stockbrot. Das bedeutet Trude, Käthe, Willi, August, Bella, Theo, Nutella, Oreo, Lily, Fritz und vor allem Kickers. Und es bedeutet Claudine. Ohne Claudine wäre Türkismühle nichts. Jedenfalls nichts für Ella ...«



Traudl Büniger ist Autorin, Dramaturgin, Literaturkritikerin sowie Kulturvermittlerin und lebt in Köln. Ihr literarisches Debüt *Lieblingskinder* erschien 2012 bei Kiepenheuer & Witsch, wo 2024 auch *Eisernes Schweigen. Das Attentat meines Vaters. Eine deutsche Familiengeschichte* veröffentlicht wurde. Sie arbeitet neben ihren Publikationen für den Hörfunk, unterrichtet Kreatives Schreiben und kuratiert Veranstaltungen, u.a. für das Deutsche Theater Berlin, die lit.Cologne und seit Herbst 2025 die Reihe »Baby, don't give up!« am Schauspiel Köln. *Die Langohrbande* erfand sie, um ihre Zwillinge während einer Esel-Tour in Frankreich zu unterhalten.



Christina Mäckelburg ist Illustratorin, Grafikdesignerin, Kunstpädagogin und Kreativ-Forscherin. Sie betreibt in Stuttgart das Atelier »Tamtam«, in dem sie u.a. Workshops für Kinder und Erwachsene anbietet. Ihre Arbeiten bewegen sich zwischen Collagen und wilden Strichen, mit frechen, eigenwilligen Charakteren und leisem Humor. Inspiriert wird sie durch Geschichten, Bilder und Details. Sie träumt von einem kleinen Hof mit wolligen Schweinen und Apfelbäumen.

@atelier_tam_tam / @christina.maeckelburg



› Freundschaft zwischen Kindern und Tieren

› Kinderkrimi mit coolen Mädchenfiguren, die klüger als die Polizei sind

› Wer Esel mag, wird die Langohrbande lieben

› Kinderbuchdebüt einer renommierten Autorin



ⓔ Auch als eBook erhältlich!

Traudl Büniger
Die Langohrbande

Mit Illustrationen von
Christina Mäckelburg
ca. 180 Seiten, gebunden
ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3193-4
(ab 9 Jahren)
Auslieferung: 23. Februar

WG 1250



Ella und ihre Freundinnen sind ganz normale Mädchen: Sie lieben ihre Handys viel zu sehr, haben Stress in der Schule und manchmal Streit miteinander. Aber in den Ferien ist alles anders, denn die verbringen sie auf dem Birkenhof – einem besonderen Ort, der Tiere aufnimmt, die niemand mehr haben will. Auch Kickers lebt hier, Ellas heißgeliebte Eselstute. Die Mädchen freuen sich auf ausgelassene Hofferien, doch dann taucht plötzlich ein verletztes Huhn auf. Wer hat es gebracht? Stammt es aus der Farm von Hühner-Hugo? Und was hat der Junge damit zu tun, der neuerdings heimlich um den Hof streift? Als auch noch die Hofkasse mit allen Einnahmen verschwindet und die Dorfpolizistin im Dunkeln tappt, werden die Freundinnen zu Detektivinnen. Denn eines ist klar: Wenn das Geld nicht wieder auftaucht, sind die Tiere und der Birkenhof in Gefahr ...

Traudl Büniger versteht es gekonnt und mit einem großen Herz für Tiere eine spannende Kinder-Krimigeschichte zu erzählen, die Christina Mäckelburg gewitzt mit ihren Illustrationen in Szene setzt.



Ein Sprung in die Freiheit

»Ich glaube an die Kunst. Mehr als an alles andere vielleicht. Wir brauchen sie, um Mensch zu werden, zu bleiben, zu sein. Um uns mit Ideen und Idealen zu verbinden, von denen wir vielleicht noch gar nicht wissen. Um uns an einen Teil von uns selbst zu erinnern, den wir vielleicht noch gar nicht kennen. Um nicht nur Mensch, sondern menschlich zu sein. Wer die Kunst schätzt und liebt, der liebt – so sollte man meinen – auch die Künstlerinnen und Künstler. Der sorgt für sie und sorgt sich um sie. Aber nicht immer ist das der Fall. Das Gegenteil geschieht. Deshalb ist, beheimatet in der Welt des Balletts, *Barfuß bei Luke* entstanden. Es ist allen gewidmet, die an die Kunst glauben, aber vor allem jenen Menschen, ohne die sie nicht existieren würde.«

Anne Brockmann



Leseprobe

»*Fatboy* – ob sie das Label des Namens wegen gewählt haben? Seit Mikolay das kleine Schild mit dem Schriftzug zum ersten Mal an dem Sitzsack in seinem Zimmer entdeckt hat, stellt er sich diese Frage immer wieder, wenn sein Blick darauf fällt.

»Fatboy«, sagt er spöttisch und kickt mit seinen Ballettschlappchen dagegen.

Die Styroporkügelchen im Innern des Sitzsacks antworten mit einem Rascheln. Dann ist es wieder still und die Wände in seinem Zweibettzimmer sind immer noch grau und die Leuchtröhren an den Decken immer noch grell.

Beim Blick in den Spiegel bemerkt Mikolay, dass der Schweiß, der ihm eben noch den Körper runterrann, inzwischen getrocknet ist. Auf dem Weg vom Ballettsaal ins Zimmer hat er sich in seine Tights und sein Trikot verzogen. Neun Stockwerke, 180 Stufen lang hatte er Zeit dafür. Bis Mikolay von Ebene zwei auf Ebene zehn gelaufen war. Seine Oberschenkel brennen. Als hätten die Batterien, die geschlagenen Sprünge, bei denen sich die Beine mehrfach in der Luft kreuzen, nicht gereicht. Gestern Abend hat er auf der Beinpresse zum ersten Mal 60 Kilo gedrückt. Acht Kilo mehr und er stemmt sein eigenes Körpergewicht. Gewichtheberniveau wäre das. Acht Kilo mehr – würde Shestakov dann auf ihn schauen? Ihn rausholen aus der Ecke? Aus der dritten Reihe, links? Bestimmt ...«

Anne Brockmann wurde 1988 geboren und wuchs im Berliner Umland auf. Heute lebt und arbeitet sie mit ihrem Hund Pongo in Süddeutschland. Immer wieder verbindet sie ihr Pädagoginnen-Dasein auch mit dem Schreiben und gibt zum Beispiel Workshops in Kreativem Schreiben für Menschen ohne Obdach und ohne festen Wohnsitz, für jugendliche Straftäter:innen und für Menschen mit Fluchterfahrung. Im Leben wie in ihren Texten ist sie stets auf der Suche nach dem Menschlichen im Menschen. Sie schreibt journalistische Texte, Lyrik und Prosa.

textschmiede-annebrockmann.de




Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

› Über Tanz, Ballett und Kunst als Lebensausdruck

› **Mental Health: Themen wie Konkurrenzdruck und Zweifel, psychische Gewalt und pornografische Selbstdarstellung, Essstörungen und Angst, Freundschaft und Freiheit**

› Sprachlich pointiert und sensibel – ein Debüt, das Lust auf weitere Bücher dieser Autorin macht

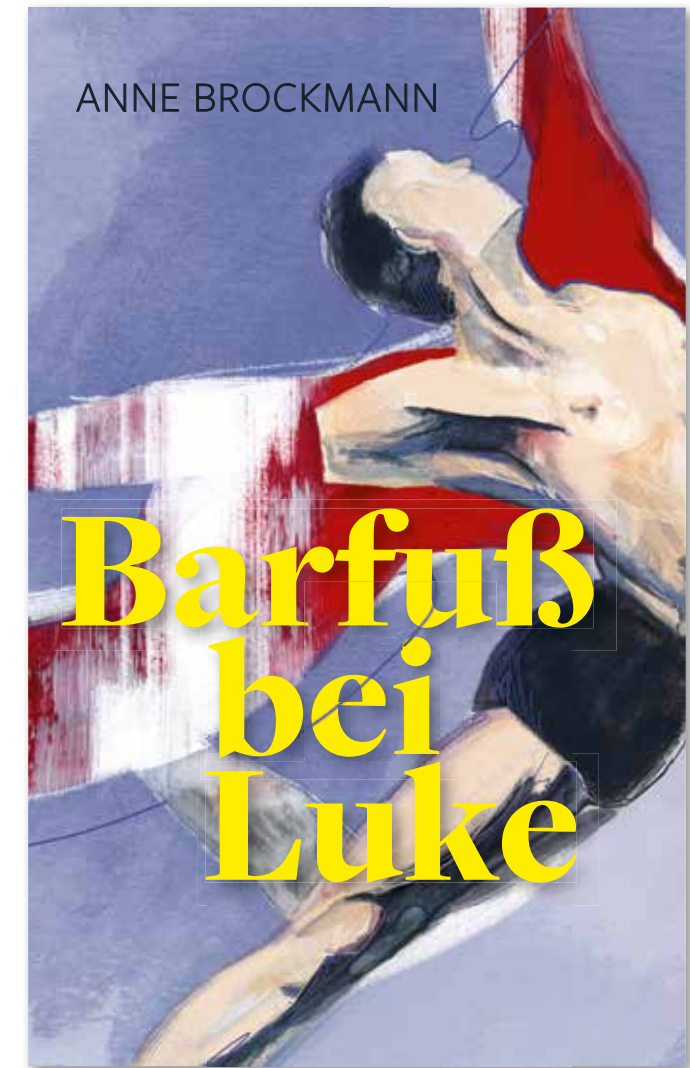
 Auch als eBook erhältlich!

Anne Brockmann
Barfuß bei Luke

ca. 180 Seiten, Klappenbroschur
ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3229-0
(ab 16 Jahren | Junge Erwachsene)
Auslieferung: 23. Februar

WG 1226

ISBN 978-3-7725-3229-0



Mikolay träumt von einer Karriere als Balletttänzer und ist überglücklich, als er an einer renommierten Ballettschule in Deutschland angenommen wird. Und während er im Leben um Worte ringt, ist Tanzen für ihn jene Sprache, mit der er sich ausdrücken kann und in der er sich mit all seinen Gefühlen und Gedanken wiederfindet. Doch an der Ballettschule ist vieles anders als in Mikolays Träumen. Hart. Kalt. Seelenlos. Als er aufgeben will, lernt er den Maler Luke kennen, freundet sich mit seiner Mitschülerin Rima an und entdeckt am Ende, wie er beides frei von Zwängen verbinden kann: das Tanzen und sich selbst.

Barfuß bei Luke ist kein Roman über hübsche Mädchen in Tutus. Es ist vielmehr eine Geschichte über Selbstaufgabe und Selbstfindung, über die Abgründe, die wir dabei durchschreiten, über Beziehungen außerhalb der Norm und über die Frage, wie viel wir bereit sind für einen großen Traum auszuhalten. Von Anne Brockmann in einer so klaren und doch empathischen Prosa geschrieben, dass wir Mikolays Geschichte nicht mehr vergessen können.

Märchenhafte Motive für das ganze Jahr



› Großes Format – jedes Kalenderblatt eignet sich auch als Poster

› Mit Motiven aus dem beliebten Märchenbuch

› Unsere Fortsetzung zum Andersen-Jubiläumsjahr

Daniela Drescher
Kinderzimmer-Kalender 2027
»Hans Christian Andersen«

13 Seiten, Spiralbindung

Format: 57,5 x 41,5 cm

ca. € 24,90 (D/A)

(unverbindlich empfohlener
Ladenpreis)

ISBN 978-3-8251-5454-7

Auslieferung: August 2026

WG 7299

ISBN 978-3-8251-5454-7



Schöner kann man Hans Christian Andersens Märchen nicht bebildern! Daniela Dreschers stimmungsvolle Illustrationen sind wunderbar geeignet, kleine und große Genießerinnen und Genießer durch das ganze Jahr hindurch zu begleiten.

über 70.000 verk. Ex.



10. Aufl. | 344 Seiten, Halbleinen
€ 28,- (D) | € 28,90 (A)

ISBN 978-3-8251-7823-9



3. Aufl. | 199 Seiten, Halbleinen
€ 27,- (D) | € 27,80 (A)

ISBN 978-3-8251-5130-0



Ein Vorlesebuch für die ganze Familie

Ein Küchenjunge begibt sich auf die weite Reise zur Sonne, um zu erfahren, warum sie seit Ewigkeiten Tag für Tag in die Höhe steigt und alles erwärmt, um vom Mittag an wieder hinabzusteigen. Wenn er dem König die Antwort auf diese Frage bringen kann, wird er endlich die Prinzessin heiraten dürfen. Durch dichte Wälder, auf rauen Wegen und sogar über das Meer – von einem Fisch getragen – gelangt er schließlich ans Ende der Welt, wo die Sonne weilt. In ihrer Antwort verrät die Sonne dem Küchenjungen auch etwas von den Geheimnissen des Werdens, Vergehens und Wieder-Entstehens ...

In einer anderen Geschichte erfahren wir von zwei Tauben, die einem Grafensohn etwas Rätselhaftes zuflüstern. Kann er etwa die Sprache der Tiere verstehen?



4. Aufl. | 288 Seiten, geb.
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)



3. Aufl. | 366 Seiten, geb.
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)



3. Aufl. | 301 Seiten, geb.
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)



10. Aufl. | 480 Seiten, geb.
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)



Ineke Verschuren war jahrzehntlang in den Niederlanden in führender Position in der Verlagsbranche tätig und hat zahlreiche Geschichtensammlungen zu unterschiedlichen Themen herausgegeben.

› Ein beliebter Klassiker
unseres Programms –
endlich wieder lieferbar

› Mit Geschichten aus Irland,
Schweden, Spanien, Rumänien,
Russland, der Slowakei,
Griechenland u.v.m.



Vorlese-
buch

Die Reise zur Sonne
Geschichten zu Ostern,
Pfingsten und Johanni
Hrsg. von Ineke Verschuren
ca. 280 Seiten, gebunden
Format: 17,8 x 24,4 cm
Neuausgabe
ca. € 24,- (D) | € 24,70 (A)
ISBN 978-3-8251-5463-9
Zum Vorlesen ab 5 Jahren
Auslieferung: 23. Februar

Die Geschichten dieses Hausbuches für die ganze Familie erzählen in eindrucksvoller, bildhafter Sprache von den Inhalten der Jahresfeste im Frühjahr. Mal märchenhaft, mal in Form von Legenden handeln sie von den Verwandlungen in der Natur im Frühjahr und beginnenden Sommer.

Aus verschiedenen Kulturkreisen zusammengetragen, eignen sie sich hervorragend zum Vorlesen für Kinder ab 5 Jahren.

Mit Texten von:
Alexander N. Afanasjew, Michael Bauer, Werner Bergengruen,
Erika Dühnfort, Brüder Grimm, Gerhard Klein, Selma Lagerlöf,
Jeanna Oterdahl, Karl Paetow, Jakob Streit, Leo Tolstoi,
Anton Tschechow und vielen mehr.

WG 1230



über 37.000 verk. Exemplare



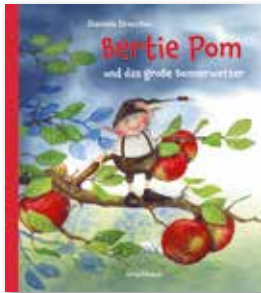
8. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7903-8

über 25.000 verk. Exemplare



6. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5109-6

über 14.000 verk. Exemplare



4. Aufl. | 32 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5284-0

über 34.000 verk. Exemplare



6. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7936-6

über 18.000 verk. Exemplare



4. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5187-4



4. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-8251-7773-7

26.000 verk. Exemplare



8. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7675-4

über 18.000 verk. Exemplare



4. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7962-5

über 10.000 verk. Exemplare



3. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5233-8



4. Aufl. | 28 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5120-1



2. Aufl. | 28 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7821-5

über 27.000 verk. Exemplare



5. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7985-4



12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5425-7



3. Aufl. | 28 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7915-1



2. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7782-9



2. Aufl. | 28 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5396-0



Holzfigur Pepe
€ 22,50 (UVP)
GTIN 4260300470705



Holzfigur Sumselinschen
€ 24,50 (UVP)
GTIN 4260300470712



12 Seiten, Pappe, Geburtstagsring
€ 38,- (D) | € 39,10 (A)
ISBN 978-3-8251-5415-8

31.000 verk. Exemplare



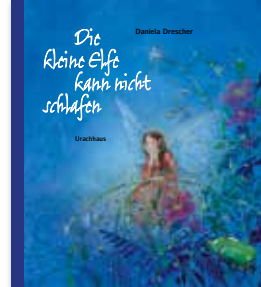
10. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7482-8

37.000 verk. Exemplare



10. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7454-5

42.000 verk. Exemplare



12. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7598-6

18.000 verk. Exemplare



5. Aufl. | 24 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7854-3

14.000 verk. Exemplare



4. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-8251-7820-8

24.000 verk. Exemplare



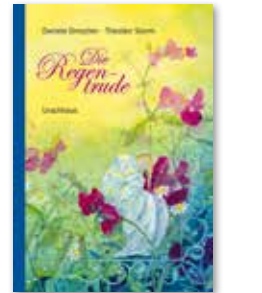
8. Aufl. | 36 Seiten, geb.
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-8251-7641-9

10.000 verk. Exemplare



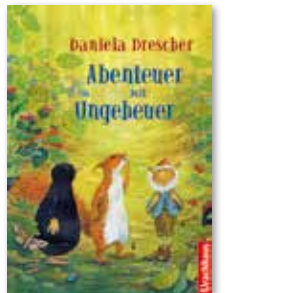
3. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5214-7

22.000 verk. Exemplare



7. Aufl. | 40 Seiten, geb.
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-8251-7571-9

14.000 verk. Exemplare



4. Aufl. | 144 Seiten, geb.
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)
ISBN 978-3-8251-7937-3

27.000 verk. Exemplare



5. Aufl. | 175 Seiten, geb.
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)
ISBN 978-3-8251-7904-5

70.000 verk. Exemplare



10. Aufl. | 344 Seiten, Halbleinen
€ 28,- (D) | € 28,90 (A)
ISBN 978-3-8251-7823-9



Alle Titel von
Daniela Drescher
im VLB-TIX
bit.ly/471F2Yo

42.000 verk. Exemplare



Eva-Maria Ott-Heidmann
Vom Morgen zum Abend

10. Aufl. | 20 Seiten, Pappe
€ 14,- (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7119-3
ab 2 Jahren



32.000 verk. Exemplare

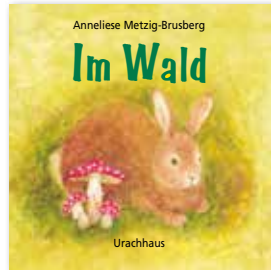


Eva-Maria Ott-Heidmann
Mein erstes Bilderbuch

8. Aufl. | 10 Seiten, Pappe
€ 9,- (D) | € 9,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7233-6
ab 2 Jahren

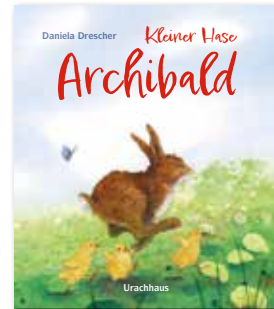


23.000 verk. Exemplare



Anneliese Metzger-Brusberg
Im Wald

7. Aufl. | 10 Seiten, Pappe
€ 9,- (D) | € 9,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7235-0
ab 2 Jahren



Daniela Drescher
Kleiner Hase Archibald

(Text & Illustrationen)
12 Seiten, Pappe
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5295-6
ab 2 Jahren



32.000 verk. Exemplare



Daniela Drescher
(Text & Illustrationen)
Was raschelt denn da?
Ein Klappbilderbuch

5. Aufl. | 16 Seiten, Pappe
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-8251-7784-3
ab 3 Jahren



Urs Aulberg
Christof und die Tiere
Ein Bilderbuch in Versen

Illustriert von
Christiane Lesch
24 Seiten, gebunden
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-7725-0877-6
ab 3 Jahren



80.000 verk. Exemplare



Hedwig Diestel
Klumpedump und Schnickelschnack

Illustriert von
Bettina Stietenron
15. Aufl. | 30 Seiten, geb.
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)
ISBN 978-3-7725-1444-9
ab 3 Jahren



Milja Praagman
(Text & Illustrationen)
Das eigensinnige Ei

Aus d. Niederländischen
von M. A. Hoch
32 Seiten, gebunden
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2912-2
ab 3 Jahren



30.000 verk. Exemplare



Elsa Beskow
Pelles Neue Kleider

10. Aufl., 32 Seiten,
Halbleinen
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7466-8
ab 4 Jahren



70.000 verk. Exemplare



Elsa Beskow
Die Wichtelkinder

14. Aufl. | 32 Seiten,
Halbleinen
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7435-4
ab 4 Jahren



Ulrike Steffen
Ein Mops in Venedig
Die Geschichte einer
besonderen Freundschaft

48 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3187-3
ab 5 Jahren



Birte Müller
Die Kartoffel
und der Sinn des Lebens

3. Aufl. | 32 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3189-7
ab 5 Jahren



9.000 verkaufte Exemplare

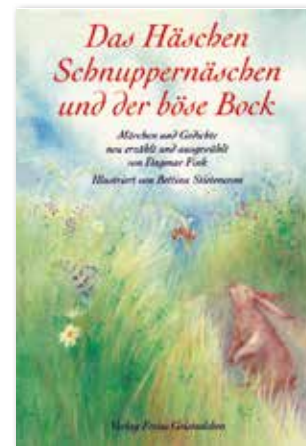


Kaatje Vermeire
(Text & Illustrationen)
Im Garten von Monet

Aus d. Niederländischen
von Eva Schweikart
4. Aufl. | 32 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2925-2
ab 3 Jahren



27.000 verkaufte Exemplare



Dagmar Fink
Das Häschen Schnuppernäschen und der böse Bock

Illustriert von
Bettina Stietenron
7. Aufl. | 150 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-7725-1168-4
zum Vorlesen ab 5 Jahren



51.000 verkaufte Exemplare



Kleine Biene Sonnenstrahl
Ein Bienenmärchen

Illustriert von
Verena Knobel
14. Aufl. | 64 Seiten, geb.
€ 14,- (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-7725-0688-8
zum Vorlesen ab 5 Jahren



64.000 verkaufte Exemplare



Brigitte Werner
Kotzmotz der Zauberer

Illustriert von
Birte Müller
16. Aufl. | 107 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2070-9
zum Vorlesen ab 5 Jahren





»Ich habe mich diese Woche schwer verliebt: und zwar in das Bilderbuch *Herr Elch und sein Bücherbus*. Ein wundervolles Geschenk für alle Bücherfreund:innen (oder alle, die es werden sollen).«

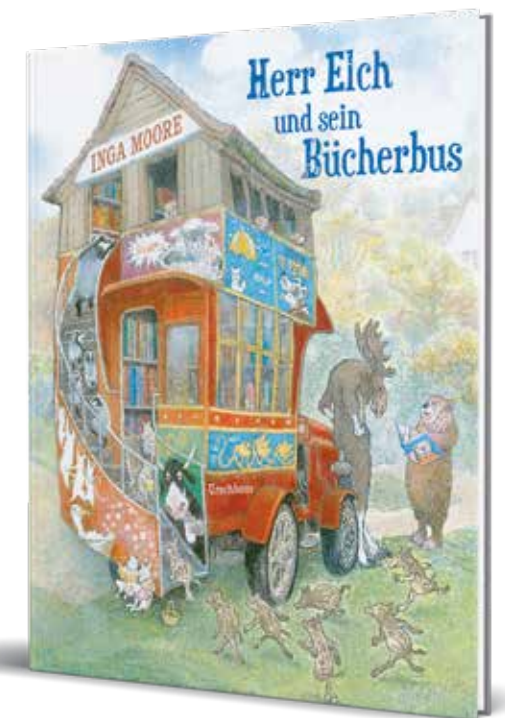
SEKO Fachbuchversand,
Nürnberg

Inga Moore
**Herr Elch
und sein Bücherbus**

A. d. Englischen v.
Michael Stehle
2. Aufl. | 48 Seiten, geb.
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5427-1
ab 4 Jahren



Empfohlen von:
Leselotse
Bestes aus dem Büchermeer für Kids & Teens



Yvonne de Vries
Hier sind Ari und Luke

Illustriert von
Jeska Verstegen
A. d. Niederländischen v.
Birgit Erdmann
120 Seiten, gebunden
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3170-5
ab 5 Jahren



20.000 verk. Exemplare



Bärbel Kempf-Luley
Mensch, Oma!

Illust. von Sanne Dufft
8. Aufl. | 175 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5150-8
ab 5 Jahren



Leo Hoffmann
Das kleine gelbe Haus

Illust. von
Claudia Burmeister
2. Aufl. | 112 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3125-5
ab 7 Jahren



Jochem Myjer
Die Gorgel

Illust. von Rick de Haas
A. d. Niederländischen v.
Rolf Erdorf
2. Aufl. | 175 Seiten, geb.
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-7725-2789-0
ab 7 Jahren



Els Pelgrom
**Zorro –
Anas allerbesten Freund**

Illustriert von Sanne te Loo
A. d. Niederländischen v.
Eva Schweikart
116 Seiten, gebunden
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5422-6
ab 7 Jahren



Ana Alfianu
**Die Reise zur Burg
der Seelen**

Illustriert von Ana Alfianu
A. d. Rumänischen v.
Georg Aesch
104 Seiten, gebunden
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5413-4
ab 6 Jahren



Brigitte Werner
**Denni, Klara und das
Haus Nr. 5**

Illustriert von Birte Müller
3. Aufl. | 149 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2146-1
ab 7 Jahren



Janneke Schotveld
**Die Abenteuer der
tapferen Ritterin**

Illust. von Milja Praagman
A. d. Niederländischen v.
Eva Schweikart
88 Seiten, gebunden
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2913-9
ab 8 Jahren





Philippe Jalbert

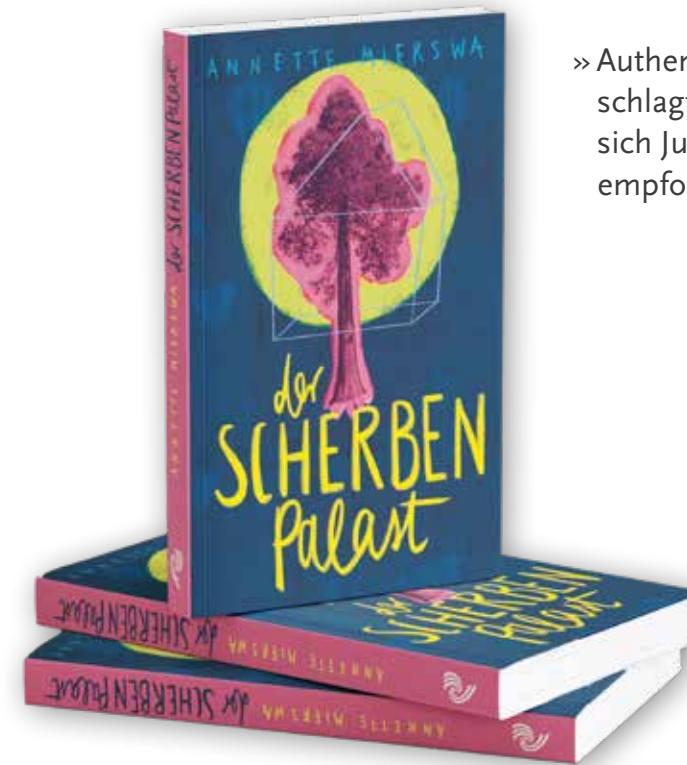
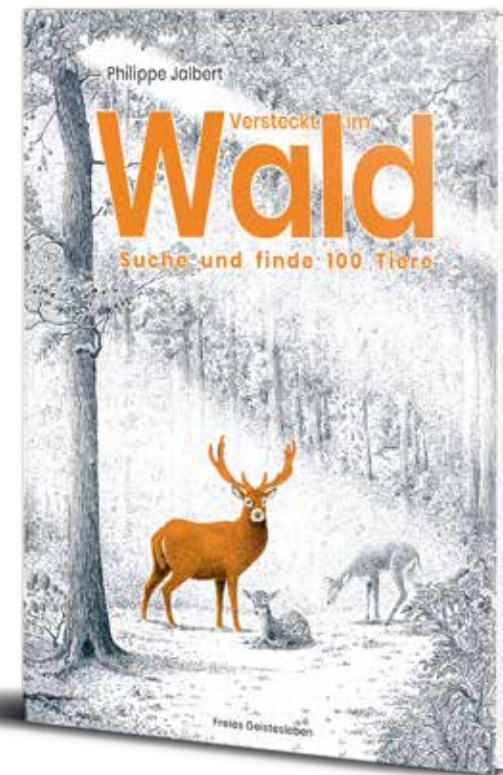
Versteckt im Wald

A. d. Französischen v. M. A. Hoch

2. Aufl. | 24 Seiten, gebunden

€ 20,- (D) | € 20,60 (A)

ISBN 978-3-7725-3198-9



» Authentisch geschrieben, eine starke Protagonistin, schlagfertige Dialoge und ein Thema, mit dem sich Jugendliche identifizieren können – unbedingt empfohlen für alle Bibliotheken.«

Einkaufszentrale für Bibliotheken

Annette Mierswa

Der Scherbenpalast

209 Seiten, Klappenbroschur

mit Spotlack

€ 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-7725-3217-7

ab 14 Jahren



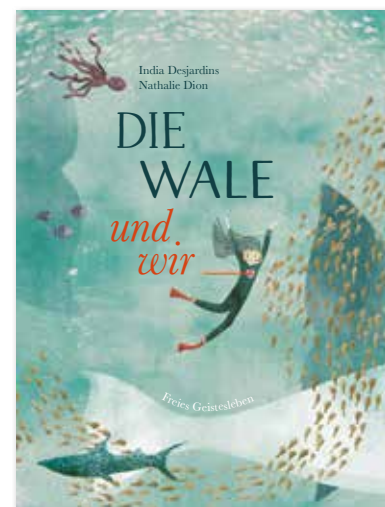
Lucy Brownridge (Text) |
Hannah Abbo (Illustration)
**Der kleine Baum
und das Wood Wide Web**

A. d. Englischen v.
Sebastian Hoch
32 Seiten, gebunden
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3197-2
ab 5 Jahren



Coco & June
Tierfreundschaften
Ein Buch voller
überraschender Duos

A. d. Niederländischen v.
Eva Schweikart
64 Seiten, gebunden
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-7725-2911-5
ab 6 Jahren



India Desjardins (Text) |
Nathalie Dion (Illustration)
Die Wale und wir

A. d. Französischen v.
Caroline Grafe
56 Seiten, gebunden
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)
ISBN 978-3-7725-3138-5
ab 7 Jahren



Judith Mohr
**Cole
und die Sache mit Charlie**

207 Seiten, kartoniert
mit Farbschnitt
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3114-9
ab 12 Jahren

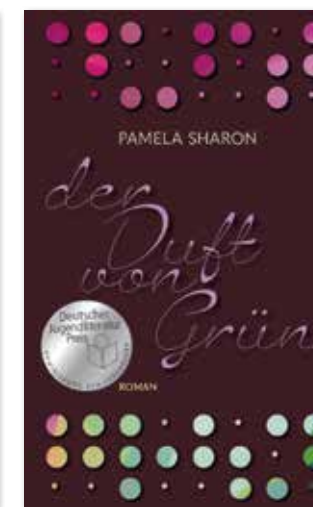
Ergänzendes Unterrichtsmaterial
als Download-PDF verfügbar.



Judith Mohr
I wie immer Ich

255 Seiten,
Klappenbroschur
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-7725-2904-7
ab 12 Jahren

Ergänzendes Unterrichtsmaterial
als Download-PDF verfügbar.



Pamela Sharon
Der Duft von Grün

A. d. Niederländischen v.
Christiane Burkhard
2. Aufl. | 236 Seiten,
gebunden mit Relieflack
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-7725-3116-3
ab 14 Jahren



Erna Sassen
Such dir keinen besten Freund

Illustriert v. Martijn van der Linden
A. d. Niederländischen v.
Rolf Erdorf
271 Seiten, kartoniert mit
Motiv-Farbschnitt
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-7725-3192-7
ab 16 Jahren



Pappbilderbücher ohne Worte für die Allerkleinsten – voller Inspiration, die Fantasie anregend

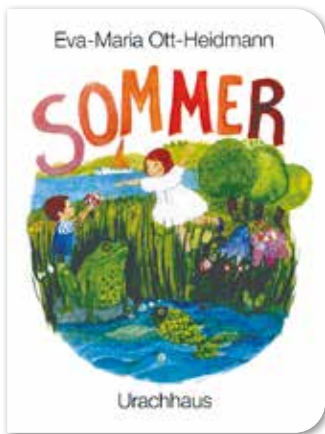
Über 330.000
verkaufte Exemplare
der Reihe

Gemischte
Partien
möglich



Eva-Maria Ott Heidmann
Frühling

Format: 21,5 x 15 cm
15. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 12,- (D) | € 12,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7008-0



Eva-Maria Ott Heidmann
Sommer

Format: 21,5 x 15 cm
14. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 12,- (D) | € 12,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7009-7



Eva-Maria Ott Heidmann
Herbst

Format: 21,5 x 15 cm
16. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 12,- (D) | € 12,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7010-3



Eva-Maria Ott Heidmann
Winter

Format: 21,5 x 15 cm
19. Aufl. | 12 Seiten, Pappe
€ 12,- (D) | € 12,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7011-0



Inga Moore (Text & Illustration)
Käptn Katz

A. d. Englischen v.
Michael Stehle
Format: 28,8 x 24,8 cm
48 Seiten, gebunden
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)
ISBN 978-3-8251-7885-7
ab 4 Jahren



15.000 verkaufte Exemplare

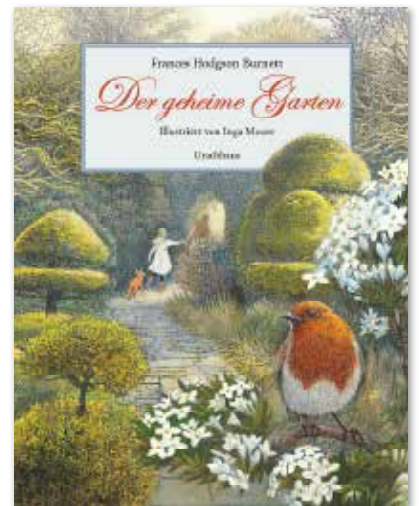


Kenneth Grahame (Text) |
Inga Moore (Illustration)
Der Wind in den Weiden

A. d. Englischen v.
Michael Stehle
Format: 28,5 x 21,5 cm
4. Aufl. | 184 Seiten, geb.
€ 26,- (D) | € 26,80 (A)
ISBN 978-3-8251-7683-9
ab 8 Jahren



30.000 verkaufte Exemplare



Frances Hodgson Burnett (Text) |
Inga Moore (Illustration)
Der geheime Garten

A. d. Englischen v.
Michael Stehle
Format: 28,5 x 21,5 cm
7. Aufl. | 279 Seiten, geb.
€ 27,- (D) | € 27,80 (A)
ISBN 978-3-8251-7633-4
ab 8 Jahren

